

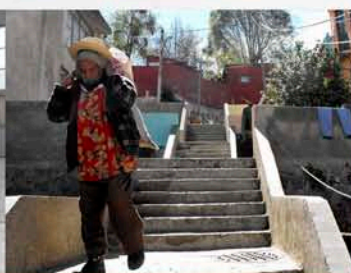


Secretaría de
Desarrollo Social



1er lugar en la IV DISTINCIÓN BUENA PRÁCTICA EN PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Observatorio Internacional de la Democracia Participativa



Programa Comunitario de
**MEJORAMIENTO
BARRIAL 2008**

Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008

Gobierno del Distrito Federal Secretaría de Desarrollo Social

Primera edición: **2010**

D.R. Gobierno del Distrito Federal
Secretaría de Desarrollo Social
Plaza de la Constitución Número 1, 3^{er} Piso
Col. Centro, 06068, México, DF
Delegación Cuauhtémoc
Tel.: 5345 8240 y 5345 8249

Página web de la Secretaría:

<http://www.sds.df.gob.mx/>

Página web del Programa:

<http://www.programabarrialsds.df.gob.mx/>

Correo electrónico:

sedesoc@gdf.gob.mx

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes.

Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos de los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa en el Distrito Federal, será sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente (artículo 38 de la *Ley de Desarrollo Social para el Distrito Federal*).

La edición estuvo a cargo de:

- **Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad**
- **Coordinación de Humanidades**
- **Universidad Nacional Autónoma de México**

Testimonios y fotografías:

- Comités de Administración y Supervisión
- Asesores Técnicos
- Secretaría de Desarrollo Social del GDF

Hecho e impreso en México/
Made and Printed in Mexico

Agradecimientos

Los textos de este documento fueron elaborados a partir de información gubernamental y entrevistas realizadas en cada una de las colonias, barrios y pueblos donde se desarrolló algún proyecto del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* en el año 2008. Agradecemos a los vecinos y las vecinas que colaboraron con su testimonio y nos facilitaron la información requerida. Asimismo, agradecemos a los funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal, a los miembros del Comité Técnico Mixto y a los asesores técnicos entrevistados, quienes nos permitieron acceder a la información disponible y además nos ofrecieron valiosos comentarios para la realización de este libro.

PUEC-UNAM

Programa Comunitario de **MEJORAMIENTO BARRIAL 2008**



Contenido

Introducción	7
Álvaro Obregón	16
Azcapotzalco	32
Benito Juárez	36
Coyoacán	44
Cuajimalpa	82
Cuauhtémoc.....	86
Gustavo A. Madero	96

Iztacalco	104
Iztapalapa	116
Magdalena Contreras	172
Milpa Alta	176
Tláhuac	184
Tlalpan	196
Venustiano Carranza	216
Xochimilco	230



Introducción

Secretaría de Desarrollo Social

Gobierno del Distrito Federal

I. Política social urbana y ciudadanía

El espacio urbano que cumple una función de equidad y justicia social, y considera como ciudadanos a todas las personas que residen de manera transitoria o permanente en las ciudades, puede garantizar a sus habitantes el pleno disfrute de sus derechos a la ciudad. En el marco de un modelo urbano, orientado al uso equilibrado y justo del espacio público, se parte de la idea de que es posible generar procesos de inclusión social y participación comunitaria. De hecho, las políticas sociales deben dirigirse a contrarrestar los efectos de la segregación urbana y exclusión social. En consecuencia, el espacio público puede recobrar el valor de un lugar *para estar o de encuentro* comunitario, y no sólo destinado al tránsito peatonal o automovilístico.

Las políticas sociales y urbanas, al considerar el derecho de la ciudadanía a habitar en territorios apropiados para el desarrollo comunitario e individual, se dirigen a generar entornos urbanos seguros y favorables para la cohesión social y la identidad cultural. De ese modo, la ciudad puede convertirse en escenario del ejercicio pleno de ciudadanía, y la gestión democrática de la ciudad supone el derecho de participar, mediante formas directas y representativas, en la generación de políticas públicas y en la toma de decisiones sobre el presupuesto público de la ciudad.

Asimismo, es importante garantizar la igualdad de oportunidades de desarrollo para *todos* los pobladores de las urbes, así como el derecho de grupos y personas en condiciones de desventaja social y económica para acceder a alimentos, vivienda digna, servicios públicos e infraestructura urbana. Los espacios y bienes públicos de las ciudades deben utilizarse otorgando prioridad al interés social, cultural y ambiental, y la sociedad en su conjunto tiene gran responsabilidad en ello. Las ciudades deben generar y disponer de espacios públicos urbanos para su uso cotidiano, libre y democrático, además de garantizar la convivencia pacífica, solidaria y multicultural, sin ningún tipo de discriminación.

Cabe señalar que las políticas sociales y urbanas deben orientarse al desarrollo sustentable de las ciudades para reducir el impacto del consumo acelerado de los recursos naturales, la ocupación desordenada del territorio y

la contaminación. Además, las ciudades deben ser espacios *habitables*, donde se garantice el desarrollo social y se facilite la oferta adecuada de servicios públicos. Todo ello, en el marco de políticas de protección ambiental, ahorro de energía, reutilización de materiales, mejoramiento urbano y recuperación de áreas en estado de abandono y deterioro. El desarrollo de estas acciones puede ayudar a preservar el patrimonio histórico, cultural y artístico de las ciudades.

II. Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008

Lineamientos y mecanismos de operación

Con el objetivo de generar un proceso integral, sostenido y participativo de mejoramiento de los espacios públicos de los pueblos, los barrios, las colonias y las unidades habitacionales dentro del Distrito Federal, la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal, en coordinación con la Secretaría de Obras y Servicios, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, el Programa de Mejoramiento de Vivienda del Instituto de Vivienda del Distrito Federal y la Subsecretaría de Participación Ciudadana, ponen en marcha el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*.

Para tal fin, la Secretaría de Desarrollo Social, de acuerdo con los Lineamientos y Mecanismos de Operación del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, emite una convocatoria dirigida a la sociedad civil –organizaciones sociales y comunitarias, grupos de vecinos e instituciones académicas– para participar en el concurso de selección de proyectos comunitarios de mejoramiento urbano en pueblos, barrios, colonias y unidades habitacionales del Distrito Federal, con particular atención en aquellos que presentaran altos grados de conflictividad social, deterioro urbano o marginación.

El propósito de la convocatoria es incentivar la participación de la sociedad civil en la ejecución del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*. Las propuestas de

los vecinos y las vecinas son seleccionadas por un Comité Técnico Mixto, compuesto por expertos en la materia y funcionarios públicos; se escogen proyectos nuevos y de continuidad, estos últimos se eligen en la convocatoria anterior.

a. Convocatoria y elegibilidad

La convocatoria invita a presentar un proyecto comunitario por pueblo, barrio, colonia o unidad habitacional. En caso de haber más de una propuesta en el mismo espacio físico, se debe lograr un acuerdo entre los diferentes actores de la comunidad para construir un solo proyecto, que se aprueba en Asamblea Vecinal. Los responsables o promotores de los proyectos deben ser residentes del lugar donde se desarrolle el proyecto.

Para elegir los proyectos se establecen los siguientes criterios: las personas y comunidades interesadas deben solicitar a la Subsecretaría de Participación Ciudadana de la Secretaría de Desarrollo Social la organización de asambleas vecinales para avalar la presentación de su proyecto. Una vez que los proyectos se entregan a concurso y son aprobados en las asambleas vecinales por sus comunidades, un Comité Técnico Mixto se encarga de revisarlos, valorarlos y aprobarlos. Lo anterior, de acuerdo con criterios de selección basados en las necesidades de los pueblos, los barrios, las colonias o las unidades habitacionales en materia de mejoramiento urbano y acorde con el grado de participación vecinal.

Los proyectos de continuidad elegidos en 2007 pueden participar, siempre y cuando cumplan con los requisitos previos de comprobación de gastos, informe narrativo y fotográfico, y las obras y actividades descritas en el convenio de colaboración. Al presentar la solicitud para la continuación de los proyectos, sus promotores no deben tener ningún adeudo en la comprobación de gastos. Asimismo, los proyectos de continuidad deben contar con el consentimiento de la comunidad mediante una Asamblea Vecinal, la cual debe solicitarse por escrito ante la Subsecretaría de Participación Ciudadana. Los comités de Administración y Supervisión de los proyectos aprobados un año antes pueden ratificarse.



Características de los proyectos

Los proyectos comunitarios pueden durar un máximo de tres años, con etapas definidas de un año. Un requisito necesario para el desarrollo de éstos es la autodefinición del territorio por intervenir mediante un diagnóstico socioterritorial de la comunidad. Además, el proyecto debe contemplar la equidad de género en el espacio público por realizarse, así como la forma de generar un entorno seguro para las mujeres, los jóvenes, las personas adultas mayores y la infancia.

Los proyectos deben presentarse con sus respectivos objetivos y metas; características principales; factibilidad urbana social y ambiental; factibilidad técnica y jurídica; detalle de las acciones por realizar y presupuesto tentativo; calendario de trabajo tentativo; definición de las acciones de cada dependencia del gobierno en lo que se refiere a servicios y construcción de infraestructura; y las acciones por desarrollar por parte de los participantes—incluso la empresa privada por contratar—; los indicadores y procedimientos para la evaluación del proyecto; y registro fotográfico del lugar y la zona donde se propone ejecutar éste.

Comité Técnico Mixto

El Comité Técnico Mixto se encarga de seleccionar los proyectos comunitarios, y sus decisiones son inapelables e inatacables. Está integrado por cinco representantes de la sociedad civil, especialistas en los temas de desarrollo social y urbano participativo: Cristina Sánchez Mejorada, David Cervantes Peredo, Edna Vega Rangel, Gustavo Romero Fernández y Lucía Álvarez Enríquez, así como por representantes del Gobierno del Distrito Federal: Alberto Martínez Flores (Secretaría de Desarrollo Social), Jorge Julio Islas Muñoz (Secretaría de Obras y Servicios), Miguel Ángel Téllez Trevilla (Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda) y Raúl Bautista González (Programa de Mejoramiento de Vivienda del Instituto de Vivienda del Distrito Federal).

El Comité tiene la capacidad de decisión sobre la forma en que se llevan a cabo sus sesiones y cómo resolver aquellos asuntos de su competencia que están considerados en las reglas de operación del Programa. Ninguna organización

puede presentar proyectos si alguno de sus integrantes forma parte del Comité. Queda invalidada la elección de algún proyecto si se detecta la violación de esta cláusula, y la organización ejecutora debe devolver los recursos asignados hasta ese momento. Las posibles modificaciones realizadas durante la ejecución del proyecto no deben afectar los objetivos, las metas o los productos de éste, pues de lo contrario, se deben someter a la aprobación del Comité.

Recepción y selección de proyectos

El periodo de recepción de proyectos comienza el 29 de febrero de 2008, a partir de la publicación de la convocatoria, y concluye el 15 de abril del mismo año. Debido a la cantidad y el grado de complejidad técnica de los proyectos revisados por el Comité Técnico Mixto es necesario ampliar el plazo original de publicación de los resultados, pues sólo se asignan 30 días naturales entre el cierre de registro de proyectos y el plazo límite para la publicación de los resultados.

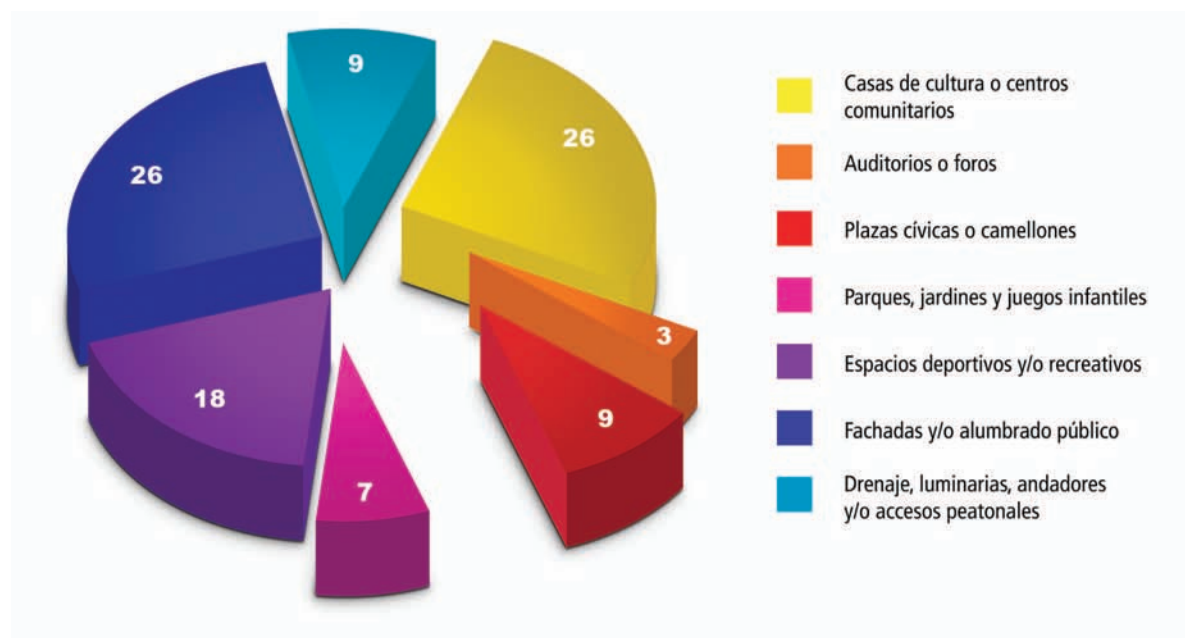
Los proyectos se entregan en original y dos copias, así como en un archivo digital, en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Social. Para seleccionarlos, el Comité Técnico Mixto los revisa con base en los lineamientos y criterios que se determinan, y se publica a los ganadores el 29 de mayo de 2008 en la *Gaceta Oficial del Distrito Federal*.

De un total de 263 proyectos presentados para participar en la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, se aprueban aquellos que se apegan a los criterios de factibilidad, claridad sobre la situación jurídica de predios e inmuebles, garantía de la operación en los casos de prestación de servicios, cohesión comunitaria y nivel de participación ciudadana. También se contemplan los grados de marginación, la conflictividad social, el deterioro urbano y la factibilidad presupuestal del proyecto, así como su impacto social y ambiental en el barrio, colonia o unidad habitacional.

Los proyectos consisten en propuestas de mejoramiento de la imagen urbana, el desarrollo de centros comunitarios, la rehabilitación de espacios abiertos y comunes y la instalación de mobiliario e infraestructura urbana (véase Gráfica 1). De tal suerte que los objetivos planteados por

las comunidades no sólo obedecen a transformar el entorno físico y material de los espacios abiertos y públicos, sino también a impulsar el desarrollo y la identidad comunitarias.

Gráfica 1.
Tipos de obras y acciones



FUENTE: Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal.

Monto de apoyo por proyecto comunitario

De acuerdo con los lineamientos, el costo anual de cada proyecto comunitario no puede ser inferior a un millón de pesos ni superior a cinco millones (con impuestos incluidos). El costo del seguimiento del proyecto, la asesoría técnica y la elaboración del reporte final no pueden exceder el 5% del

monto total anual aprobado para cada plan. En 2008, los recursos ejercidos en 98 proyectos, tanto nuevos como de continuidad, ascienden a casi 129 millones de pesos, que se reparten en las diferentes delegaciones del Distrito Federal, como se muestra en el Cuadro 1.

Cuadro 1.

Número de proyectos y presupuesto por delegación

Delegaciones	Proyectos 2008	Proyectos de continuidad	Proyectos nuevos	Presupuesto aprobado
Álvaro Obregón	7	1	6	8 500 000
Azcapotzalco	1	-	1	1 000 000
Benito Juárez	3	1	2	4 300 000
Coyoacán	18	6	12	19 100 000
Cuajimalpa	1	-	1	1 200 000
Cuauhtémoc	4	-	4	4 700 000
Gustavo A. Madero	3	1	2	5 500 000
Iztacalco	5	2	3	6 250 000
Iztapalapa	27	7	20	33 500 000
Magdalena Contreras	1	-	1	1 000 000
Miguel Hidalgo	-	-	-	-
Milpa Alta	3	1	2	6 000 000
Tláhuac	5	3	2	8 900 000
Tlalpan	9	5	4	12 200 000
Venustiano Carranza	6	2	4	8 300 000
Xochimilco	5	-	5	8 500 000
Total	98	29	69	128 950 000

FUENTE: Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal.

b. Instrumentación

Ejecución de los proyectos comunitarios y proceso de participación ciudadana

El procedimiento para presentar el Proyecto Comunitario a concurso es la celebración de una Asamblea Vecinal en cada comunidad, organizada por la Subsecretaría de Participación Ciudadana de la Secretaría de Desarrollo Social, con base en solicitudes presentadas por vecinas y vecinos. Todas aquellas personas que vivan en el pueblo, barrio, colonia o unidad habitacional contemplados en el proyecto pueden asistir a las asambleas y participar en la deliberación y la votación. La dependencia mencionada registra la asistencia de los participantes, integra actas, contabiliza votos y entrega las constancias de celebración de las reuniones. En la presentación de 263 proyectos comunitarios para concurso, se organiza un igual número de asambleas vecinales con la participación de un considerable número de vecinas y vecinos.

Una vez que los proyectos son seleccionados por el Comité Técnico Mixto, la Subsecretaría de Participación Ciudadana convoca a una segunda jornada de asambleas vecinales para dar inicio a los trabajos, y procede con la conformación de los comités de Administración y Supervisión de cada colonia, pueblo, barrio o unidad habitacional. Cada Comité se integra por tres personas titulares como mínimo y dos suplentes. Por otro lado, los miembros de los comités de Administración y Supervisión deben tomar un curso de capacitación enfocado en el manejo, administración, control y comprobación de los recursos destinados para cada plan, así como en la realización de trámites para la ejecución de los proyectos, verificación de precios y contratación de empresas. El objetivo es facilitar el desempeño de los comités en el desarrollo de los proyectos, además de cumplir con cada actividad y compromiso establecidos.

Comité de Administración y Comité de Supervisión

Los nombramientos de los integrantes de los comités son de carácter honorífico, y no reciben remuneración alguna. Se busca que los comités sean representados por hombres

y mujeres de manera equitativa; no obstante, la participación femenina predomina en la integración de éstos (véase Cuadro 2). Ninguno de los integrantes de los comités puede prestar servicios profesionales, vender materiales o contratar empresas de su propiedad para la ejecución del proyecto comunitario; tampoco pueden desempeñarse paralelamente dentro de otro Comité ni ser asesores técnicos o responsables de otro proyecto. En el interior de los comités, las decisiones se toman por consenso; en caso de no ser posible, se toman por mayoría simple y el resultado se asienta en un acta.

El Comité de Administración tiene como funciones ejecutar y administrar los recursos asignados, así como rendir cuentas de los gastos realizados y su comprobación correcta y oportuna. Por su parte, el Comité de Supervisión es responsable de vigilar la correcta ejecución de las obras y las acciones del proyecto; dar visto bueno a los informes financiero, narrativo y fotográfico; y llevar una bitácora de supervisión en la que se incluye la constancia del desarrollo de cada paso del plan, así como las dificultades presentadas durante su ejecución.

Para la realización de los proyectos, el Comité de Administración cuenta con tres modalidades de trabajo: autoadministración, contratación de empresas y prestadores de servicios, y mixto. En la primera modalidad, la comunidad –con el apoyo de la asesoría técnica– se encarga de la compra de materiales, la construcción y la contratación de la mano de obra; en la segunda modalidad, la comunidad realiza la contratación de una empresa privada para la ejecución de las obras y otros servicios, para ello, los comités deben buscar al menos tres cotizaciones del trabajo por realizar y la empresa elegida firma un contrato de prestación de servicios con visto bueno del Comité de Supervisión; y en la última modalidad, la comunidad puede optar por contratar empresas y servicios profesionales a la par que efectuar actividades de autoadministración.

Los comités de Administración y de Supervisión deben suscribir un convenio de colaboración con la Secretaría de Desarrollo Social. En éste se establecen los lineamientos de ejercicio de los recursos públicos asignados y la forma de comprobarlos, así como las funciones y responsabilidades

de las autoridades y los comités en la ejecución del proyecto, los bienes y servicios que se prestan a la comunidad, y los productos que se obtienen. La suspensión de los proyectos puede deberse al incumplimiento de las actividades programadas o al desvío de los recursos financieros para acciones no contempladas en el proyecto o ajenas al interés comunitario. En la ejecución del proyecto, si se requiere alguna modificación que represente más de 10% de los rubros aprobados, se debe solicitar autorización a la Secretaría de Desarrollo Social del Distrito Federal.

Cuadro 2.
Comités vecinales por sexo

Delegación	Administración		Supervisión	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Álvaro Obregón	13	8	9	12
Azcapotzalco	1	2	-	3
Benito Juárez	3	6	3	6
Coyoacán	31	23	25	29
Cuajimalpa	2	1	2	1
Cuauhtémoc	9	3	4	8
Gustavo A. Madero	5	4	4	5
Iztacalco	9	6	11	4
Iztapalapa	50	31	59	22
Magdalena Contreras	1	2	2	1
Milpa Alta	2	7	1	8
Tláhuac	8	7	8	7
Tlalpan	15	12	12	14
Venustiano Carranza	11	7	11	7
Xochimilco	6	9	10	5
Total	166	128	161	132

FUENTE: Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal.

Asesoría técnica

Los asesores técnicos tienen como función el seguimiento de las obras, la asesoría especializada y la elaboración de un reporte final al terminar el proyecto. El Comité de Administración se encarga de suscribir un convenio con el asesor técnico para especificar responsabilidades y el monto de sus servicios. La asesoría técnica es brindada por instituciones académicas, organizaciones civiles con experiencia en supervisión de obras, personas incluidas en el Padrón del Programa de Mejoramiento de Vivienda del Instituto de Vivienda del Distrito Federal o de la Procuraduría Social, y organizaciones y personas registradas en el Catálogo de Asesores Técnicos del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008.



Asignación y comprobación de recursos

Los recursos se proporcionan en dos periodos, y el primer monto asignado es de 50 por ciento. Para asegurar el correcto uso de los recursos se abre una cuenta de cheques a nombre de los integrantes del Comité de Administración, y el empleo de recursos se realiza por medio de cheques firmados de manera mancomunada y con respaldo de documentos o comprobantes de los gastos. Posteriormente, los comités de Administración deben solicitar por escrito el segundo monto de los recursos, pero con el compromiso de justificar el ejercicio satisfactorio de la primera asignación de recursos por medio de una bitácora de gastos y un cuaderno de comprobación de los mismos. La Secretaría de Desarrollo Social o las administraciones delegacionales dan seguimiento a las acciones de los proyectos comunitarios, y la rendición de cuentas está a cargo de la Subsecretaría de Participación Ciudadana mediante asambleas informativas del *Plan Comunitario de Mejoramiento Barrial*. De hecho, la Secretaría de Desarrollo Social tiene facultades para reducir y suspender parcial o definitivamente los recursos asignados si se detectan desviaciones o incumplimiento del Comité de Administración, y puede solicitar la devolución de los recursos.

Para la comprobación de gastos, los comités de Administración deben llevar un control de gastos realizados, con

el registro y la anexión de los comprobantes correspondientes –notas de remisión, recibos de pago, de ayudas o de honorarios, facturas–. De esta manera, se integra la bitácora de gastos, revisada y avalada por el Comité de Supervisión y el asesor técnico. Cada Comité de Administración entrega mensualmente un reporte de gastos y los avances del proyecto comunitario a la Secretaría de Desarrollo Social, los cuales cuentan previamente con el visto bueno del Comité de Supervisión.

Si por su grado de complejidad una obra requiere un proyecto ejecutivo, su costo no puede ser superior a 4% del presupuesto autorizado. Los gastos por derechos, licencias y permisos de obra se consideran como parte del presupuesto aprobado, y deben ser tramitados por los propios vecinos y vecinas. En caso de no solventarse los permisos para la realización del proyecto, se debe informar a la Secretaría de Desarrollo Social para que se determine el destino final de los recursos asignados. Al terminar los trabajos, los comités vecinales entregan reportes finales: financieros, fotográficos y narrativos, que dan cuenta de las acciones y los logros alcanzados.

No sólo se trata de un ejercicio de corresponsabilidad social y de promoción de la participación ciudadana, sino de un esfuerzo de transparencia de los actores sociales que intervinieron.

Resultados

Los antecedentes inmediatos del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* provienen de la política de vivienda del Distrito Federal, puesta en marcha con la operación del Programa de Mejoramiento de Vivienda, a cargo del Instituto de Vivienda del Distrito Federal. En este programa se impulsan acciones que implican poner en práctica diversas relaciones entre el gobierno y los ciudadanos, además de vincular otros actores, como colegios profesionales, organizaciones sociales, grupos no gubernamentales y universidades públicas y privadas. El *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* es resultado de una política social y urbana que pretende articular un programa de mejoramiento de es-

pacios públicos en barrios, pueblos, colonias y las unidades habitacionales para lograr un desarrollo urbano integral.

En una evaluación acerca de los resultados del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, realizada por organizaciones civiles con base en una encuesta aplicada en 2009, se refleja la experiencia de la ciudadanía involucrada en la operación de los proyectos comunitarios en sus territorios. En la muestra se destaca que, entre las problemáticas que los proyectos atienden, están la falta de participación vecinal en los problemas comunitarios, la inseguridad, y la carencia de espacios deportivos, culturales e infantiles. La identificación de las necesidades comunitarias se da sobre todo en reuniones y por consenso vecinal y, en menor grado, en diagnósticos y recorridos de reconocimiento. De acuerdo con los pobladores, la participación comunitaria se incrementa de manera notable al término de los proyectos, además de que principalmente se propician actividades organizativas y temáticas, seguidas por actividades sociales y culturales y, en menor medida, por actividades educativas y deportivas. En más de la mitad de los proyectos de la muestra se registran conflictos vecinales y el acompañamiento en la conciliación por parte de la Secretaría de Desarrollo Social se califica como positivo.

Para asegurar la continuidad de los proyectos comunitarios, a partir de la encuesta surge la recomendación de incrementar la participación ciudadana y aumentar los recursos para la operación de dichos proyectos. Así, la organización comunitaria requerida para conservar y utilizar los proyectos debe darse mediante redes vecinales, formación de comisiones y elaboración de reglamentos y normas de funcionamiento. La mayoría de los pobladores (88%) expresa su satisfacción por la asesoría técnica recibida en el acompañamiento, seguimiento de las obras y recorridos de los espacios.

Cabe señalar que los proyectos comunitarios que integran esta publicación se refieren a 98 proyectos, de los cuales 69 son proyectos nuevos y 29, proyectos de continuidad. Se registran los cambios físicos de los espacios intervenidos, se exponen las experiencias de las personas participantes y los alcances de los procesos participativos que se logran desarrollar. En total, se abarcan 92 unidades territoriales,

cuya población beneficiada es más de un millón de personas (véase Cuadro 3).

Cuadro 3.
Unidades territoriales y población

Delegación	Unidades territoriales*	Población potencialmente beneficiada
Álvaro Obregón	7	46 975
Azcapotzalco	1	4 925
Benito Juárez	3	26 158
Coyoacán	16	182 027
Cuajimalpa	1	4 707
Cuauhtémoc	4	59 257
Gustavo A. Madero	3	70 325
Iztacalco	5	55 272
Iztapalapa	25	315 462
Magdalena Contreras	1	10 150
Milpa Alta	2	30 249
Tláhuac	5	49 567
Tlalpan	8	55 226
Venustiano Carranza	6	77 039
Xochimilco	5	48 055
Total	92	1 035 394

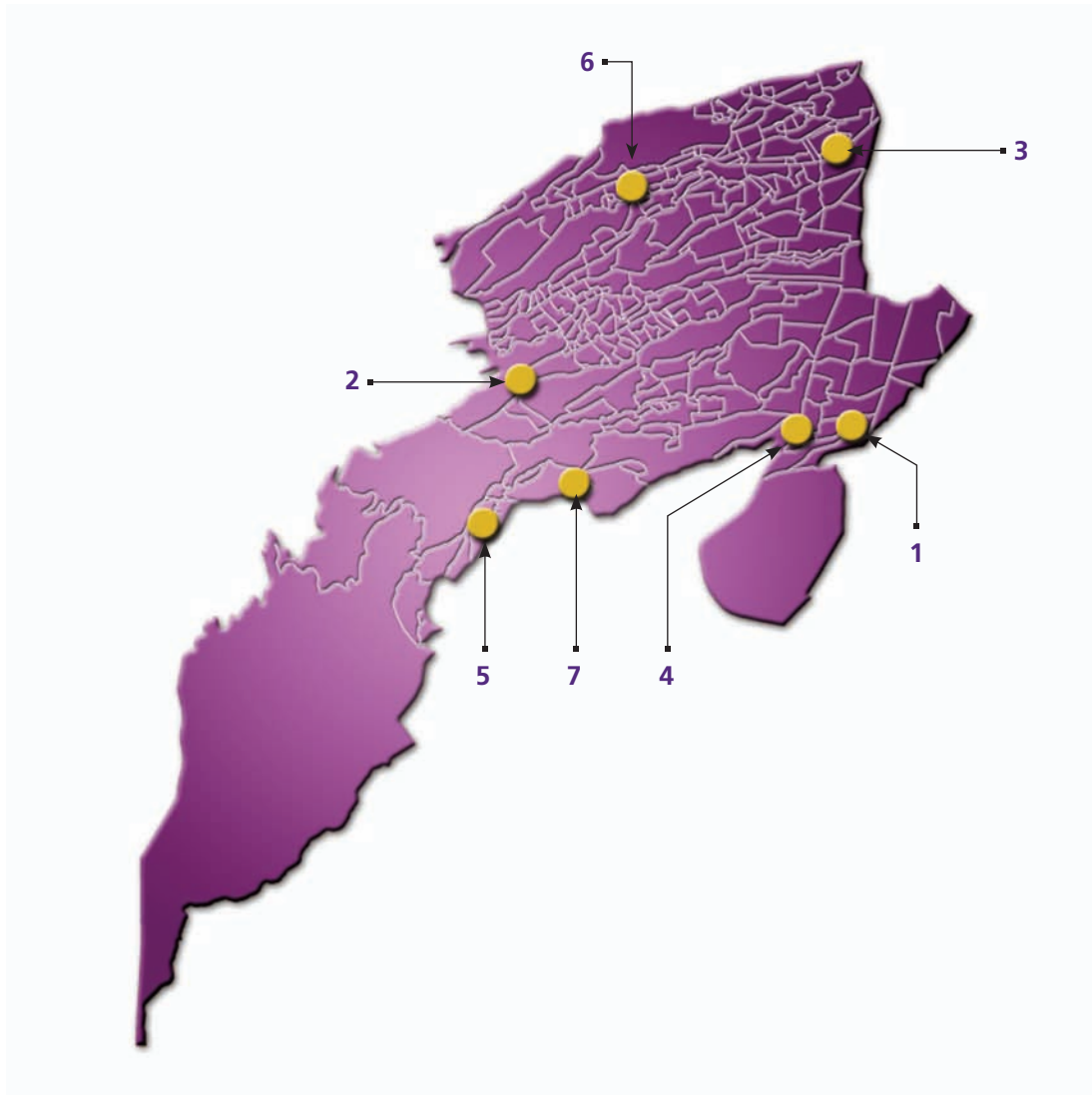
*Algunos proyectos comunitarios aprobados pueden ubicarse dentro de la misma unidad territorial.

FUENTE: Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal.



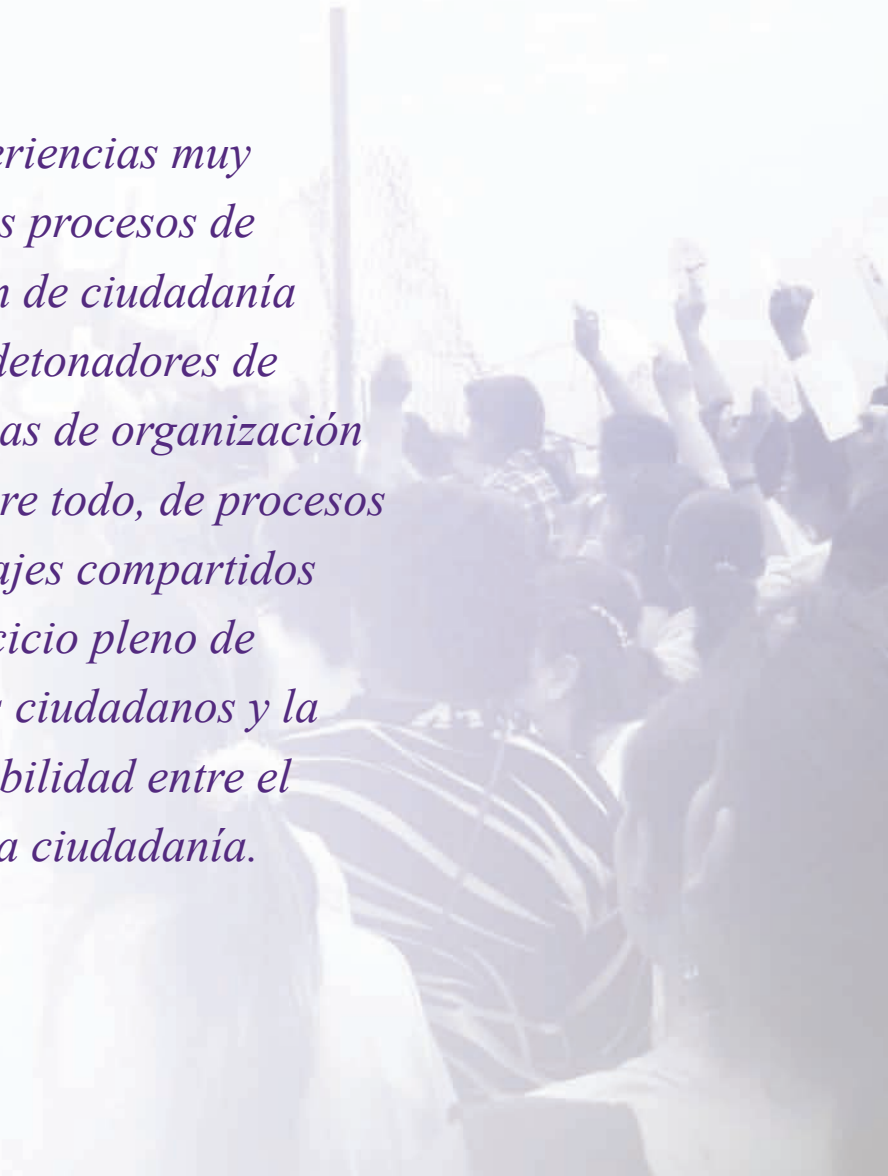
Proyectos 2008

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Plan Comunitario de Mejoramiento del Pueblo de Tizapán 2ª Fase**
Pueblo de Tizapán
- 2. Plan Comunitario de Mejoramiento de la Colonia Conciencia Proletaria**
Conciencia Proletaria
- 3. 1ª Victoria de Álvaro Obregón**
1ª Victoria, Sección Bosques
- 4. PCMB 2008 en Tizapán**
Pueblo de Tizapán
- 5. Andadores, Lugares Comunes en Cedros Lomas de La Era**
Cedros
- 6. Plan Comunitario del Pueblo de Santa Fe**
El Árbol
- 7. Plan Recreativo Jazmín**
Torres de Potrero

Existen experiencias muy diversas. Los procesos de construcción de ciudadanía pueden ser detonadores de nuevas formas de organización social y, sobre todo, de procesos de aprendizajes compartidos para el ejercicio pleno de los derechos ciudadanos y la corresponsabilidad entre el gobierno y la ciudadanía.



Plan Comunitario de Mejoramiento del Pueblo de Tizapán 2ª Fase

Delegación:

Álvaro Obregón

Pueblo:

Tizapán

Ubicación:

Fraternidad N° 2, Barrio La Otra Banda, CP 01090

Características del proyecto:

Asesoría técnica: UIA y UNAM

Presupuesto (2008): \$2 500 000

Acciones: Conclusión del Centro Cultural y Comunitario La Hormiga, instalación de juegos infantiles, rehabilitación de vestidores y construcción de baños, bodega y gradas

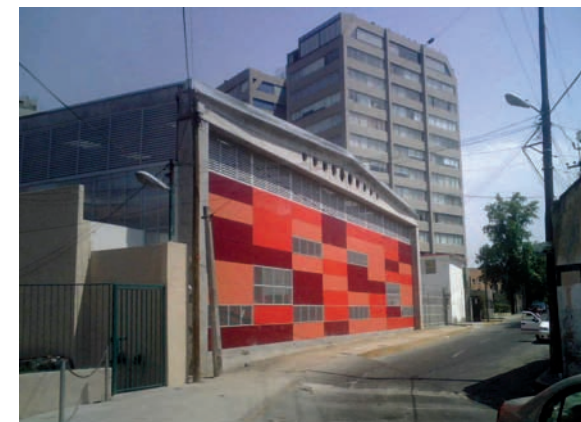
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 782

TIZAPÁN es un pueblo originario, localizado en San Ángel, al sur de la Ciudad de México, y en el cual a principios del siglo xx existe tanto el trabajo fabril como el agrario. Ahí se ubican las fábricas de textiles La Hormiga, La Abeja y La Alpina —que funcionan hasta los años sesenta—, así como una de las más importantes papeleras de la ciudad: la fábrica de Loreto, que en los noventa se habilita como centro comercial y recreativo. En la actualidad, su territorio está conformado por seis colonias: Tizapán Pueblo, Progreso, Progreso Tizapán, Ermita Tizapán, Barrio de Loreto y La Otra Banda, donde tanto las mujeres, como los jóvenes y los niños en edad de estudiar representan más de la mitad de la población; sin embargo, las alternativas educacionales y de capacitación para los dos últimos sectores son limitadas.

Dado que los espacios abiertos y públicos para la comunidad son insuficientes, en 2007 un grupo de mujeres del pueblo, con la asesoría técnica de académicos de la Universidad Iberoamericana y de la Universidad Nacional Autónoma de México, decide impulsar un proyecto por medio

del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* para construir el actual Centro Comunitario Cultural y Deportivo La Hormiga. En la etapa inicial se realiza la cimentación de concreto para las columnas del edificio, el montaje de la estructura prefabricada, la colocación de la cubierta de panel de lámina y las obras de los pisos de concreto. De acuerdo con las promotoras del proyecto, el nuevo Centro surge como una necesidad de crear un espacio de usos múltiples, que presenta “una oportunidad para que jóvenes y niños realicen actividades deportivas y recreativas y reciban una orientación para llevar una vida sana; además de ayudar a las madres solteras y personas adultas mayores con clases, talleres y el desarrollo de manualidades” (vecina).

En 2008, para la segunda etapa de los trabajos, la comunidad valida en una asamblea vecinal el proyecto de la construcción de baños, gradas y fachadas perimetrales de la cancha con estructura metálica, cubiertas antigrafiti y adaptaciones para que también funcione como auditorio. Las aportaciones de la delegación consisten en vigilancia las 24 horas, pintura y resane del piso de la cancha deportiva, reposición de pavimento de concreto en la banquetta, instalación de lámparas y cableado de la cancha, alumbrado exterior, retiro de cascajo y basura, y pago de una parte de la cubierta de lámina. En ambas etapas del proyecto, un pequeño grupo de mujeres participa activamente en la promoción y realización de la obra.



En las imágenes se puede apreciar el deterioro y abandono del predio (izquierda) donde se ubica el Centro Cultural y Comunitario La Hormiga (derecha).



“Los vecinos quedaron muy contentos con el Centro Comunitario. Los niños, los jóvenes y las mujeres disfrutaron las diversas actividades recreativas y culturales”



En la secuencia de imágenes se observan las diferentes actividades deportivas y recreativas que la comunidad desarrolla en el Centro Cultural y Comunitario La Hormiga, así como el grupo de promotores, asesores técnicos y vecinos que participaron en el proyecto.

Plan Comunitario de Mejoramiento de la Colonia Conciencia Proletaria

Delegación:

Álvaro Obregón

Colonia:

Conciencia Proletaria

Ubicación:

1ª Cda. de 16 de Septiembre s/n, entre 11 de Noviembre y 16 de Septiembre

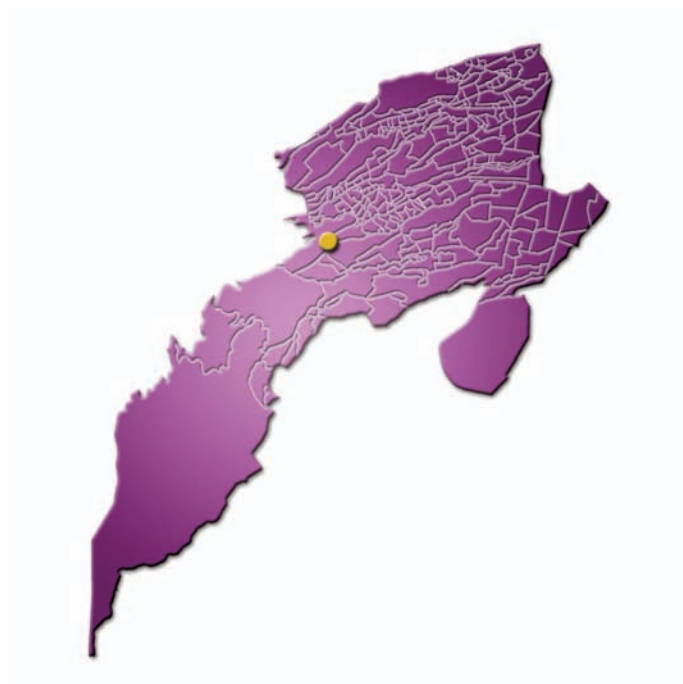
Características del proyecto:

Asesoría técnica: Universidad Iberoamericana (UIA)

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción del primer nivel y parte del segundo nivel del Centro Social

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 4 462



En la imagen se muestra el predio en que se construyó el Centro Social de la colonia Conciencia Proletaria.

Los primeros pobladores de la colonia Conciencia Proletaria se establecen en una barranca contaminada, por lo que deben darse a la tarea de limpiar y plantar árboles. Hoy en día es una colonia organizada, que cuenta con vigilancia y estatutos, como que está prohibido obstruir las calles con vehículos cuando se realizan fiestas familiares. Ante la carencia de espacios comunitarios, en 2008 la población se propone promover un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, con el fin de construir el primer nivel y una parte del segundo, de un Centro Social en el cual desarrollar actividades recreativas y didácticas. Los habitantes consideran este centro un espacio para que los jóvenes lleven a cabo actividades, así como para que se impartan talleres y cursos de karate, baile y serigrafía.

Con objeto de tratar asuntos de la comunidad, sus miembros se organizan en comisiones —ecología, finanzas, social, gestión y técnica—, y atienden necesidades relacionadas con obras, servicios públicos y trámites administrativos con faenas comunitarias. Cada 15 días realizan juntas y, año con año, una asamblea general para rendir cuentas de las labores. También se crea una mesa de trabajo y cada ocho días se reúnen para conocer los avances de las obras. El trabajo colectivo es efectuado por autoadministración y la

contratación de una constructora: “la empresa desarrolló lo grande, pero los detalles del edificio lo hicieron los colonos, como el rebaje del talud” (vecino).

La asesoría técnica es brindada por la Universidad Iberoamericana, que se encarga de llevar a cabo el proyecto y supervisar las actividades. En las obras, se emplean tanto trabajadores de la constructora, como personas originarias de la colonia, incluso los que deben faenas se incorporan a los trabajos. El apoyo de los habitantes en la obras se deriva de que el Centro Social “es parte de nosotros porque nos costó; el terreno está regenerado por nosotros” (vecino). Los promotores reconocen que toda la comunidad participa en faenas, y quien no lo hace debe cumplir una faena especial.

Hoy en día, el Centro Social también se aprovecha para foros, juntas vecinales y asambleas comunitarias de distinta índole, dado que “el terreno mejoró muchísimo. La población está muy feliz porque hacen reuniones. Hay muchísima gente de la colonia interesada en hacer algo” (vecina). Por supuesto que se solicita cuidar el espacio, no beber en éste y graduar la música. Los integrantes de los comités se plantean la posibilidad de rehabilitar otra barranca para que pueda usarse como un espacio comunitario donde haya juegos infantiles, mesas con banquitos y otras instalaciones.



“Ya se dan clases de zumba. Señoras y jovencitas estamos muy alegres”



A continuación se presenta un mosaico de imágenes en el cual puede notarse la evolución de las obras de construcción del Centro Social, así como una de las asambleas realizadas por los vecinos y las vecinas.

1ª Victoria de Álvaro Obregón

22

Delegación:

Álvaro Obregón

Colonia:

1ª Victoria, Sección Bosques

Ubicación:

Anconitanos y Lucanos, cp 01160

Características del proyecto:

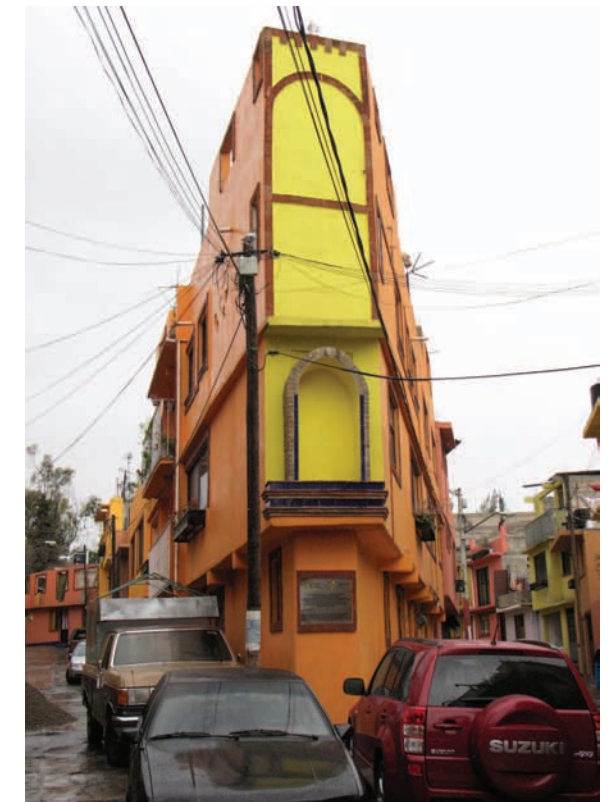
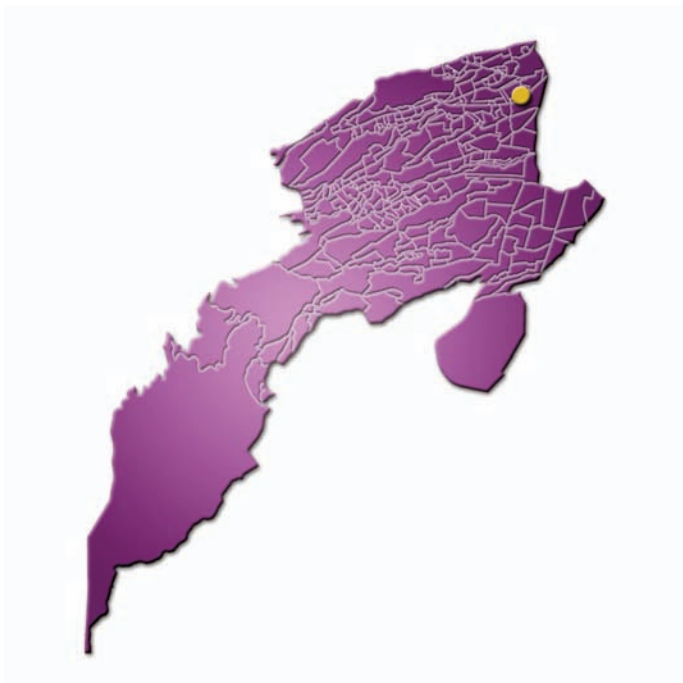
Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 4 617

Los primeros pobladores de la colonia 1ª Victoria Sección Bosques resuelven habitar en terrenos no regularizados en la década de los setenta. Al paso de los años, empiezan a ampliar sus casas y obtienen escrituras de éstas. Actualmente, la sede de la delegación Álvaro Obregón se encuentra al lado de la colonia; y se advierte el deterioro y el abandono de los espacios recreativos, como el Teatro de la Juventud y el parque Batallón de San Patricio o de la Juventud —ubicados junto a la delegación—.

En 2008, al enterarse del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, un grupo de habitantes interesados en mejorar las condiciones y la imagen de algunas calles de la colonia pone a consideración de la comunidad un proyecto, con el propósito de arreglar, aplanar y pintar fachadas, así como de instalar luminarias en ciertas calles. Para ponerse de acuerdo, los vecinos realizan reuniones nocturnas semanales y, en ocasiones, acuden con sus hijos. Nunca antes los colonos se habían organizado en un proyecto de este tipo, pero ahora se observa que la participación comunitaria fomenta la solidaridad y la cooperación entre ellos: “nos encontramos con personas muy participativas. Cada ocho días hacíamos juntas. Comenzamos a hablarnos y hubo más unión. La experiencia nos dio la oportunidad de conocernos”



Como se percibe en las imágenes, los predios tuvieron notables cambios en su aspecto, pues de notarse abandonados (izquierda), luego del PCMB 2008 la imagen de la colonia mejoró, junto con la calidad de vida y sentido de seguridad de los pobladores.

(vecino). El asesor técnico orienta y apoya en el proyecto, pues está pendiente de las obras y va de dos a tres veces por semana a vigilar los avances. El contacto directo con la empresa contratada brinda magníficos resultados para la rehabilitación de fachadas. Se recomienda usar pintura vinílica y lavable por aquello de que otra vez sean rayadas o pintadas las fachadas.

Al principio, los promotores del proyecto se enfrentan con la desconfianza de la población, pero logran superarla mediante la transparencia en la toma de decisiones y la apertura de la información durante el desarrollo de las obras. La comunidad decide encargarse de la administración de los recursos, los cuales alcanzan para arreglar otras fachadas no consideradas en el proyecto original. De acuerdo con

los integrantes de los comités, cada semana se informan los avances a los vecinos mediante pláticas. El proyecto no sólo tiene en cuenta el embellecimiento de la imagen de la colonia, sino también que se recupera el espacio público, lo que juega un papel importante en la seguridad de la zona. Al transitar por las calles, los pobladores “ya se sienten un poco más seguros. Ahora son las 11 o 12 de la noche y se ve tranquilo. Están esperando el micro y ahí está la lámpara alumbrando” (vecino). En el futuro se piensa instalar más luminarias y aumentar la participación comunitaria.

“Me gusta cómo quedaron las casas. Espero que entre todos cuidemos y mantengamos las mejoras”



En la secuencia de imágenes se pueden apreciar con claridad las condiciones en que se encontraban las fachadas (arriba) antes de la puesta en marcha del PCMB 2008 y la notoria mejora (abajo) de dichos predios luego de los beneficios obtenidos con las obras del Programa.

PCMB 2008 en Tizapán

24

Delegación:

Álvaro Obregón

Pueblo:

Tizapán

Ubicación:

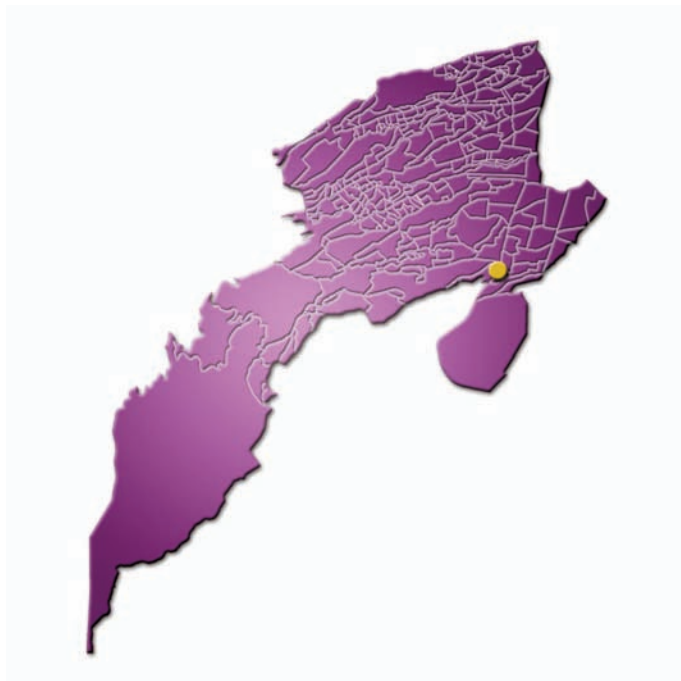
Boulevard Adolfo López Mateos, Eje 10 Sur, Calle Presa, Frontera, Av. México y Aureliano Rivera, CP 01090

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

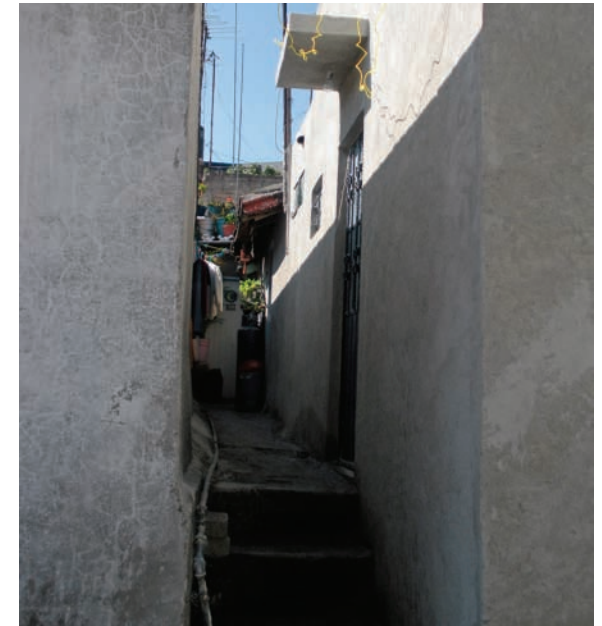
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 5 195



TIZAPÁN es un pueblo originario de la demarcación Álvaro Obregón, ubicado en San Ángel, al sur de la Ciudad de México, que a principios del siglo pasado se distingue por el desarrollo de las fábricas textiles. Su territorio está conformado por seis colonias –Tizapán Pueblo, Progreso, Progreso Tizapán, Ermita Tizapán, Barrio de Loreto y La Otra Banda–, cuya población –en especial Ermita y Progreso– habita en un entorno deteriorado y en condiciones precarias. Por eso, los habitantes deciden presentar un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para el mejoramiento de la imagen urbana al aplanar y pintar fachadas y arreglar muros de construcciones antiguas, cuyas mejorías ayudan a brindarle armonía y vida al pueblo: “es un gran logro. Existen casas muy viejas y la imagen cambió” (vecino).

En Tizapán, generalmente se llevan a cabo juntas vecinales para tratar asuntos comunitarios y crear comisiones específicas para darle seguimiento a los temas tratados. Para involucrar a la población en el proyecto, los promotores dan aviso mediante folletos, o los habitantes enterados de la propuesta invitan a otros vecinos a colaborar y acudir a las juntas. Por votación unánime, se acuerda plantear el proyecto para obtener el apoyo del Gobierno del Distrito Federal. La asistencia de la comunidad a las reuniones fomenta la unión vecinal y permite impulsar una dinámica participativa en diversas zonas del pueblo, lo que también hace posible intercambiar ideas entre los habitantes y conocer las prioridades comunitarias.

El deterioro de las calles también se intenta resolver con el acercamiento de los integrantes de los comités a los jóvenes de las escuelas, para darles una plática sobre la importancia del proyecto: “no sólo los vecinos cuidan su casa, sino las otras casas también” (vecino). Los promotores están satisfechos por haber aprendido nuevos mecanismos de gestión ante las autoridades y haber logrado que la comunidad se interesara en colaborar de manera conjunta. En la actualidad asisten más personas a las reuniones vecinales, y las mujeres tienen una participación activa.



Detalle de una fachada antes (arriba) y después (abajo) de las labores del PCMB 2008. La nueva imagen de los callejones de la colonia brindó a los transeúntes mayor seguridad.



“Me parece muy positivo que los recursos se estén aplicando para la comunidad. Me gusta cómo quedaron las casas”



En la página se muestra el antes (filas de arriba) y enseguida el después (filas de abajo) de los diversos predios en que se aplanaron y pintaron las fachadas.

Andadores, Lugares Comunes en Cedros Lomas de La Era

Delegación:

Álvaro Obregón

Colonia:

Cedros

Ubicación:

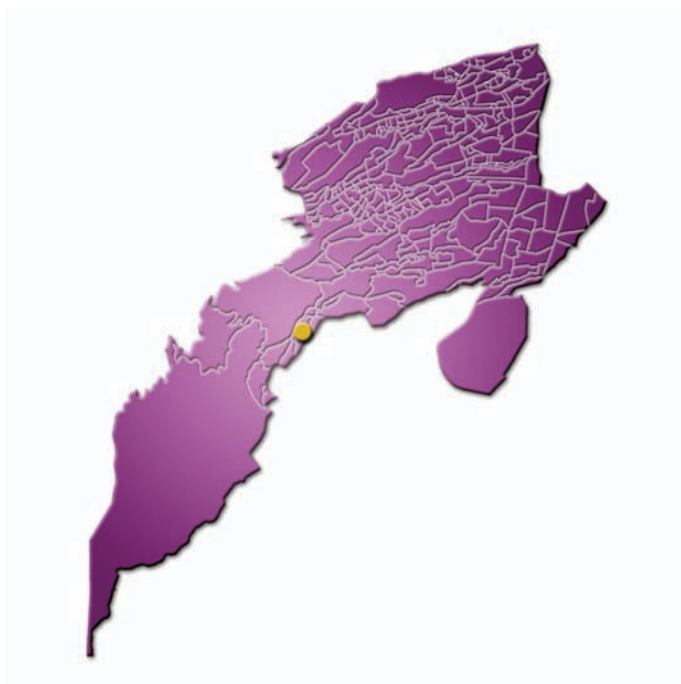
Andadores Rosa de Castilla, Tulipanes, Pocitos, Olivos y Orquídea, CP 01510

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de andadores, construcción de escaleras e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 16 852



En la fila superior de ambas páginas se aprecia el proceso de la rehabilitación de los andadores, así como la creación de caminos y escaleras. Desde su inicio, evolución y conclusión.



Los primeros pobladores de la colonia Cedros llegan en los años setenta y promueven jornadas comunitarias para tener acceso a servicios públicos. Brigadas de militares ayudan a construir un tramo de los escalones de los andadores, pero el trabajo comunitario fue fundamental para formar la colonia. En la actualidad, gran parte del entorno urbano de Cedros se encuentra en condiciones precarias. Tras una consulta, los habitantes se inclinan por un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para la reconstrucción de la Plaza Cívica Cedros, la rehabilitación de cinco andadores –Tulipanes, Olivos (primera y segunda parte) Rosa de Castilla y Orquídea–, la construcción de escalinatas, el levantamiento de bardas y muros de contención para jardineras, y la construcción de arriates para las áreas verdes. También se instalan luminarias y barandales, no sólo por problemas de inseguridad, sino para facilitar el traslado de los transeúntes hacia sus diferentes destinos.

En la colonia, el proyecto pasa por una extensa consulta para conocer la opinión de los pobladores, quienes deciden que los miembros de los comités sean representantes de los andadores intervenidos. Al inicio, la participación de los habitantes es escasa y en ocasiones es difícil convencerlos de los beneficios que pueden obtener del proyecto, pero con el tiempo se logra su entusiasta colaboración: “ésta es una experiencia totalmente nueva. Aprendí a relacionarme con los colonos y a tener un poquito de paciencia” (vecina). Las jornadas comunitarias de limpia y deshierbe, los recorridos coordinados, el seguimiento de las obras y el diálogo de vecinas y vecinos generan integración y confianza entre ellos.



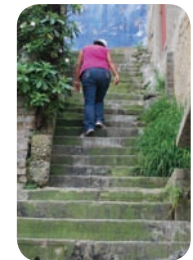
La seguridad para transitar por la colonia mejoró la calidad de vida y la integridad física de los habitantes de todas las edades.



Hoy existe un gran reconocimiento por parte de la comunidad hacia quienes impulsan el proyecto porque, según los promotores, "podemos estar en un lugar digno. Han mejorado nuestras colonias y ya caminamos con seguridad" (vecina). Los pobladores participan en el seguimiento del proyecto y la vigilancia de los materiales, y el manejo de los recursos es público y se discute en las reuniones vecinales. También los habitantes de algunas colonias de la delegación Magdalena Contreras se benefician, ya que ahora se trasladan por los andadores a sus hogares, escuela o trabajo. De acuerdo con los promotores y miembros de los comités, se debe continuar buscando apoyo gubernamental y de la comunidad: "a todos les cambia la vida habitar en un mejor lugar" (vecina).



En las imágenes se muestran niños y jóvenes haciendo uso de andadores una vez concluidas las obras de mejoramiento.



"Antes estaban desnivelados los escalones. Ahora las señoras y sus hijos pueden subir con facilidad y caminar seguros"

Plan Comunitario del Pueblo de Santa Fe

Delegación:

Álvaro Obregón

Colonia:

El Árbol

Ubicación:

Trueno, entre Lázaro Cárdenas y Pino, cp 01250

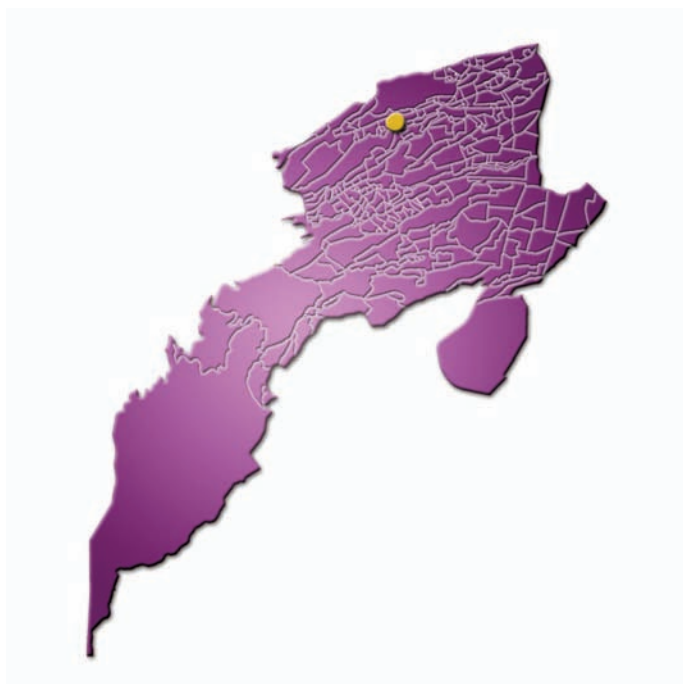
Características del proyecto:

Asesoría técnica: Universidad Iberoamericana (UIA)

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de plazas y escaleras peatonales, aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 2 908



En estas de imágenes se ve el contraste entre las condiciones de la plaza antes de la puesta en marcha del Programa (izquierda) y luego de las labores de mejora (derecha).



El pueblo de Santa Fe se encuentra entre numerosas barrancas y cañadas, que han formado parte del descenso natural de corrientes de agua y diversos cauces de ríos abastecidos por agua de lluvia y manantiales infiltrados en la montaña. En la época revolucionaria, se da el despoblamiento del lugar, pero con el proceso de urbanización a partir de la década de los sesenta por la demanda de nuevos espacios habitacionales y comerciales, surgen múltiples asentamientos irregulares en lomas y barrancas y con ello se deteriora una enorme riqueza natural. La colonia El Árbol y sus alrededores son producto de esta urbanización, y la barranca del río Becerra, que atraviesa la colonia, desempeña por años un medio de subsistencia, porque buena parte de los habitantes obtiene de ella piedra y arena para venderlas o construir sus casas.

La organización Tequio Santa Fe decide proponer un proyecto al Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, para impulsar la rehabilitación del espacio abierto y el mejoramiento de la imagen urbana al construir dos pequeñas plazas en espacios anteriormente deteriorados y unas escaleras peatonales, así como aplanar y pintar fachadas y colocar luminarias en distintas calles. La delegación apoya con los faroles del alumbrado y las jardineras. En las plazas, se planean actividades familiares, comunitarias y culturales –proyección de películas para los jóvenes, juegos de mesa

y talleres para mujeres, niñas y niños—. De tal suerte que se fomenta de manera importante la convivencia de los habitantes en el entorno urbano: “la gente está muy contenta con las mejoras de la colonia, en disfrutar las plazas. Llegas a tu colonia con armonía. También representa un beneficio económico” (vecina).

En la planeación y desarrollo del proyecto, los colonos aprenden a gestionar bienes y servicios y a tener una mejor relación de trabajo con las autoridades. De acuerdo con los promotores, el proyecto permite un acercamiento entre los vecinos y las vecinas, lo que implica una especie de sensibilización hacia el cuidado de los espacios públicos. Los vecinos se reúnen diariamente para tratar los pormenores de los trabajos, y las dudas se consultan y se despejan mediante la asesoría de la Universidad Iberoamericana. Ahora, los habitantes de colonias aledañas también se benefician del mejoramiento de las plazas y las actividades recreativas, y se acercan a conocer las experiencias del proyecto. En el futuro, la comunidad contempla intervenir otras fachadas y construir una clínica y una escuela de artes y oficios con el apoyo de diferentes instituciones y universidades para impartir talleres: “una de las plazas que queremos hacer a futuro será específicamente para hacer actividades con las personas de la tercera edad” (vecino).



Inauguración del espacio con estudiantes de la Universidad Iberoamericana, quienes tocan instrumentos musicales, y vecinos disfrutaron de un primer convivio.



“Se ve la diferencia y la mejoría con el alumbrado. Ahora puedo sacar a mi niña un rato a la calle para jugar”



En esta serie de imágenes se registra la evolución de las labores de mejora de uno de los espacios beneficiados con el Programa. Como también se aprecia el disfrute de estos espacios por niñas y niños.

Plan Recreativo Jazmín

30

Delegación:

Álvaro Obregón

Colonia:

Torres de Potrero

Ubicación:

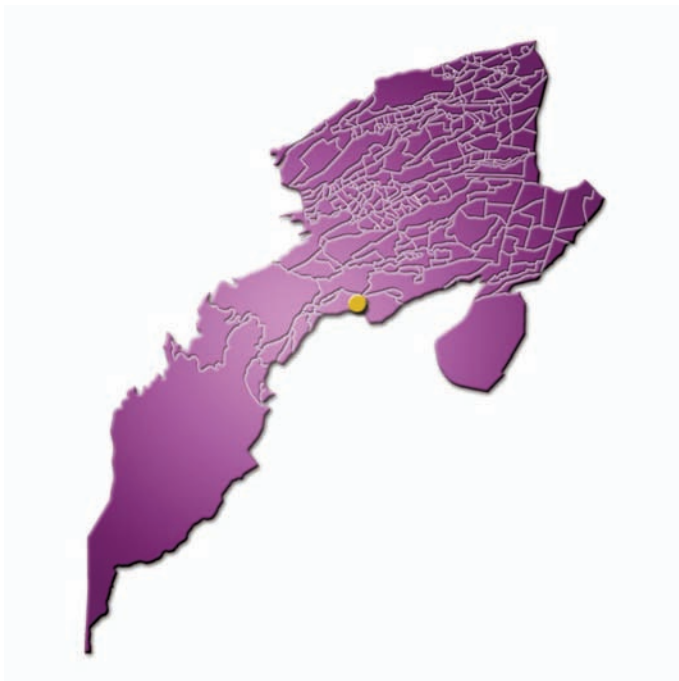
Av. de las Torres, entre Jazmín 1 y Jazmín 2,
CP 01840

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de áreas recreativas y
andadores e instalación de alumbrado

**Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.):** 9 159



TORRES de Potrero es una colonia ubicada al sur de la Ciudad de México, donde tienen lugar asentamientos humanos irregulares, que determinaron el estado de precariedad del equipamiento urbano y la estructura habitacional en la zona. Los espacios abiertos son escasos, entre ellos está el Parque Jazmín, que cuenta con cancha de fútbol rápido y una extensa área verde; cabe mencionar que éste no siempre se utiliza con fines deportivos ni recreativos.

Frente a las carencias del entorno urbano de la colonia, y dadas las iniciativas vecinales encaminadas a elevar sus condiciones de vida, se constituye la organización Vecinos Unidos de Torres de Potrero, la cual se encarga de impulsar un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el fin de rehabilitar espacios comunes y áreas verdes del Parque Jazmín, arreglar andadores para paso peatonal, mejorar fachadas y construir rampas de acceso para personas con discapacidad.

El proyecto se basa en un plan de trabajo colectivo y en un análisis realizado por el asesor técnico. Con el tiempo, la comunidad se ha hecho cargo del cuidado y la

protección del espacio recreativo, y las mujeres colaboran activamente: “fueron las más participativas, pues son ellas quienes se dan cuenta de todas las necesidades de la comunidad” (vecino). A las reuniones asisten los padres de familia y se plantea la necesidad de contar con su apoyo para conservar los trabajos. Los promotores se proponen continuar con la labor comunitaria para mejorar la situación de los pobladores.

Con la recuperación del espacio, ahora los habitantes promueven festejos comunitarios, torneos de fútbol y posadas navideñas. Las mejorías que se observan no sólo consisten en la imagen del entorno urbano, sino también en que se fomenta que las familias visiten el parque recreativo y lo disfruten: “creemos que esto mejora la calidad de vida de la comunidad y todos nos merecemos vivir en mejores condiciones” (vecino). En el futuro, la comunidad, los promotores y los comités contemplan la idea de realizar talleres, eventos culturales y deportivos, encuentros juveniles y reuniones vecinales, con el propósito de influir en el desarrollo social y fomentar una cultura en favor del medio ambiente.



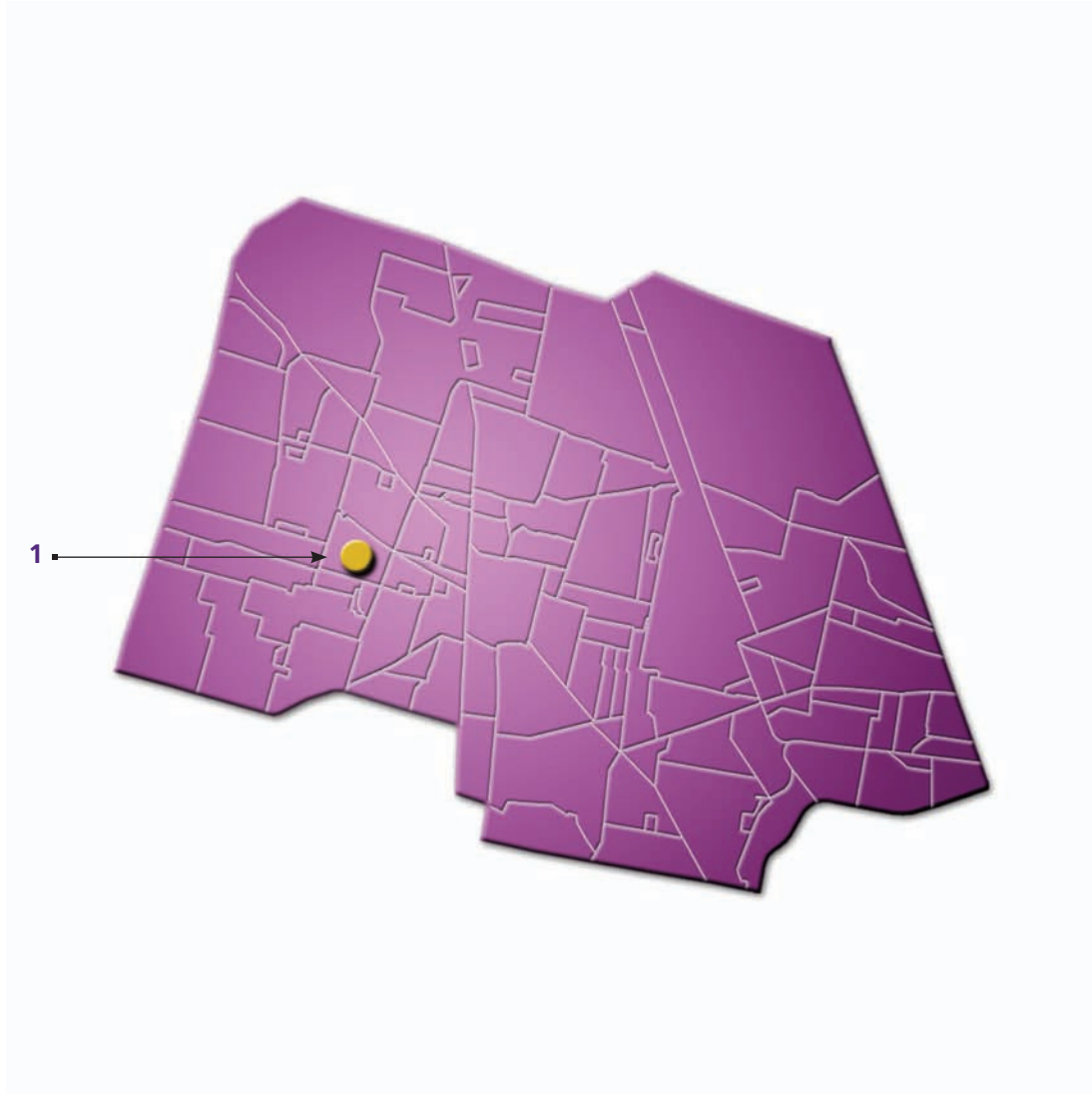
En la siguiente página se muestran las viviendas antes del PCMB (filas de arriba) y, enseguida, el después (abajo). La accesibilidad de las calles y el aumento de la seguridad con la instalación de alumbrado son evidentes.



“Es la primera vez que se ve llegar el apoyo a la comunidad. En nuestra colonia ya tenemos viviendas dignas”



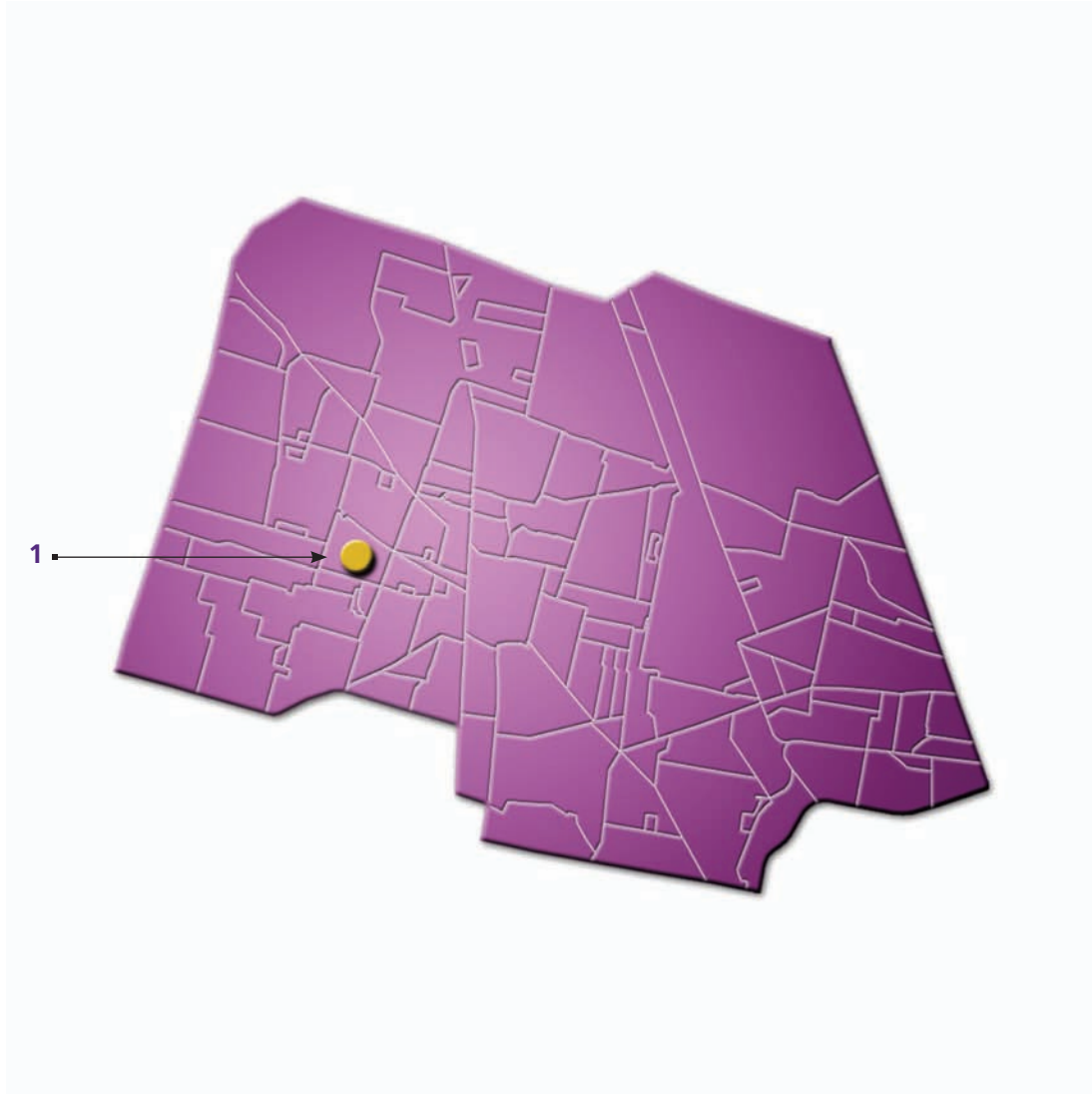
PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Colonia Petrolera

Petrolera

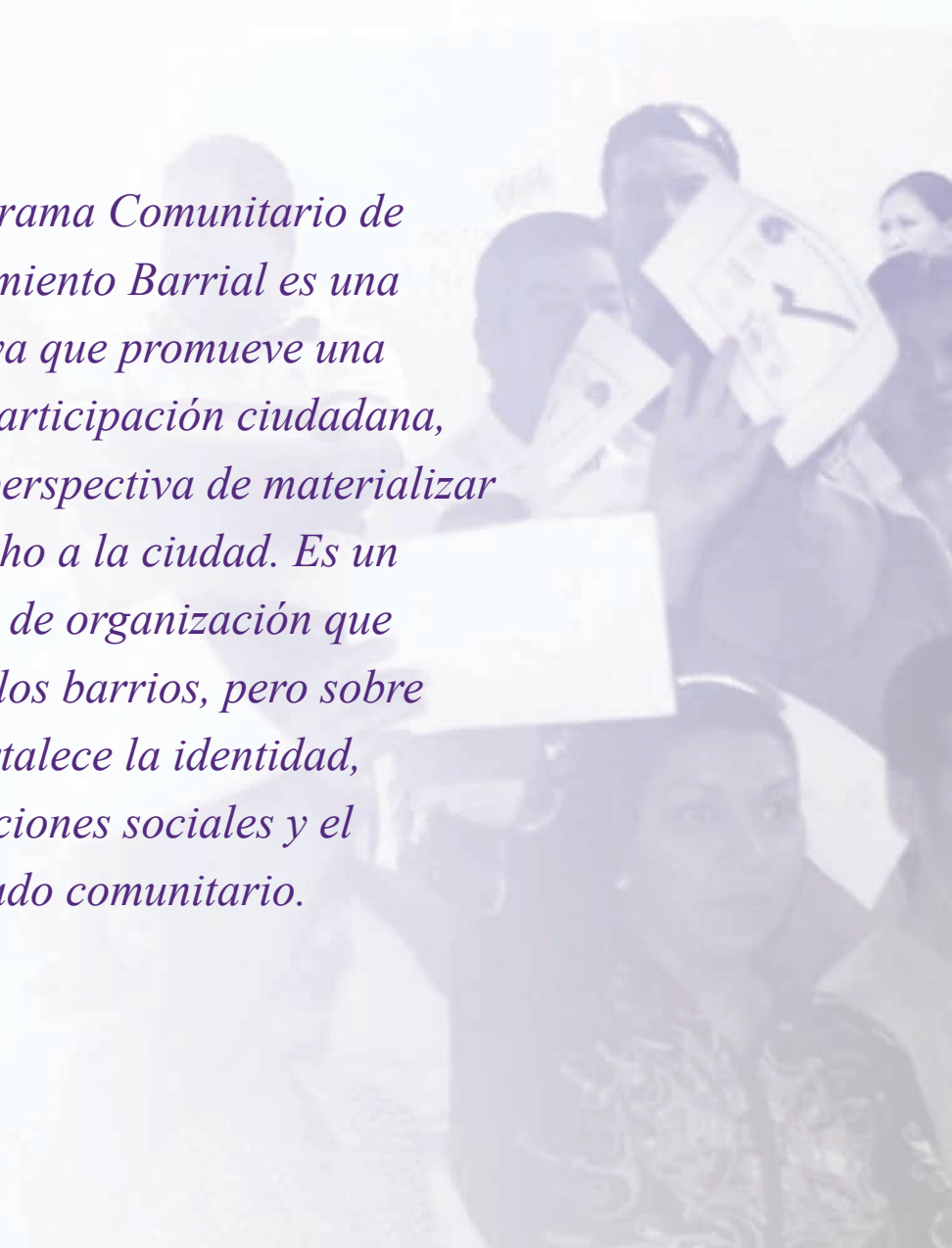
PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Colonia Petrolera

Petrolera

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial es una iniciativa que promueve una fuerte participación ciudadana, con la perspectiva de materializar el derecho a la ciudad. Es un proceso de organización que mejora los barrios, pero sobre todo fortalece la identidad, las relaciones sociales y el entramado comunitario.



Colonia Petrolera

34

Delegación:

Azcapotzalco

Colonia:

Petrolera

Ubicación:

Calle Faja de Oro, Zacamixtle, Potrero del Llano a Cerro Azul, CP 02480

Características del proyecto:

Organización promotora: Organización vecinal

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de camellón, fuentes y alumbrado

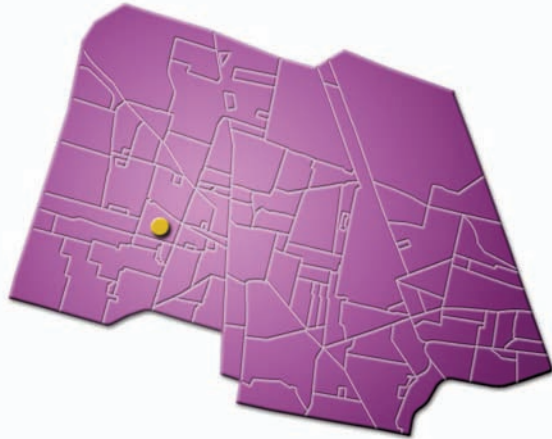
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 4 925

LA colonia Petrolera es fundada por Petróleos Mexicanos (Pemex) en los años cincuenta y, con el tiempo, sus calles y espacios abiertos se han deteriorado. En 2008, un grupo de vecinos plantea un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para el mejoramiento de la calle principal, Faja de Oro, que cuenta con un camellón —conformado por tres islas— en el que se llevan a cabo todo tipo de actividades, como caminatas, ejercicios y reuniones vecinales. Una vez iniciadas las obras, los habitantes empiezan a acercarse y a informarse del trabajo mediante los integrantes de los comités, quienes están convencidos de la necesidad de fomentar una cultura del cuidado y mantenimiento del camellón.

Se contempla arreglar los jardines, colocar fuentes ornamentales y bancas para descanso, instalar luminarias, nivelar la superficie del camellón, construir rampas de acceso y pasos para el peatón, instalar barandales y colocar una caja de control de semáforo como medida de protección para los usuarios y transeúntes del camellón: “ya no está tan abandonado, ya está más presentable; la gente visita el camellón por las tardes y le da gusto ver a sus niños jugar y

seguros” (vecino). Además, se invita a la población mediante jornadas para plantar árboles. El Centro de Desarrollo Social dentro de la colonia Petrolera decide apoyar a mantener el lugar y realizar otras posibles mejoras. En general, la organización de los miembros de los comités se hace con respeto, diálogo e interés por encontrar soluciones junto con el asesor técnico, cuyo compromiso facilita rehabilitar el espacio y manejar los recursos públicos.

Ahora las personas van al camellón a caminar o correr por las mañanas o durante el día y, en ocasiones, los padres o madres lo visitan con sus hijos para disfrutar de una tarde de tranquilidad: “las personas caminan con más confianza, es mejor para su salud. Es preferible caminar en una parte más limpia” (vecina). Los niños y las niñas también salen a jugar con sus padres y, en general, diversas personas visitan el camellón por las tardes para apreciar las áreas ajardinadas y las fuentes, o para sentarse en las nuevas bancas y descansar. Los promotores consideran la posibilidad de impulsar el mantenimiento del espacio y pretenden conseguir el apoyo de las autoridades porque se necesita limpiar, podar las áreas verdes y mantener las fuentes.



La zona antes de las obras (izquierda) se notaba descuidada y desierta. Luego del mejoramiento (derecha) se convirtió en un espacio aprovechado y disfrutado por los jóvenes.

“Todos los días paso por aquí. Camino y descanso un poco. Me agrada venir, pues ya se encuentra más limpio y seguro”

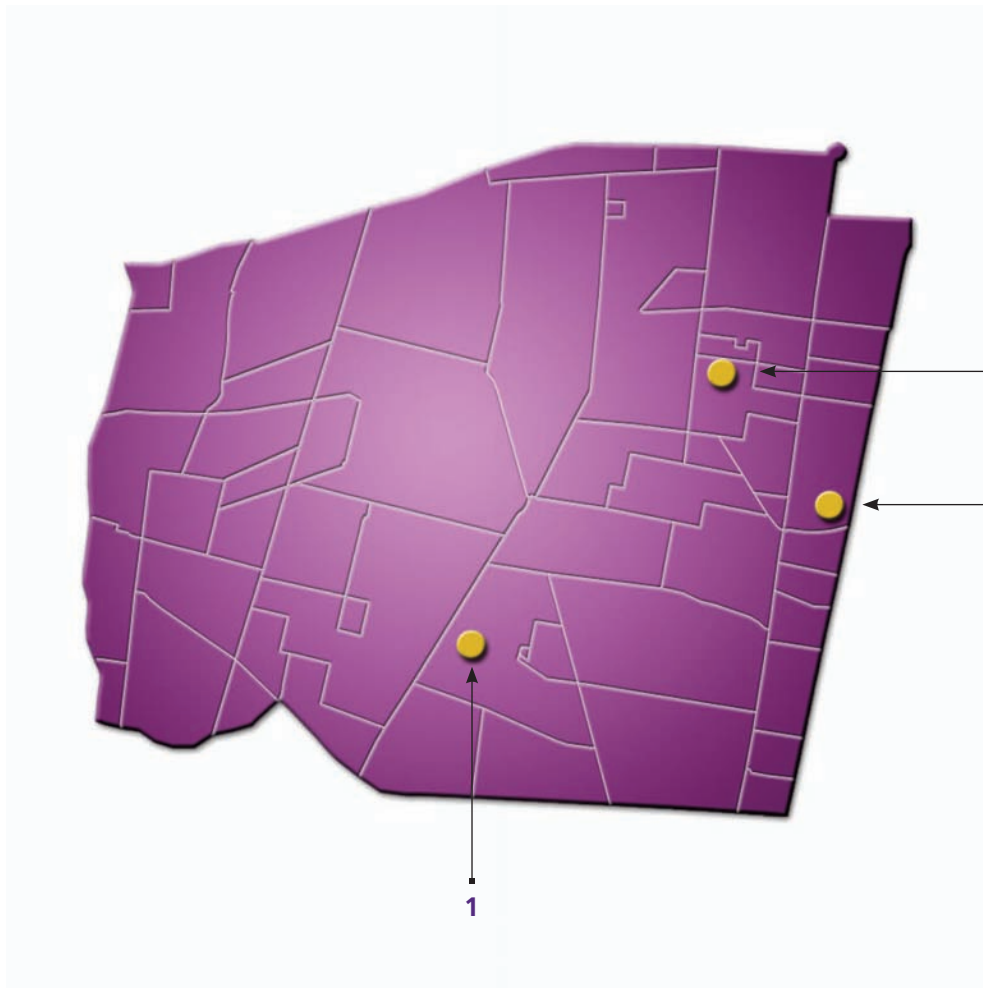


Historia gráfica de la construcción, mejora de los espacios y de las asambleas.



En esta tercia de imágenes se nota el reencuentro de los colonos y transeúntes con los espacios al aire libre que ahora son dignos e invitan a caminar y descansar.

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Santa Cruz Atoyac

Santa Cruz Atoyac

2. Rehabilitación de Fachadas en Niños Héroes

Niños Héroes de Chapultepec

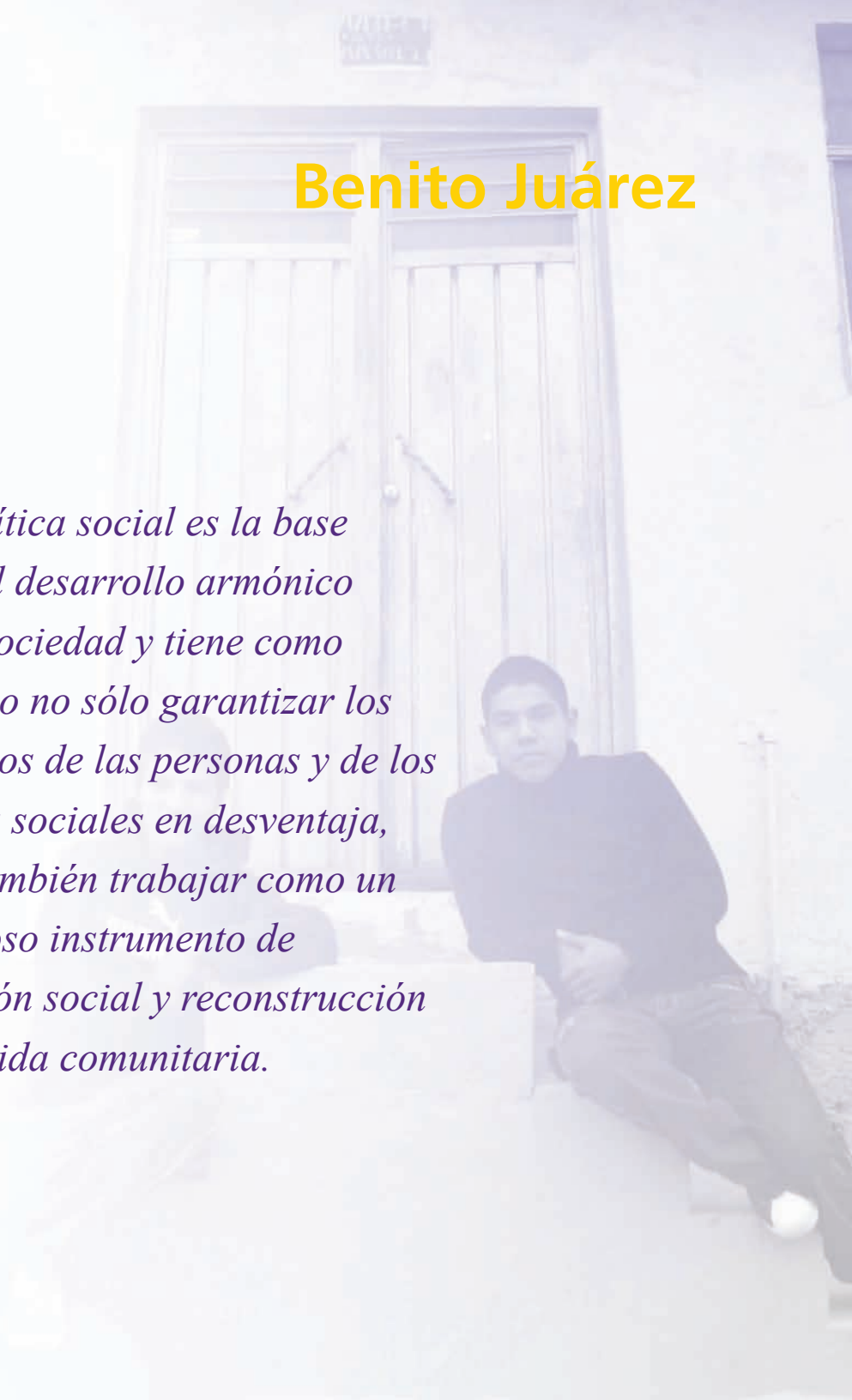
3. El Camellón de la Felicidad

Nativitas

BARRIAL 2008

Benito Juárez

La política social es la base para el desarrollo armónico de la sociedad y tiene como objetivo no sólo garantizar los derechos de las personas y de los grupos sociales en desventaja, sino también trabajar como un poderoso instrumento de cohesión social y reconstrucción de la vida comunitaria.



Santa Cruz Atoyac

38

Delegación:

Benito Juárez

Colonia:

Santa Cruz Atoyac

Ubicación:

Av. Juárez y Santísima, CP 03310

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas, instalación de luminarias, construcción de banquetas y mejoramiento de drenaje

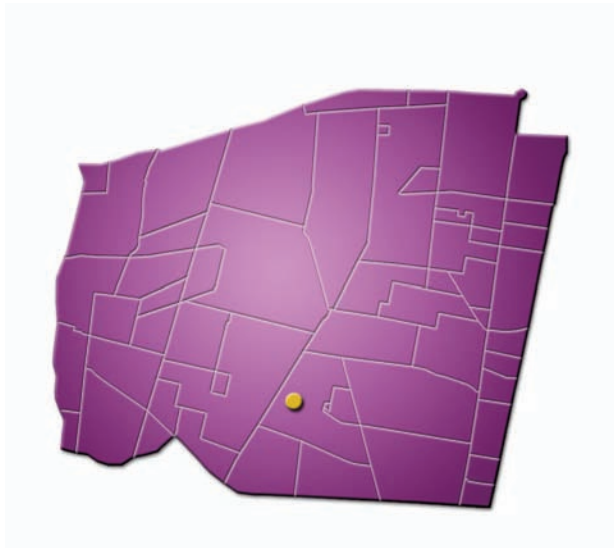
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 8 241

SANTA Cruz Atoyac es un pueblo originario del Distrito Federal —que aún conserva el Templo de Santa Cruz de Jerusalén, el cual data del siglo XVI—, cuya transformación empieza a partir de los años cincuenta con la expropiación de terrenos y más tarde con la construcción de ejes viales. En un medio urbano con calles en mal estado y poca iluminación, en 2007, la comunidad de Santa Cruz Atoyac se propone impulsar un proyecto, con el apoyo del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para mejorar la infraestructura e imagen urbana con la remodelación de la calle 5 de Mayo.

En ese año, las labores consisten en reparar el drenaje principal, remozar bardas de adobe, restituir aplanados semirústicos en fachadas, embellecer portones metálicos, instalar el alumbrado público, sustituir el pavimento asfáltico por pavimento hidráulico, construir jardineras y reforestar el área. En 2008, la comunidad acuerda continuar con el proyecto y dispone mejorar el drenaje, aplanar y pintar fachadas y zaguanes, remozar bardas, instalar luminarias, construir banquetas y colocar árboles en diversas calles. La delegación apoya con la instalación del pavimento hidráulico.

Para el cuidado y mantenimiento de las calles, los pobladores se ponen como meta organizarse: “ahora los vecinos de la comunidad cuidan las calles; la clave de todo está en que se cambie la forma de pensar” (vecina). Además de las mejorías del entorno urbano, el proyecto promueve el acercamiento y la comunicación entre los habitantes, y crece el interés por los asuntos comunitarios. Los miembros de los comités reconocen que las obras han beneficiado a los restaurantes y las fondas económicas ubicadas en el pueblo, porque suelen ser más visitados por trabajadores de los negocios y las oficinas de la zona.

Los resultados del proyecto también se reflejan en calles más transitables, iluminadas y seguras. En las reuniones vecinales se plantea la necesidad de que cada habitante adopte y cuide un árbol de los que se sembraron en la vía pública, además de que se busca fomentar el sentido de pertenencia al pueblo: “ahora sabemos que se pueden hacer cambios cuando realmente se quiere. Ésa es la lección más importante que aprendimos: si queremos lo podemos hacer” (vecino).



Como se observa en uno de los predios, las mejoras a la colonia con el PCMB la hicieron pasar de una atmósfera de inseguridad y deterioro (izquierda) a la habitabilidad y mayor calidad de vida de la población (derecha).



Detalle del antes (fila de arriba) y después (fila de abajo) de algunas fachadas beneficiadas con el PCMB 2008.



Se muestran los diversos predios antes de las labores de mejoramiento de fachadas. Enseguida, se puede apreciar la misma serie de predios una vez hechas las mejoras.



“Las calles mejoraron mucho. Durante la noche esta zona era un poco insegura por la falta de luminarias. Ahora las calles se ven con más claridad”

Rehabilitación de Fachadas en Niños Héroes

40

Delegación:

Benito Juárez

Colonia:

Niños Héroes de Chapultepec

Ubicación:

Romero y Castilla, cp 03440

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Instituto de Vivienda de Asamblea de Barrios (IVAB)

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación del Parque Castilla con la colocación de bancas artesanales, aplanado y pintura de fachadas, reparación de herrería en puertas y poda de árboles

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 690



La historia de la colonia Niños Héroes está estrechamente asociada con la colonia Bolívar y el pueblo de Nativitas. Los habitantes acostumbran visitar una plazoleta como punto de reunión para tratar asuntos de la comunidad y, ante la falta de áreas verdes en la colonia, deciden participar en el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con objeto de rehabilitar el Parque Castilla y mejorar la imagen urbana con el aplanado y pintura de una parte de las fachadas en la calle Niños Héroes.

Se tiene en cuenta la colocación de bancas artesanales, la reparación de herrería en puertas, la poda de árboles y el mantenimiento de una escultura de los Niños Héroes en bronce. Con estos trabajos, se pretende generar un espacio recreativo con la instalación de juegos infantiles, y se aprovecha para mostrar la historia de la Ciudad de México mediante un grafiti: “deseamos mejorar toda la colonia, poner más luz. La gente está dispuesta a participar para mantener mejores condiciones de vida en la colonia” (vecina).

Con la finalización de las obras, los integrantes de los comités alcanzan las metas planteadas inicialmente y mejoran la imagen urbana de otras calles no consideradas en el proyecto original. Los óptimos resultados se deben a la integración de un buen equipo de trabajo entre los colonos, así como a la asesoría del Instituto de Vivienda de Asamblea de Barrios (IVAB), ya que se logra fomentar la participación comunitaria y optimizar los recursos. La relación con la asesoría es productiva, pues se está al pendiente de los avances y se trabaja de manera conjunta con el grupo de colonos: “antes los vecinos se conocían de vista. Ahora se presentan y se sienten integrados. Se conocen más entre ellos” (vecina).

En la clausura del proyecto se recorre calle por calle. Ahora los pobladores están dispuestos a colaborar en el cuidado del entorno urbano a fin de conservar lo que se ha conseguido, aunque se reconoce que la continuidad del tra-

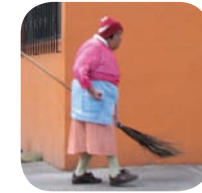
bajo depende de las reuniones vecinales y la organización comunitaria. En general, se considera que el proyecto ayuda a promover tanto la organización entre los colonos para cuidar la colonia, como la convivencia vecinal, pero aún se necesita realizar campañas para no tirar basura en espacios abiertos y públicos.



Fachada de un predio antes (arriba) y después (abajo) de la rehabilitación de la fachada.



En las filas primera y tercera de este mosaico de imágenes se observa la etapa previa a las acciones de mejoramiento de fachadas en diversas viviendas. En las filas segunda y cuarta es notoria la mejora de cada uno de esos predios con el PCMB.



LE
MELGAR
Z.P.13



“Los arreglos mejoraron el aspecto de la colonia. El parque es más agradable y las personas tienen una mejor calidad de vida”

El Camellón de la Felicidad

Delegación:

Benito Juárez

Colonia:

Nativitas

Ubicación:

Av. Presidente Plutarco Elías Calles, del Eje 6 Sur a Francisco Fernández del Castillo, CP 03500

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación del Camellón de la Felicidad con colocación de juegos infantiles y multifuncionales, mesas de ajedrez y picnic, jardineras y remodelación de minicancha

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 11 227

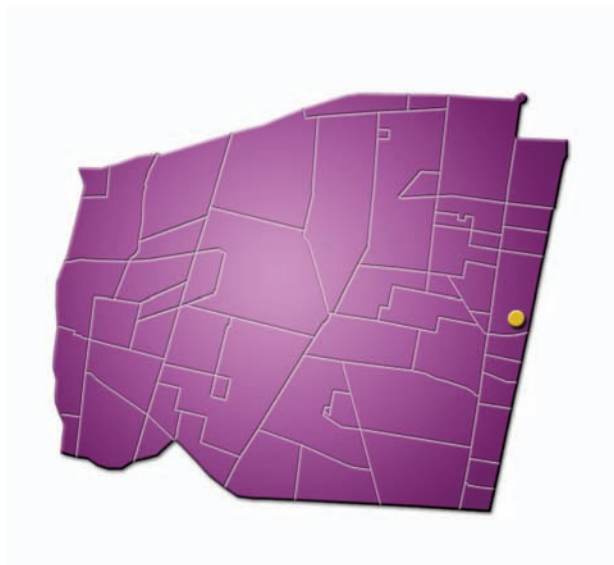
El Camellón de la Felicidad es una de las pocas áreas comunes de la colonia Nativitas que se encuentra sobre una avenida principal y se ve afectada por la inseguridad y el abandono. En 2007, gracias a que un grupo de vecinos decide promover la rehabilitación del espacio por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, la población decide rescatarlo por ser estratégico para actividades deportivas, sociales y culturales.

El propósito de embellecer y mejorar un tramo del camellón adquiere un valioso sentido para la comunidad, que en 2008 determina apoyar nuevamente el proyecto comunitario para rehabilitar las áreas verdes con juegos infantiles, mesas de ajedrez y de picnic, jardineras e instalaciones para la minicancha. La relación de los vecinos con el asesor técnico es respetuosa, pero resulta difícil que a veces los integrantes de los comités tengan que resolver asuntos derivados de esta obra.

Los colonos se organizan en comisiones —en materia de deporte, cultura, servicios urbanos, vigilancia o trámites— para atender sus necesidades comunitarias. El grupo Nativitas es una agrupación vecinal conformada por los miembros de los comités del proyecto, quienes deciden impulsar el modelo de autoadministración con el fin de que los recursos alcancen para otras obras: “fue difícil, maratónico y requirió mucho trabajo de todos. Sin la cooperación vecinal no nos

hubiera alcanzado con sólo contratar una empresa privada” (vecina). En las reuniones con los vecinos existe el diálogo, el respeto y la apertura para escuchar las opiniones de los demás, y todo se somete a votación. Al final, los problemas se contrarrestan, como los de la basura, que los peseros se estacionen sobre el camellón y el deterioro de áreas verdes. Destaca la apropiación del espacio por la comunidad mediante actividades y eventos deportivos, culturales y educativos; además se contempla integrar equipos y organizar torneos infantiles y juveniles.

A decir de los integrantes de los comités, para mantener el proyecto se pretende participar de manera coordinada con las autoridades tanto de Benito Juárez como de Iztacalco, y efectuar convenios de colaboración con ambas delegaciones. También se considera tener personas asignadas en tramos del camellón para podar y regar las áreas verdes y cuidar las tuberías o llaves del agua para evitar fugas. El proyecto representa para la comunidad “una gran experiencia, en la cual lo más importante es la integración vecinal y familiar” (vecino). Todavía no se han concluido las obras cuando jóvenes y niños ya ocupan el espacio para jugar o subirse a los juegos. Vecinas y vecinos se turnan jornadas de supervisión y mantenimiento del camellón para barrer y regar los arbustos.



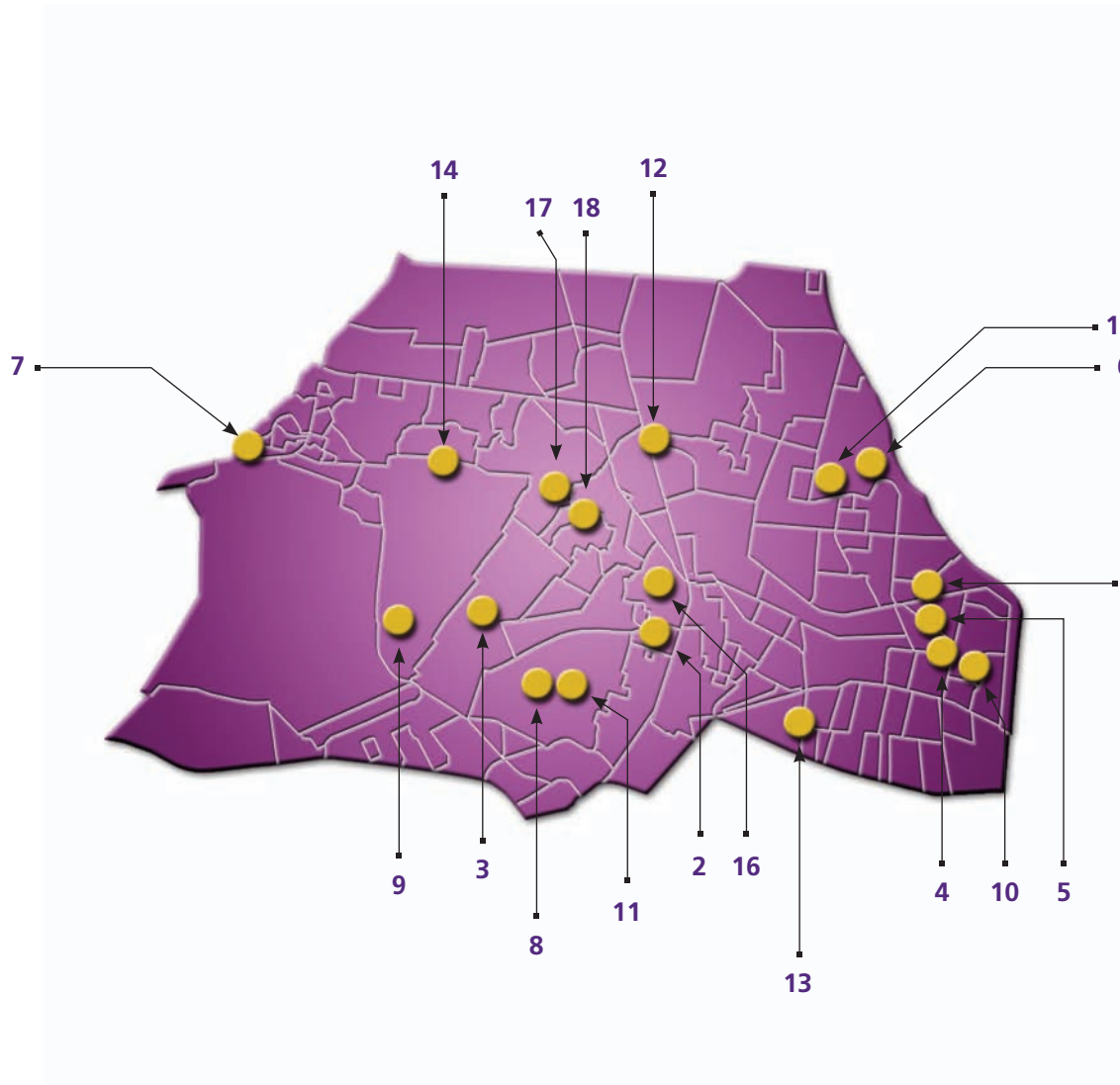
Imágenes en las que se muestra el proceso (izquierda) y la remodelación (derecha) del Camellón de la Felicidad.



“Me gusta traer a mis hijos aquí para que jueguen con sus amigos. Así pueden distraerse y hacer ejercicio un poco”

Escenas y detalles del Camellón luego de las acciones del PCMB 2008. Se convierte en un espacio que amplía las oportunidades de recreación de la comunidad.

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Centro Comunitario de Atención Integral al Adulto Mayor**
Unidad Habitacional Piloto Culhuacán
- 2. Plan de Mejoramiento Barrial Colonia El Reloj**
El Reloj
- 3. Por una Vivienda Digna y Segura**
Unidad Obrero-Habitacional CTM Culhuacán
Zona VIII A
- 4. Recuperación de Espacios Recreativos, Corredores Manuela Medina-Carmen Serdán-Candelaria Pérez**
Emiliano Zapata
- 5. Carmen Serdán**
Carmen Serdán
- 6. Barrios Unidos de San Francisco Culhuacán**
San Francisco
- 7. Copilco El Bajo**
Copilco El Bajo
- 8. Mejoramiento de la Imagen Urbana del Pedregal de Santa Úrsula**
Pedregal de Santa Úrsula
- 9. Plan Estratégico de Desarrollo Comunitario Santo Domingo Sur**
Pedregal de Santo Domingo

10. Camellón Aztecas

Colonia Ajusco

11. Mejoramiento de la imagen Urbana del Pedregal de Santa Úrsula

Pedregal de Santa Úrsula

12. Renovación y Mejoramiento de la UH Tlalpan

Unidad Habitacional Tlalpan

13. Espacio Comunitario y para el Desarrollo Integral Girasoles III y Zonas Aledañas

Unidad Habitacional Los Girasoles III

14. Pedregal de Santo Domingo

Pedregal de Santo Domingo

15. Imagen Urbana del Pueblo de San Francisco Culhuacán, Barrio San Francisco y Santa Ana

Pueblo de San Francisco Culhuacán

16. PCMB San Pablo Tepetlapa

Pueblo de San Pablo Tepetlapa

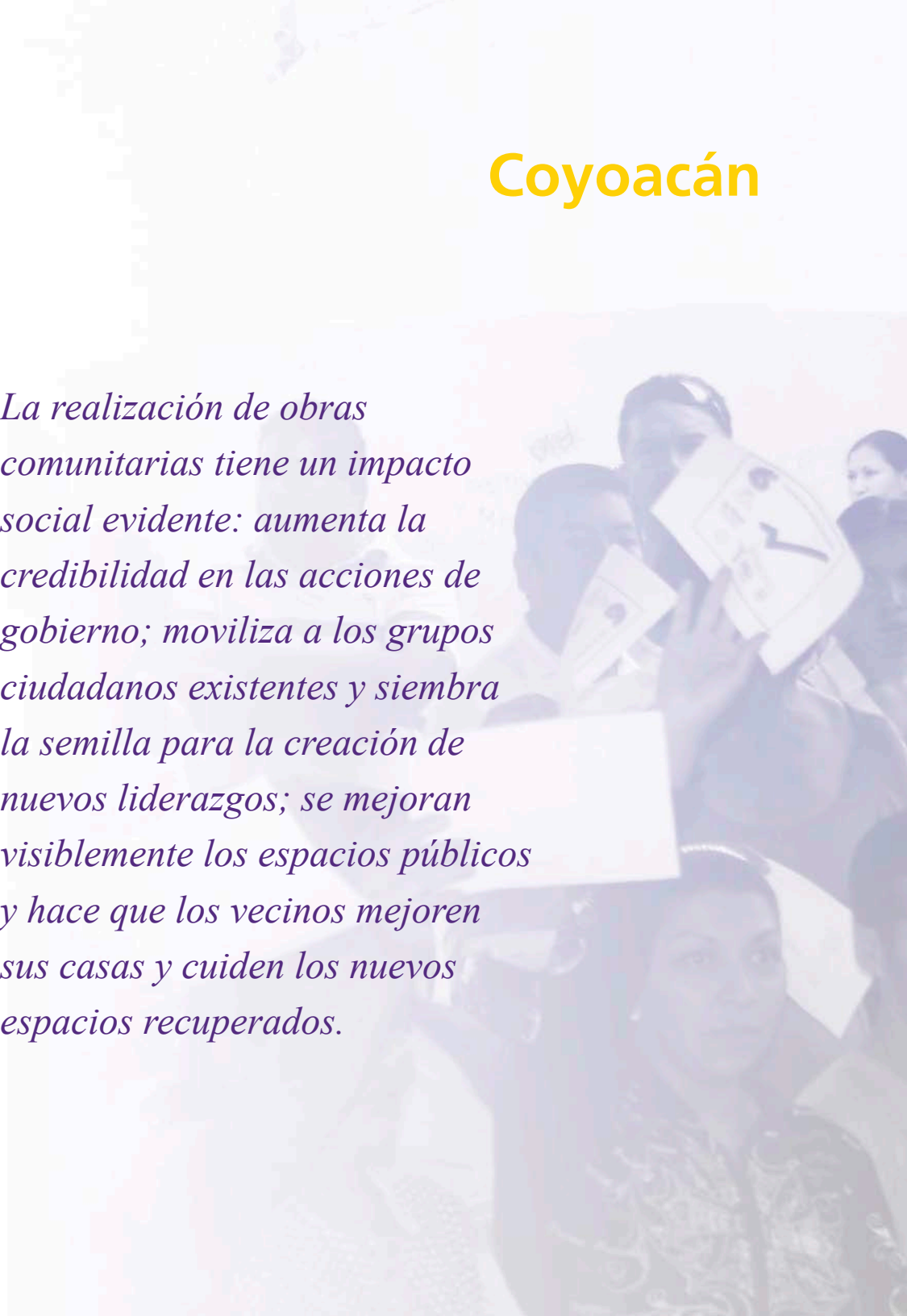
17. Mejoramiento de la Imagen Urbana de Los Reyes, Coyoacán

Pueblo de los Reyes

18. Mejoramiento de la Imagen Urbana y Recuperación del Pueblo de la Candelaria

Pueblo de la Candelaria

La realización de obras comunitarias tiene un impacto social evidente: aumenta la credibilidad en las acciones de gobierno; moviliza a los grupos ciudadanos existentes y siembra la semilla para la creación de nuevos liderazgos; se mejoran visiblemente los espacios públicos y hace que los vecinos mejoren sus casas y cuiden los nuevos espacios recuperados.



Centro Comunitario de Atención Integral al Adulto Mayor

Delegación:

Coyoacán

Unidad Habitacional:

Piloto Culhuacán

Ubicación:

Manuela Sáenz, entre Catalina Buendía y Calz. de la Virgen, CP 04490

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Conclusión del Centro Comunitario de Atención Integral al Adulto Mayor, con la construcción de dos aulas, rampa de acceso, escaleras y barda perimetral

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 513

EN 2007, un grupo de vecinas y vecinos de la Unidad Habitacional Piloto Culhuacán se propone recuperar un espacio abandonado y en condiciones de deterioro para impulsar un proyecto integral orientado hacia la población adulta mayor y sus familias. La infraestructura se piensa a partir de una encuesta realizada por un grupo de vecinos para conocer las opiniones y necesidades de la comunidad. Así, se decide presentar el proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, con el objetivo de construir, en una primera etapa, tres aulas para talleres, un salón de usos múltiples con cocineta integrada, dos módulos sanitarios y una cisterna; además de disponer del equipamiento de aparatos eléctricos y el mobiliario.

En la segunda etapa, que abarca 2008, se considera terminar las obras del actual Centro Comunitario de Atención Integral al Adulto Mayor, con la construcción de dos aulas en el segundo nivel, una rampa de acceso, unas escaleras y una barda perimetral. También se concluye con diversos acabados,



El Centro Comunitario estaba conformado por módulos independientes de una sola planta en 2007 (fotos de arriba). Actualmente (fotos de abajo) es un solo inmueble, integrado por dos plantas con un diseño adecuado para que se desarrollen actividades recreativas y sociales.

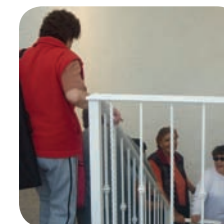


la colocación de puertas y ventanas, la instalación eléctrica y la impermeabilización de azoteas: “con esta construcción cambia completamente el sentido de este espacio: realmente es una recuperación del espacio público” (vecina). La relación con la asesora técnica es productiva, pues hay reunión cada semana para revisar los adelantos del proyecto y cumplir con las responsabilidades asumidas. Al terminar cada etapa, se realiza una junta vecinal para informar sobre los recursos y los avances.

A tan sólo tres meses de haberse inaugurado el Centro Comunitario, dos de sus seis aulas comienzan a funcionar y se establecen medidas de seguridad para quienes acuden a las clases. Además, se empieza a atender el problema de inserción de las personas adultas mayores –que suelen en-

contrarse en condiciones de vulnerabilidad y abandonadas— mediante atención médica y psicológica, y la relación con la gente de su comunidad. Al centro asisten personas que “vienen a hacer sus ejercicios; tenemos muchos alumnos. Hay mucha demanda por parte de la comunidad” (vecina). Para mantener el espacio se contempla la creación de un organismo civil, llamado Ciudadanos Edificando Soluciones, con el fin de gestionar apoyos, ya que las aulas resultan insuficientes. Dentro de dos años se espera ver terminada y ampliada la construcción del Centro Comunitario, tener un mayor vínculo con las instituciones gubernamentales, desarrollar más actividades y profesionalizar la atención del personal del Centro en todos los temas relacionados con las personas adultas mayores.

“El Centro Comunitario es un magnífico apoyo para la comunidad. Hacía falta un espacio donde se desarrollaran todo tipo de actividades”



En las imágenes de la página pueden apreciarse con más detalle las mejoras en interiores, exteriores y fachada del Centro Comunitario.

Plan de Mejoramiento Barrial Colonia El Reloj

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

El Reloj

Ubicación:

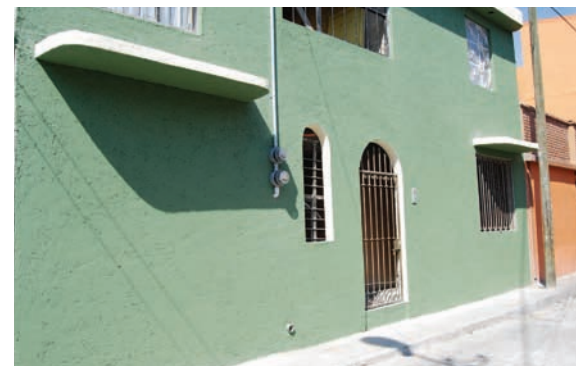
Fresno, Cáliz, Corola, Polen, Pétalo
y Calzada de Tlalpan, cp 04640

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.): 1 771



En la fila superior de ambas páginas se muestran imágenes de algunos predios antes de las mejoras y en la parte inferior, el notable cambio de la imagen urbana con las fachadas aplanadas y pintadas.

LA colonia El Reloj empieza a poblarse en la década de los cincuenta, siendo la mayoría de las casas originales pequeñas y de un solo piso. Los primeros residentes de la colonia son en gran parte maestros y empleados del entonces Departamento del Distrito Federal. En ese tiempo, el servicio eléctrico proviene de los pueblos aledaños y mediante un tinaco se abastece de agua a todos los habitantes de El Reloj.

Hoy habitan la colonia principalmente personas adultas mayores, y la mayoría pertenece a las primeras generaciones que llegaron a habitarla. Una sección de la colonia es residencial, la cual no coincide con las características de la mayor parte de ella, que ha presentado un paulatino proceso de deterioro urbano, ya que el terreno es pantanoso, lo que ha originado problemas de hundimientos y humedad.

En 2008, la comunidad aprueba un proyecto para presentarlo en el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, mediante el cual se busca mejorar la imagen de las calles de El Reloj al aplanar y pintar las fachadas.

En la mayoría de las obras se aplanan y se pintan las fachadas. La mejoría del entorno urbano se nota más en la parte sur de la colonia, donde los vecinos aceptan la renovación de las fachadas desde el principio, por lo que se "ha logrado un nivel de integración vecinal con buenos resultados. Esto ha llevado a construir lazos más allá del trabajo" (vecino). En general, existe una gran satisfacción de los promotores y de los integrantes de los comités por la intervención realizada, dado que representa un "beneficio invaluable para muchas personas. Se acaba con años





de abandono y se vuelve a sembrar confianza en la gente” (vecino). La relación con el asesor técnico resulta productiva, pues ayuda a la toma de decisiones y supervisa constantemente el desarrollo de los trabajos.

En términos generales, los resultados del proyecto representan una rica experiencia comunitaria —en los niveles técnico, ciudadano y personal—, que se refleja en la confianza construida entre los colonos y las autoridades. La continuidad del proyecto consistirá no sólo en el mejoramiento de la imagen urbana, sino también en la rehabilitación de espacios abiertos y públicos, como el parque de la colonia y una Casa de Cultura que se piensa remodelar, para ampliar las posibilidades recreativas, culturales y mejorar la calidad de vida de gran parte de los habitantes.



“Todo estuvo muy bien. Lo que se hizo cambió la colonia. Las mejoras en las fachadas son notables e inciden positivamente en el ánimo de la gente”

Por una Vivienda Digna y Segura

50

Delegación:

Coyoacán

Unidad Habitacional:

CTM Culhuacán Zona VIII A

Ubicación:

Rosario Castellanos, Elvira Vargas,
Manuela Medina y Dolores Guerrero, CP 04489

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes,
colocación de juegos infantiles e instalación
de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial

(aprox.): 4 791



En la imagen de esta página se puede observar el estado en que se encontraban las áreas verdes de la colonia; enseguida, en la siguiente página, se aprecia la renovación de éstas, así como la instalación de juegos infantiles y luminarias.

HACE tres décadas, la Unidad Obrero-Habitacional CTM Culhuacán Zona VIII A es construida por instancias del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), y sus habitantes se caracterizan por ser muy participativos. Pese a que la relación vecinal se pierde con el paso del tiempo conforme llegan nuevas personas, a partir del 2000 las autoridades del Distrito Federal y la delegación empiezan a brindar apoyo para mejorar las condiciones de los edificios. En 2005, los residentes deciden formar un grupo de rescate de las áreas verdes en situación de deterioro. Con esta previa experiencia vecinal y el apoyo del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, en 2008 se proponen rehabilitar las áreas verdes y mejorar las áreas infantiles y el equipo de alumbrado.

Algunas luminarias dejan de funcionar y las áreas verdes están sin conservarse, y el problema se agrava con la construcción de locales mercantiles en la Unidad y la creciente inseguridad en la zona. De acuerdo con los promotores e integrantes de los comités, es necesaria una solución de rehabilitación integral del espacio. Ante la falta de orga-

nización vecinal en la Unidad, las asambleas son el medio eficaz para el encuentro de los residentes durante el desarrollo del proyecto. La presencia de las mujeres, las personas adultas mayores y los jóvenes es central en el proceso participativo comunitario, por su apoyo en áreas recuperadas y en la limpieza. A pesar de la dificultad de reunir a los habitantes para tomar decisiones en las asambleas vecinales, los miembros de los comités consiguen trabajar en conjunto: "Ahora nos toca cuidar los espacios recuperados, invitar a la gente a que los compartamos, pero también a que nos organicemos para cuidar lo que tenemos" (vecino).

La solidaridad, el trabajo colectivo y la superación de ciertos obstáculos se reflejan igualmente en el empleo cuidadoso de los recursos públicos. La forma en que la comunidad se ha apropiado del espacio es un indicador no sólo de una mejoría en la calidad de vida de los habitantes, sino también del avance hacia la integración social. Actualmente, las áreas verdes son utilizadas por colonos de la Unidad y de otras zonas para reuniones familiares y actividades recreativas. Además, se propicia la unión juvenil en grupos depor-





tivos y la creación de una red de seguridad ciudadana con el apoyo de las autoridades, por medio de los policías y las personas de vigilancia: “esperamos que duren los cambios que se realizaron y seguir con los planes de remodelación de este hermoso lugar” (vecino).

“Ahora en la noche se sienten más seguras las calles. Me agrada cómo se ve la unidad habitacional. Se percibe más limpia y ordenada”



Luego del PCMB, los habitantes de la colonia, desde los más pequeños hasta las personas de la tercera edad, disfrutan de un espacio para la recreación, lo cual contribuye a un bienestar de la población en todos los sentidos.

Recuperación de Espacios Recreativos, Corredores Manuela Medina-Carmen Serdán-Candelaria Pérez

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Emiliano Zapata

Ubicación:

Anenecuilco, Eje Carmen Serdán, Manuela Medina y Candelaria Pérez, CP 04815

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de áreas recreativas y andadores, y colocación de juegos infantiles y barda tubular

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 459

Los orígenes de la colonia Emiliano Zapata se remontan hacia los años setenta del siglo pasado. Empieza a ser poblada por residentes de la colonia San Pedro, reubicados por la Defensa Nacional para construir el Colegio Militar. Tiempo después se regularizan los terrenos y los colonos pasan a ser propietarios de sus viviendas de manera oficial. En aquel entonces, la colonia apenas cuenta con algunas casas, y, en los ochenta, los habitantes solicitan infraestructura para agua y drenaje.

Ante los problemas de contaminación en el Parque Pilaulli, los vecinos promueven un proyecto, con el apoyo del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* 2008, para rehabilitarlo y mejorar los juegos infantiles, los andadores, el foro y las áreas verdes. Se pretende que las familias y la comunidad participen en diferentes actividades sociales, recreativas y culturales, como en "tardes bohemias, bailables y talleres de costura, lectura, ajedrez o prevención de la violencia" (vecino). Para el resguardo del parque se instalan puertas y barda tubular; además, se contribuye al cuidado del medio ambiente y se plantan árboles frutales. La delegación apoya con la tala de árboles y el permiso para reforestar.

Los colonos acostumbran reunirse en los parques Zapata y Los Coyotes para gestionar eventos culturales y

festear a San José del Obrero, pero el proyecto consigue que más personas recobren la confianza y el interés por participar: "hemos aprendido a organizarnos y administrarnos. Los vecinos ahora se involucran más" (vecina). Además de aprender a gestionar ante la autoridad, los habitantes se conocen y logran identificar quiénes pueden y desean colaborar en trabajos comunitarios. La administración de los recursos se realiza de manera satisfactoria y el asesor técnico es de gran apoyo. Entre las colonias aledañas y beneficiadas están Carmen Serdán, CTM 8 y 9 y Cafetales.

Una vez inaugurado el parque, se puede apreciar en un corto lapso la recuperación del espacio, y la comunidad disfruta de las áreas verdes y recreativas, la cual, con el tiempo, se apropia del espacio por medio de sus actividades, como obras de teatro, tardeadas, bailables, talleres de costura, jornadas de lectura y concursos de ajedrez. Las mujeres participan mediante talleres de prevención de la violencia, cursos de baile y otras actividades. El impacto del proyecto también se puede observar en la seguridad del área, pues se acaba con el problema de la basura y el abandono del espacio para convertirlo en un área de eventos sociales y culturales. En el futuro se planea construir una Casa de Cultura o un Centro Comunitario.





En estas tres imágenes se aprecia el proceso evolutivo de las obras de mejoramiento.



De ser un terreno abierto, con el PCMB se construyó una barda perimetral y una puerta de acceso para el resguardo del parque.



En las imágenes se nota el avance de la construcción del foro al aire libre.

“Necesitábamos un lugar de esparcimiento para los niños y las niñas. Las personas de nuestra edad también aprovechamos el parque para caminar y hacer ejercicio”

Carmen Serdán

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Carmen Serdán

Ubicación:

Carmen Serdán, entre Amador María Tomasa y Adelita, CP 04910

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de un foro abierto con carpa geodésica, jardín botánico, espacios deportivos y juegos infantiles

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 8 238

La colonia Carmen Serdán se forma sobre antiguos terrenos ejidales dedicados al cultivo. Su población crece en los años setenta y, a partir de los terremotos de 1985 en la Ciudad de México, algunas familias de Tepito y Morelos son trasladadas a esta colonia. Aunque las niñas, los niños y los jóvenes representan casi la mitad de la población, enfrentan condiciones de exclusión y la falta de espacios abiertos y de canchas deportivas en buen estado.

Esta problemática impulsa a la organización civil Sendero Comunitario para la Emancipación Fortaleza de México, enfocada en grupos sociales vulnerables, a proponer un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para rehabilitar un espacio abierto en estado de deterioro, con problemas de contaminación, y construir un foro al aire libre con carpa geodésica, espacios deportivos, juegos infantiles y un jardín botánico, lo que representa "la oportunidad de hacer algo por la comunidad donde crecimos y tenemos arraigo comunitario en todos los sentidos" (vecina). En el espacio rehabilitado, se contemplan dinámicas terapéuticas mediante un enfoque integral de desarrollo humano y atención específica a sectores como niñas y niños, mujeres, personas adultas mayores y jóvenes con problemas nerviosos, en estado de abandono o con padecimientos de depresión, ansiedad y drogadicción.

Los comités trabajan por medio de constantes recorridos, y su relación con el asesor técnico es bastante productiva. La participación de las mujeres, los jóvenes, las niñas y los niños es significativa y los comerciantes de la zona ayudan a sembrar árboles. Para que la población colabore en el proyecto, se realizan consultas previas y se explica el objetivo social, además de llevarse a cabo eventos culturales y actividades didácticas, después "la comunidad ha participado de diferentes formas: desde cooperar con la limpieza hasta en el conocimiento del espacio y escribiendo en nuestras bitácoras algunos consejos, felicitaciones y críticas" (vecina).

Ahora en el espacio se trabaja con aproximadamente 60 jóvenes con problemas de consumo de drogas, y se convierte en un lugar de reflexión sobre distintas maneras de integración social y comunitaria. De acuerdo con los promotores, se logra acercarse a grupos vulnerables por medio de cursos terapéuticos, y los pobladores suelen enterarse de las actividades mediante boletines informativos, donde además se explica y se reflexiona sobre las enfermedades del sistema nervioso. Entre los retos a los que se enfrenta la comunidad están la capacidad de mantener el espacio, el trabajo de rehabilitación de los jóvenes y el fomento de una infancia sin drogas.



Del lado izquierdo se aprecia el espacio antes del PCMB; a la derecha, la evolución de las obras para la construcción del foro.



“Los niños y los adolescentes juegan y se divierten. Nos hacía falta un espacio como éste para la comunidad. Ahora los vecinos nos reunimos y nos organizamos para mantenerlo”



En la página se aprecian los distintos espacios luego del Programa; entre éstos, las áreas de juego, la carpa geodésica, detalles del interior del invernadero, así como el foro al aire libre.

Barrios Unidos de San Francisco Culhuacán

Delegación:

Coyoacán

Barrio:

San Francisco

Ubicación:

Xocotitla, Cjón. Xocotitla, 2^{da} Cda. 5 de Mayo, 3^{era} Cda. 5 de Mayo, Cjón. 5 de Mayo, CP 04260

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 413



En los años cincuenta, la principal actividad económica en el barrio de San Francisco Culhuacán es la agricultura. Ahora los habitantes se dedican especialmente al sector de los servicios y el comercio, aunque en condiciones precarias y de informalidad. La desigualdad económica y social que padece una gran parte de la población de San Francisco Culhuacán también se refleja en las viviendas, calles y espacios comunes deteriorados. En 2008, el Movimiento Ciudadano de los Barrios Unidos de San Francisco Culhuacán promueve un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejora-miento Barrial*, para mejorar la seguridad y la imagen de los callejones del barrio al aplanar y pintar fachadas e instalar luminarias.

De acuerdo con los objetivos del proyecto, se abarcan los callejones considerados, y, sin haberlo programado, se pintan los segundos niveles de fachadas y callejones sin salida. En algunos casos, se reconstruyen paredes de adobe y se recuperan espacios bastante deteriorados y abandonados del barrio. La apropiación del proyecto por la comunidad es paulatina pero “la participación y organización de los vecinos nos sorprendió. No habíamos visto una participación similar en otros casos” (vecinos).

La población suele organizarse en asambleas vecinales para tratar asuntos relacionados con los barrios, como celebraciones tradicionales, supervisión de tareas, asuntos

políticos y reconocimiento de los buenos trabajos comunitarios. Los conflictos que se presentan durante el desarrollo del proyecto se resuelven en asambleas y, a veces, pese a ciertos obstáculos y la amenaza de detener las obras, los vecinos votan en favor de continuar con las labores: “en general todos aprendimos a luchar contra viento y marea” (vecino). Las personas del barrio se integran como trabajadores de las obras, y otras ofrecen comida para apoyar con la faena de voluntarios y voluntarias. Durante el avance del proyecto se aprecia que la eficiente organización de los comités es producto de un trabajo de varios años atrás en el Movimiento Ciudadano de los Barrios Unidos de San Francisco Culhuacán.

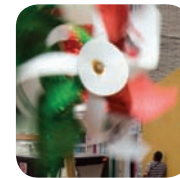
En los comités y en las asambleas es notoria la participación de las mujeres y las personas adultas mayores, quienes conocen la problemática de la población y colaboran de manera activa con sus conocimientos y aportaciones: “el proyecto marca un antes y un después en las prácticas comunitarias. Representa la revaloración de los habitantes por el barrio” (vecino). Aunque la participación de los jóvenes es escasa, se planea organizar eventos deportivos para incorporarlos e invitarlos a las actividades comunitarias. Según los integrantes de los comités, aún está pendiente más trabajo conjunto con las autoridades gubernamentales para alcanzar resultados efectivos.



Detalle de fachadas antes (izquierda) y después (derecha) de las acciones del PCMB que permite dar cuenta del mejoramiento de la imagen urbana.



“Ha mejorado mucho la imagen de esta zona. Con estas acciones también ha cambiado la actitud de las personas, que arreglan y cuidan más sus casas”



Memoria gráfica de algunos predios antes (fila superior) y después del Programa. También se pueden apreciar detalles del interior de algunas viviendas, así como una asamblea vecinal.

Copilco El Bajo

58

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Copilco El Bajo

Ubicación:

Paseo del Río, entre Loreto, Progreso y Calle Violeta, CP 04340

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Colectivo Malacate

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes con colocación de juegos infantiles, aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 2 339

La colonia Copilco El Bajo nace en los años treinta cuando el río Magdalena aún se encuentra a cielo abierto y, al entubarse, empiezan a entrar los servicios de alumbrado público y drenaje. Se ubica en el sur de la Ciudad de México, cerca de las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, y forma parte del barrio de Copilco –integrado en total por seis colonias–. Entra en las dinámicas propias de la región al existir una gran actividad cultural y comercial durante el periodo de clases y de los partidos de futbol en el Estadio México 68 de Ciudad Universitaria. Los domingos la zona se vuelve tranquila y la mayoría de los comercios están cerrados.

Debido a la falta de áreas verdes en la colonia, en 2008 la comunidad propone un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para la rehabilitación

de las áreas verdes de la avenida Paseo del Río con la instalación de juegos infantiles y recreativos, y el mejoramiento de la imagen urbana al aplanar y pintar fachadas. En un principio surgen complicaciones derivadas de las protestas de vecinas y vecinos por no verse beneficiados de forma inmediata. Con el tiempo, la organización vecinal se convierte en un gran aprendizaje que se refleja en la solidaridad comunitaria y en la transparente administración de los recursos públicos: “se ha logrado trabajar con transparencia y buena administración” (vecino). El apoyo de la asesoría técnica es vital para administrar dichos recursos y economizar durante el desarrollo de las obras.

Hoy en día, se registra un incremento en el consumo de alimentos de las cocinas económicas de la colonia, y algunos vecinos han abierto las cocheras para liberar el paso de la calle y corregir problemas de circulación vial. Los habitantes de las zonas aledañas también se benefician al transitar con mayor seguridad y confianza por la colonia. La apropiación del proyecto por los pobladores se manifiesta en su ánimo para cuidar y limpiar los espacios abiertos: “hay más orden y seguridad; ya no hay tanta basura” (vecina). Todo indica que la continuidad del proyecto depende de la futura unidad y gestión comunitaria para el mantenimiento del espacio.



Como se observa en las imágenes, las condiciones de las viviendas de la colonia se encontraban en condiciones precarias y de deterioro (izquierda) hasta que se incorporaron al PCMB para mejorar sus fachadas (derecha).



En esta serie de imágenes se aprecia la evolución de las obras de mejora en diversos predios, así como en las áreas verdes. Ahora los habitantes de la colonia cuentan con áreas de recreación, calles con renovaciones evidentes y fachadas en mejores condiciones.



“Estamos muy contentos con nuestras nuevas fachadas. Trabajando entre todos se ha podido mejorar la imagen de la colonia. Le estamos echando muchas ganas y así vamos a seguir”



Mejoramiento de la Imagen Urbana del Pedregal de Santa Úrsula

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Pedregal de Santa Úrsula

Ubicación:

San Ricardo, San Gonzalo, entre Federico y San Gonzalo, San Emeterio, Esq. San Gonzalo, CP 04600

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 36 267

LA colonia se distingue por su abundante material rocoso y volcánico. En la década de los cuarenta se dan los primeros asentamientos irregulares en la colonia Pedregal de Santa Úrsula, la cual 20 años después se encuentra firmemente constituida por viviendas de construcción progresiva y de autoconstrucción. En medio de las necesidades de sus habitantes, la edificación de viviendas y el acceso a servicios públicos es un proceso lento y difícil por las características del lugar, las condiciones de desventaja económica de la población y la escasa participación de las personas.

Frente a la necesidad de mejorar la imagen de las calles del Pedregal Santa Úrsula dado su grave deterioro, la organización Casa de la Luna Tlazolteotl presenta un proyecto al Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, para aplanar y pintar fachadas. Los trabajos consisten en revisar los aplanados existentes para renovar las fachadas que se requieran, intervenir en los muros que no tienen aplanado ni pintura, y realizar boquillas.

Los colonos se suman al proyecto en la medida en que se logran ver sus primeros resultados, ya que empiezan a colaborar en pintar fachadas, guardar materiales dentro de

sus casas y facilitar agua para los trabajos de albañilería, y terminan convencidos al encontrarse no sólo con calles embellecidas y más limpias, sino también con la posibilidad de “conocernos. Además se genera apoyo en la comunidad” (vecina). El mejoramiento de la imagen urbana produce un sentimiento de arraigo y seguridad entre vecinas y vecinos de la colonia.

En las reuniones vecinales los residentes se dan cuenta de la necesidad de responsabilizarse conjuntamente de las labores del proyecto y de establecer qué calles hay que intervenir y los requerimientos de cada una. El grado de organización comunitaria depende del compromiso de la gente para responder a las demandas del proyecto y del tipo de acercamiento con la población: “los trabajadores son todos de la colonia. Dentro de nuestros trabajadores también hay personas con capacidades diferentes” (vecino).

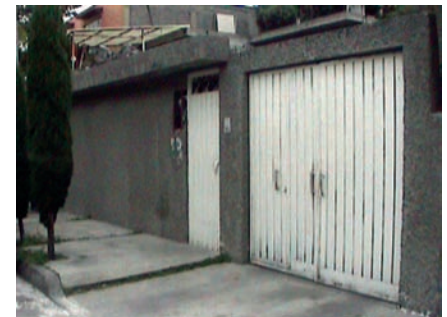
Hoy en día, los habitantes ayudan a mantener las calles limpias y vigiladas, y, en el futuro, los integrantes de los comités se plantean la construcción de una ciclopista, así como la instalación de azoteas verdes y el impulso de proyectos orgánicos.



En la siguiente página se presenta un mosaico con imágenes de las diferentes fachadas beneficiadas con el PCMB: en las filas primera y tercera, se observan las viviendas antes de las mejoras y en las filas segunda y cuarta, la terminación de dichas obras.



“Me parece muy bien que se hagan este tipo de programas en esta zona que a veces está muy descuidada”



Plan Estratégico de Desarrollo Comunitario Santo Domingo Sur

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Pedregal de Santo Domingo

Ubicación:

Tejamanil, Amatl, Nustepec y Zihuatlan,
CP 04369

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 200 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas, reparación de zaguanes y banquetas e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 33 472



En la imagen superior se observa un predio antes de los arreglos del PCMB; debajo se aprecia la notable mejoría de dicha vivienda, la instalación de luminarias y el arreglo de la banqueta.

En la década de los setenta, los primeros pobladores arriban a la colonia Pedregal de Santo Domingo Sur, la cual se forma frente a la progresiva atención de las demandas en materia de vivienda en el DF. En esos años se habita sobre terrenos de piedra con cuña y marro para derribar la roca y emparejar la tierra. Poco a poco, los colonos construyen sus viviendas, y el acceso a los servicios públicos se cumple gracias a la participación de la comunidad. Pero la precariedad de las condiciones habitacionales y el deterioro de las calles siguen caracterizando al Pedregal de Santo Domingo Sur.

Ante este profundo deterioro urbano, la población participa en un proyecto del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con la finalidad de mejorar la imagen urbana al aplanar y pintar fachadas, reparar zaguanes y banquetas, instalar luminarias y rehabilitar áreas verdes: "Nos pareció importante empezar desde lo que consideramos el centro, el corazón de Santo Domingo Sur" (vecino).

Primero se consulta a los habitantes, a quienes se les explica el proyecto, y después se lleva a cabo una asamblea vecinal. Con el proyecto se busca mejorar las condiciones del Centro de Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Adolfo Ruiz Cortinez, por representar un espacio estratégico para la comunidad, contemplando servicios como lavaderos, baños, aulas y otros. Entre los espacios públicos más importantes de la colonia están este Centro del DIF, donde se organizan talleres de baile y cursos para niños talento, y el Deportivo El Copete.

La relación de los comités con el asesor técnico favorece una buena comunicación y facilita el manejo de los recursos. La participación de la comunidad contribuye a la integración vecinal y la formación de subcomités de trabajo. Las mujeres se incorporan de manera paulatina, pero valiosa, al desarrollo de las obras y ayudan a que la comunidad tome conciencia sobre los sectores sociales vulnerables de exclusión social.





“La colonia tiene más vista con el alumbrado y me gustó cómo quedaron las calles. Esta zona estaba muy descuidada”



En este mosaico de imágenes se muestra el antes (primera y tercera filas) y el después (segunda y cuarta filas) de diversas fachadas que fueron beneficiadas con el PCMB. La mejora de la calidad de vida de la colonia luego del Programa es notoria.

Camellón Aztecas

64

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Ajusco

Ubicación:

Av. Aztecas, entre Rey Hueman y Meconetzin,
CP 04300

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Conclusión de un foro abierto con la construcción de módulos sanitarios, camerinos y rehabilitación de áreas verdes

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 16 727

Los primeros pobladores de la colonia Ajusco se enfrentan a la necesidad de arreglar los terrenos agrestes de la zona para poder habitarlos y gestionar el acceso a los servicios públicos ante las autoridades. Entonces, los residentes se plantean rehabilitar espacios comunes ante la carencia y las condiciones de deterioro en las que se encuentran. En la colonia existe el Camellón Aztecas, como espacio abierto y utilizado principalmente para actividades deportivas y recreativas, pero se pretende darle vida como un lugar para difundir y realizar actividades culturales entre los habitantes, quienes en 2007 presentan un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, consistente en rehabilitar un espacio público con la construcción de un foro abierto sobre el camellón, con material pedregoso originario de la zona.

En el foro se contempla llevar a cabo distintas actividades artísticas y representaciones escolares infantiles. A pesar de los conflictos dentro de la comunidad por el espacio rescatado y rehabilitado, la cooperación y solidaridad entre los usuarios del foro es notable. Durante el desarrollo del proyecto surge un mecanismo de organización y comunicación vecinal centrado en la necesidad de la transparencia de los recursos, el diálogo con las autoridades y la participación e interacción con los vecinos y vecinas. En 2008, la comunidad vuelve a decidir en favor del proyecto, con el cual se busca

concluir los trabajos de la primera etapa, el área ajardinada, los camerinos y los baños. Aunque se intenta detener la obra por la instalación de un mercado sobre ruedas, los promotores continúan su gestión para programar diversas actividades en el foro: "aprendimos a organizarnos, a tenernos tolerancia, y también a exigir nuestros derechos, y a escuchar para orientar correctamente a todo ciudadano" (vecino).

Otro logro es el fomento de áreas verdes y recreativas, y el esfuerzo por no discriminar a ningún sector social, ya que el proyecto vislumbra instalaciones especiales para las personas con discapacidad y está pendiente la participación de un grupo de personas transgénero. La demanda ha rebasado la capacidad del foro, puesto que también se utiliza para reuniones vecinales y diversas expresiones culturales y religiosas: "antes no podía uno caminar en medio de la avenida. Ahora se mantiene limpio y los ciudadanos volvieron a tener confianza para caminar cuando se construyó el foro" (vecina). Aún quedan múltiples asuntos que atender en él, como la seguridad, el adecuado uso y mantenimiento de las instalaciones, la organización de los eventos y la coordinación vecinal con la delegación. Con el paso del tiempo, la comunidad se ha ido apropiando del espacio mediante la presentación de bailables, torneos de ajedrez, conciertos, festivales y talleres.





En las imágenes se aprecian las mejoras del foro y las áreas verdes luego de la intervención de éstos con el PCMB 2008.



“Con el arreglo del foro se fomentó la realización de diversas actividades. Ahora la comunidad cuenta con un lugar para entretenerse sanamente y esos eventos reúnen a muchas personas”

Mejoramiento de la Imagen Urbana del Pedregal de Santa Úrsula

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Pedregal de Santa Úrsula

Ubicación:

San Gonzalo y Santo Tomás, CP 04650

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Colectivo Malacate

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 36 267



En la imagen se observa uno de los inmuebles intervenidos por el PCMB para el mejoramiento de fachadas.

El Pedregal de Santa Úrsula se caracteriza por la construcción de vivienda y el desarrollo de la infraestructura urbana con un serio daño a los elementos naturales, el trazo irregular de calles y condiciones habitacionales precarias. Las viviendas son construidas por los habitantes y el acceso a los servicios públicos es resultado de una lenta gestión ante las autoridades. Dado el deterioro urbano, en 2008 la comunidad decide presentar un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para fomentar la unidad vecinal y embellecer las calles al aplanar y pintar fachadas.

A pesar de la resistencia de algunos colonos a pintar sus casas, se consigue ampliar el proyecto hacia otras calles gracias a la organización vecinal. Al principio difieren los puntos de vista de los habitantes, pero durante el desarrollo del proyecto se logra afianzar la confianza entre ellos. Los integrantes de los comités confirman que “lo principal es la convivencia con la gente” (vecino).

Las intervenciones en las calles se extienden a toda la colonia sin importar las dimensiones de las fachadas, la situación económica o la inclinación política de los propie-

tarios o las propietarias. Los miembros de los comités reconocen la importancia del trabajo colectivo frente a las diferencias religiosas o partidarias. Las mujeres desempeñan un papel destacado en la vigilancia de los avances de las obras, mientras que los hombres se dedican a los trabajos físicos. A pesar de los limitados tiempos de los integrantes de los comités por la atención de sus compromisos familiares y de trabajo, se cumple con la búsqueda de materiales y el rendimiento de los recursos, para lo cual la comunicación de los comités con la organización Colectivo Malacate, que brinda la asesoría técnica, juega un papel central.

En la actualidad, la colonia se observa más limpia, ordenada y agradable para vivir, con mayor seguridad y la organización de diversas actividades: “la misma gente se ha hecho responsable de cuidar la pintura” (vecina). Además, se aprecia una especie de armonía urbana gracias a la disminución de basura y pintas de grafitis en las calles. En el futuro, se contempla promover otras obras públicas, ampliar la vigilancia y continuar con el mejoramiento de la imagen urbana del lugar.



*“Me gusta más que antes.
Hasta da gusto caminar
por aquí”*



En esta serie de imágenes se presentan las fachadas de algunos predios antes (filas primera y tercera) y después (filas segunda y cuarta) del РСМВ; la calidad de vida de los colonos, así como la creación de un ambiente de seguridad y bienestar son notorias luego de las mejoras.

Renovación y Mejoramiento de la UH Tlalpan

Delegación:

Coyoacán

Unidad Habitacional:

Tlalpan

Ubicación:

Calzada de Tlalpan, Av. VIII, Cerro San Antonio y Av. Galvéz y Fuentes, CP 04410

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 750 000

Acciones: Remodelación de cancha deportiva, juegos infantiles y barandales en áreas comunes

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 1 149

La Unidad Habitacional Tlalpan se inaugura en 1957. Los departamentos son asignados a trabajadores del Estado, principalmente del sector educativo. En 1987, a partir de un decreto presidencial, los departamentos se venden, y con la llegada de nuevas personas se empieza a perder la relación y la confianza entre los vecinos. En 2006, se funda el Grupo de los 500 –como referencia al número de departamentos de la Unidad– para recuperar la coordinación de la administración del conjunto habitacional, con el interés de impulsar en él un enfoque de gestión democrática.

Dado el deterioro de las instalaciones y las áreas comunes del conjunto habitacional por falta de mantenimiento, en 2008 un grupo de vecinas y vecinos presenta un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para rehabilitar áreas comunes y crear espacios de esparcimiento y descanso dentro de la Unidad. El proyecto obedece a la necesidad de empezar un proceso de mantenimiento integral y remodelación de la cancha deportiva y los juegos infantiles, así como el remplazo de barandales en áreas comunes: “Ahora los niños y los jóvenes pueden hacer deporte sin peligro, las personas adultas pueden caminar. Los cambios han aumentado el ánimo de los habitantes” (vecino). Las mejoras también consisten en el cambio de

una malla ciclónica, la pared y el piso de la cancha deportiva, y la construcción de una banqueta. Con la instalación de luminarias en áreas estratégicas, los espacios comunes se vuelven cómodos y aptos para transitar o permanecer: “esto ha dado mucha confianza a las personas. La gente está contenta y satisfecha” (vecino).

Durante el desarrollo de las obras, el asesor técnico mantiene un criterio sobre el tipo de materiales y las empresas constructoras, pero los comités no lo permiten, con la idea de optimizar los recursos económicos. En general, se vigila arduamente el manejo de los recursos y, al final, se hace una junta general donde se informa sobre los gastos en los servicios y materiales de las obras realizadas: “la experiencia fue interesante y agradable. A pesar de las diferencias, se llega a consensos y a impulsar acciones” (vecina). Históricamente, la Unidad no tenía buena fama y se referían a ella con apelativos, pero a partir de los cambios observados en ella algunos pobladores de otras colonias se han acercado para preguntar sobre las experiencias vecinales en el mejoramiento de los edificios, con el propósito de organizarse. De acuerdo con los integrantes de los comités, “ahora es común ver a personas de otras zonas pasar con seguridad por la Unidad”.



En la imagen de la izquierda se observa la cancha deportiva antes de la remodelación, y en la de la derecha, el mismo terreno luego del PCMB. Como se aprecia, de ser un lugar en franco deterioro y abandonado se convirtió en un espacio recreativo para la comunidad.



En esta serie de imágenes se observan, en la fila superior, las condiciones de descuido en que se encontraban la cancha y los barandales de las áreas comunes de la Unidad. En contraste, se aprecian, en las siguientes dos filas, las mejoras en dichos espacios.



“Ahora puedo jugar con mis amigos en las áreas comunes. Antes todo estaba muy abandonado. Además, los edificios pintados le dan vida a la unidad”

Espacio Comunitario para el Desarrollo Integral Girasoles III y Zonas Aledañas

Delegación:

Coyoacán

Unidad Habitacional:

Girasoles III

Ubicación:

Rancho San Lorenzo, entre Rancho Guadalupe y Rancho Marte, CP 04920

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Instalación de alumbrado, juegos infantiles, aparatos de gimnasia, pista para correr, y colocación de cubierta en cancha de basquetbol

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 813

ANTES de la construcción de la Unidad Habitacional Girasoles III, en los predios hay áreas ejidales y campos de girasoles. En la década de los setenta se compran los terrenos y se construyen los edificios para el Sindicato de Profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con el paso de los años y la falta de mantenimiento, los espacios comunes y las instalaciones del conjunto habitacional empiezan a deteriorarse. En 2008, un grupo de vecinos y vecinas, al enterarse del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, decide impulsar un proyecto para rehabilitar y equipar un

espacio abierto donde sólo existe una cancha de basquetbol y una pista en condiciones de abandono, con el propósito de organizar actividades culturales, recreativas y educativas.

La rehabilitación consiste en la instalación de juegos infantiles y sus guarniciones, alumbrado, aparatos de gimnasia –aros, barra de equilibrio, plancha para abdominales y lagartijas– y una cubierta para usos múltiples en la cancha de basquetbol. También se mejoran las bancas y los accesos para personas con discapacidad: “Nuestro proyecto es incluyente, gratuito y todo mundo puede participar” (vecina). La delegación apoya con la poda de árboles, la recolección de basura, el riego del jardín, la remodelación de banquetas y la vigilancia.

A partir del proyecto, en la Unidad se crean comités para planear diversas actividades culturales, deportivas y educativas, lo que ayuda a fortalecer la relación vecinal: “hemos aprendido a tener paciencia, a organizarnos y he



La colocación de la cubierta permitió que las personas de la tercera edad aprovecharan ese espacio y desarrollaran actividades deportivas.



En la primera fila de imágenes, se aprecia el espacio antes de las mejoras. En el resto de las fotografías se presentan los favorables cambios de dichos espacios.



mos encontrado amistad. A la gente la ves más segura, autogestora y contenta" (vecina). La apropiación del espacio por la población se da por el apoyo de los vecinos y el aumento de la convivencia comunitaria. El manejo de los recursos es transparente, y los problemas técnicos, arquitectónicos y de ingeniería de las obras se pueden afrontar con las aportaciones de la asesoría técnica.

Ahora los pobladores suelen organizar actividades como conferencias; cursos de regularización escolar y talleres de yoga; ponen ofrendas el Día de Muertos; festejan el Grito de Independencia; y se reúnen en familia en el parque. El lugar es muy importante para ellos. Según los integrantes de los comités, aún queda mucho por hacer, como mejorar el gimnasio y las áreas verdes, pero el proyecto ha generado

"Me da gran entusiasmo ver la unidad que se dio entre los vecinos. Hoy parece que todos quieren convivir"

"un impacto positivo. La gente ha tomado el espacio como suyo y lo ha respetado" (vecino). Las colonias aledañas, como la Unidad Habitacional Alianza Popular Revolucionaria son beneficiadas, y la continuidad del proyecto depende de que jóvenes, niñas y niños y personas adultas se involucren de manera permanente en un programa cultural o deportivo en el espacio recreativo.

Pedregal de Santo Domingo

Delegación:

Coyoacán

Colonia:

Pedregal de Santo Domingo

Ubicación:

Cerradas sobre Eje 10 Sur, cp 04369

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 24 842

La colonia Pedregal de Santo Domingo se forma sobre antiguas tierras comunales, dedicadas a la agricultura y a la ganadería, y se integra por 10 cerradas que se ubican en la parte norte de la colonia Santo Domingo. Con el tiempo, la colonia se convierte en una zona poblada por personas del interior de la República, que ocupan predios y empiezan a construir sus viviendas. En su mayoría, las viviendas y el equipamiento urbano se encuentran en estado precario.

Es en 2008 cuando la comunidad, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, plantea un proyecto orientado a mejorar la imagen y las condiciones de las calles con la restauración de puertas, banquetas, bardas y marquesinas, para lo que se contempla demoler aplanados en mal estado, colocar aplanados nuevos y pintar fachadas. Según los promotores y los integrantes de los comités, el cambio visual beneficia el ánimo de las personas y, en general, la población recupera la confianza en las autoridades al sentirse tomados en cuenta: “este proyecto dio pauta para que los vecinos se conocieran, pero también dio pie para que se organizaran otros eventos” (vecina).

Los promotores elaboran anuncios que se distribuyen en negocios y espacios públicos para que la comunidad se entere del proyecto, y hay brigadas de jóvenes que habitan

en la zona, dedicadas a difundir también sus objetivos y metas. Al principio, las dificultades que surgen son explicar que sólo se contemplan las cerradas de la colonia, ya que también participan vecinos de calles aledañas. Una vez aprobado el proyecto, el asesor técnico realiza recorridos con los comités y colonos para planear las acciones por llevar a cabo en cada casa. En general, el mejoramiento de las calles permite que toda la comunidad se integre al proyecto, por lo que su respuesta hacia éste es favorable, pues vecinas y vecinos ayudan a retirar escombros, comienzan a pintar sus ventanas y puertas y se dan a la tarea de cuidar y conservar los trabajos ejecutados.

De acuerdo con los promotores, el trabajo colectivo representa un aprendizaje por compartir responsabilidades junto con las autoridades, y “se ha creado en la comunidad cierta solidaridad y fraternidad, y se fomentan otros valores” (vecino). Actualmente, se reconoce el avance en el mejoramiento de la colonia y la comunidad, pero los promotores están en favor de que se deban presentar otros proyectos de esta naturaleza debido a las necesidades de los colonos en condiciones de desventaja. De acuerdo con uno de los promotores, se planea construir una ciclista para contribuir con el cuidado del medio ambiente.



Serie de viviendas luego del remodelamiento y embellecimiento de fachadas.

El proyecto consistió en mejorar la imagen y las condiciones de las calles con la restauración de puertas, banquetas, bardas y marquesinas, para lo que se contempló demoler aplanados en mal estado, colocar aplanados nuevos y pintar fachadas.

“Para la comunidad representa una gran satisfacción que la colonia mejore. Por eso es importante que los vecinos trabajen para que eso suceda”



Imagen Urbana del Pueblo de San Francisco Culhuacán, Barrio San Francisco y Santa Ana

Delegación:

Coyoacán

Pueblo:

San Francisco Culhuacán

Ubicación:

Av. Hidalgo, Santa Ana, 2 de Abril, Cerrada San Francisco, 5 de Mayo, Cerrada Taxqueña, CP 04260

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 413

El pueblo de San Francisco Culhuacán comparte su pasado histórico con el pueblo de Culhuacán, del cual una gran porción de su territorio se ubica en la delegación Iztapalapa. Los barrios que integran San Francisco Culhuacán son San Juan, la Magdalena, Santa Ana y San Francisco, los cuales formaban parte de los núcleos ejidales en que estaba dividido Culhuacán. Sus tierras fueron expropiadas y se empezaron a construir grandes centros habitacionales, zonas residenciales y oficinas de gobierno, lo que provocó un poblamiento desmedido. Actualmente, la población es bastante participativa; es usual que suenen las campanas de la iglesia y se peguen anuncios para convocar a los pobladores y discutir asuntos comunitarios; también cada 15 días se reúnen en el panteón para tratar pormenores.

El encargado de las celebraciones del pueblo y de las mayordomías, al enterarse de la posibilidad de impulsar un proyecto comunitario con el apoyo del *Programa Comunitario*

de *Mejoramiento Barrial*, comenta este asunto al presidente de la Unión de Colonos y se convoca a los habitantes a una asamblea para participar y manifestar su acuerdo respecto de ello. El proyecto inició en 2007 debido al interés de la comunidad en rescatar la imagen del pueblo, por lo que se determina la demolición de aplanados de algunas fachadas en mal estado y la colocación de nuevos aplanados y pintura de fachadas en color vainilla acompañado de una cenefa rojo colonial. Desde entonces, los residentes guardan los materiales utilizados en las obras y cuidan las paredes remozadas.

Así empieza el proyecto de mejoramiento de la imagen urbana en San Francisco Culhuacán, y continúa en 2008 nuevamente con el aplanado y pintura de fachadas y la instalación de luminarias en calles deterioradas y solitarias del pueblo. Ahora sus habitantes y los de colonias aledañas se sienten más seguros de transitar por las calles y, en general, "la gente quedó satisfecha" (vecina). En la actualidad, las personas del lugar están dispuestas a organizarse y participar en distintos asuntos comunitarios. Los integrantes de los comités y los promotores del proyecto pretenden dialogar más con las autoridades y los pobladores, gestionar proyectos e involucrarse en otros programas gubernamentales. En especial, las mujeres de la comunidad participan activamente, y proponen gestionar y comunicarse con las autoridades con el fin de llegar a acuerdos: "nunca había participado. Para mí fue algo fuera de lo que yo estaba acostumbrada. Se aprende a tratar con la gente y a dialogar" (vecina).



Se muestran algunas de las fachadas luego del PCMB 2008.

Mosaico de imágenes en el cual puede apreciarse (primera fila) el estado en que se encontraban las fachadas de algunas de las viviendas, así como las mejoras luego de concluidas las obras (segunda y tercera filas).



“Me gustó cómo quedó el pueblo. Me gustaría que siguieran arreglándolo”



PCMB San Pablo Tepetlapa

Delegación:

Coyoacán

Pueblo:

San Pablo Tepetlapa

Ubicación:

Cuadrante que abarca calles de Emiliano Zapata, Hidalgo, Xóchitl, Nezahualcóyotl, Juárez, Acolhua, Ocelotl, CP 04620

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 494



El pueblo de San Pablo Tepetlapa tiene más de 6 500 residentes, que en su mayoría habitan en viviendas precarias y las calles y callejones están muy deteriorados. Los únicos espacios públicos son el Centro de Desarrollo Comunitario, donde se imparten talleres y actividades para personas con discapacidad, y un espacio con áreas verdes, que se utiliza para caminar o realizar eventos infantiles. Ante tal deterioro de callejones y calles, en 2007 la organización Vecinos Unidos por la Democracia promueve un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, destinado al mejoramiento de la imagen urbana con el aplanado y la pintura de fachadas, algunas reparaciones de zaguanes, la reconstrucción del cárcamo y la colocación de 55 portales y puertas –todos de un mismo estilo– en donde antes había láminas, madera o puertas desgastadas.

Así, el barrio comienza a tener un aspecto pintoresco, con calles estrechas y sin banquetas, y fachadas pintadas. En 2008, la organización civil impulsa otra vez el proyecto de mejoramiento de la imagen urbana para aplanar y pintar

otros callejones. Inicialmente, los pobladores se enteran de ello por una asamblea en la que se les entrega información. Según los miembros de los comités, el proyecto empieza a fomentar la integración entre los pobladores al compartirse las responsabilidades de las tareas de supervisión de los trabajos y el uso de los materiales. Esta misma experiencia de corresponsabilidad se presenta entre la asesoría técnica, los comités y las autoridades para optimizar recursos, supervisar las obras y vigilar la calidad y cantidad de los materiales.

En el futuro se planea poner la numeración de predios en talavera, reubicar los cables de electricidad y arreglar las bardas de piedra. De acuerdo con los promotores e integrantes de los comités, el impacto del proyecto no sólo se refleja en el embellecimiento del pueblo, cuyas calles y callejones anteriormente no se podían transitar, sino también en la experiencia que deja entre las personas que “aprendieron a negociar y arreglar problemas. Los vecinos cambian su cultura movidos por el interés de mejorar sus condiciones y se organizan” (vecina).



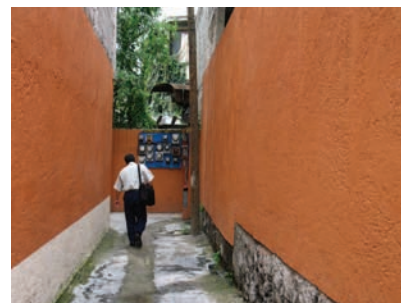
El beneficio en la calidad de vida de los pobladores luego de la continuación de las obras del PCMB es muy notorio.



*“La colonia se ve mejor.
Ya no está sucio y los vecinos
cuidamos mucho que no se
rayen las paredes. Ahora es más
seguro que antes”*



En el mosaico de imágenes se aprecia el contraste entre las condiciones en que se encontraban los predios (primera y segunda filas) y su mejoría a partir del remodelamiento de las fachadas.



Mejoramiento de la Imagen Urbana de los Reyes Coyoacán

Delegación:

Coyoacán

Pueblo:

Los Reyes

Ubicación:

Real de los Reyes, Chacalco, Atenco, Acolco, Plazuela de los Reyes, Ciénega, Monserrat, CP 04330

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 13 287



El pueblo de los Reyes es una localidad, cuya transformación se inicia con la compra de predios a los habitantes originarios por constructoras, a mediados del siglo pasado. Más adelante se da el deterioro del entorno urbano. Hoy en día viven ahí más de 13 000 personas, y los espacios recreativos y deportivos —como la cancha de fútbol, la Casa de Cultura, un museo, una biblioteca y dos parques— se logran construir gracias a la comunidad, coordinada en asambleas convocadas por una organización vecinal llamada Pro-Día de la Bandera, y por el Patronato Cultural del Pueblo de los Reyes.

En una reunión, los habitantes se plantean la necesidad de mejorar la imagen del pueblo ante las condiciones de deterioro de las calles y, en 2007, deciden integrarse al proyecto apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para aplanar y pintar fachadas, dado que existe “el interés de identificarse más con la propia comunidad” (vecino). Con el tiempo, se intensifica la participación comunitaria al apoyar a los trabajadores y vigilar los avances del trabajo. En 2008, se impulsa de nuevo el proyecto para aplanar y pintar fachadas, por medio del mismo programa del Gobierno del Distrito Federal. En las dos etapas de mejoramiento de las calles se da una activa intervención de las mujeres. De esta manera, se logra embellecer la imagen de las calles y sus fachadas, zaguanes y pechos de paloma con una amplia participación vecinal.

Los residentes mencionan que aún falta mejorar las calles del cuadrante original del pueblo, pues se encuentran en mal estado y además existen diversas necesidades en materia de servicios —drenaje, pavimentación, alumbrado, poda de árboles y banquetas—. La rica experiencia comunitaria



La evolución de los arreglos de las fachadas es contundente, pues de tener un franco deterioro (arriba) se transformaron en espacios dignos y seguros (abajo).

proviene de la gestión del proyecto, la organización vecinal, el manejo de los recursos públicos y la búsqueda de una empresa para el desarrollo de las obras. El mecanismo de rendición de cuentas consiste en un informe de actividades que se deja en el museo, la biblioteca y el Patronato para su consulta permanente. Ahora las vecinas y los vecinos muestran un profundo entusiasmo tanto por la generación de una mayor confianza entre ellos, como por el registro de signos de identidad hacia el pueblo. Al final, la comunidad se propone buscar nuevos recursos para darle continuidad al proyecto y “conservar la plaza para impedir que se pierdan nuestras tradiciones culturales e históricas” (vecina).

“El programa estuvo muy bueno. El proyecto le dio un cambio al pueblo, se ve diferente. Estuvo bien porque nos benefició a todos”



Mosaico de imágenes en las que se aprecian los procesos de remodelamiento de algunas de las fachadas beneficiadas con el PCMB 2008.



Mejoramiento de la Imagen Urbana y Recuperación del Pueblo de la Candelaria

Delegación:

Coyoacán

Pueblo:

La Candelaria

Ubicación:

Emiliano Zapata, Av. del Panteón,
Lago San Miguel, San Lorenzo, Retorno 1, 2 y 3,
San Antonio y Cerrada Rey Tizoc, CP 04380

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial

(aprox.): 12 629

El pueblo de la Candelaria, ubicado en el centro de la delegación Coyoacán y cerca del Parque Ecológico de Huayamilpas, se caracteriza por las festividades y tradiciones que allí se celebran, las cuales se remontan a la época de la Colonia; ejemplo de ello son las posadas y el Día de Reyes, en los que participa activamente gran parte de la comunidad. Debido al gran deterioro del entorno urbano, un grupo de vecinos y vecinas realiza una consulta para conocer la opinión de la comunidad sobre la imagen urbana del pueblo y encuentra que la mayoría manifiesta la necesidad de que las fachadas sean aplanadas, resanadas y pintadas. Además, se señala la existencia de algunos muros que requieren total reparación o cambiar puertas de herrería para mayor seguridad de las familias.

En 2008, la comunidad decide participar en la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* y promover una mejor imagen urbana de su entorno con el aplanado y la pintura de fachadas. Los espacios físicos para realizar las obras son las principales calles de la colonia, así como las de más alta marginalidad: Emiliano Zapata, avenida del Panteón, Lago y Santa Cruz. Al principio, quienes promueven el proyecto se dan a la tarea de informar a la

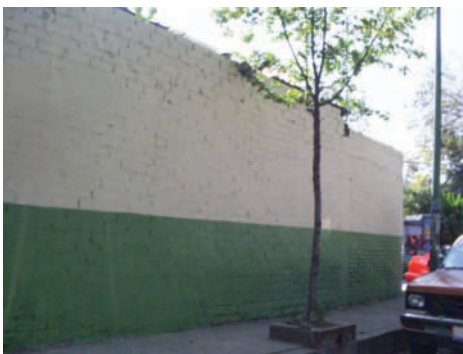
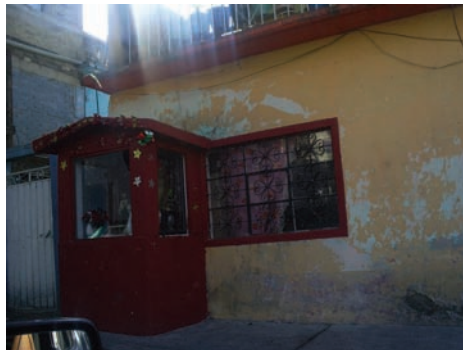
comunidad sobre el proyecto en distintas reuniones vecinales; posteriormente, se eligen los comités, que se suman a los esfuerzos de la constructora contratada para realizar los trabajos de manera eficiente y sin perder de vista la calidad de las obras.

Mientras la comunidad se involucra y participa en diversas tareas, los comités toman decisiones sobre las áreas por intervenir; revisan la calidad de los materiales y realizan los reportes fotográficos e informes. La comunidad participa en las asambleas, en las cuales se pueden decidir modificaciones y cambios que posteriormente son aprobados por las autoridades. Los trabajos se ejecutan de acuerdo con las especificaciones y el número de fachadas señaladas en el proyecto; los tiempos de las obras varían de acuerdo con el trabajo realizado.

Durante el desarrollo del proyecto se fomenta la integración vecinal y "en todas las calles se realizan jornadas de limpieza para agilizar los trabajos de mejoramiento de fachadas" (vecina). Para la ejecución de las obras se contrata a habitantes originarios del pueblo y a un asesor técnico, quien es una pieza fundamental, pues es responsable de supervisar los trabajos.



Una de las fachadas antes de ser intervenida (izquierda) por el PCMB como parte de los trabajos de mejoramiento de la imagen urbana (derecha).

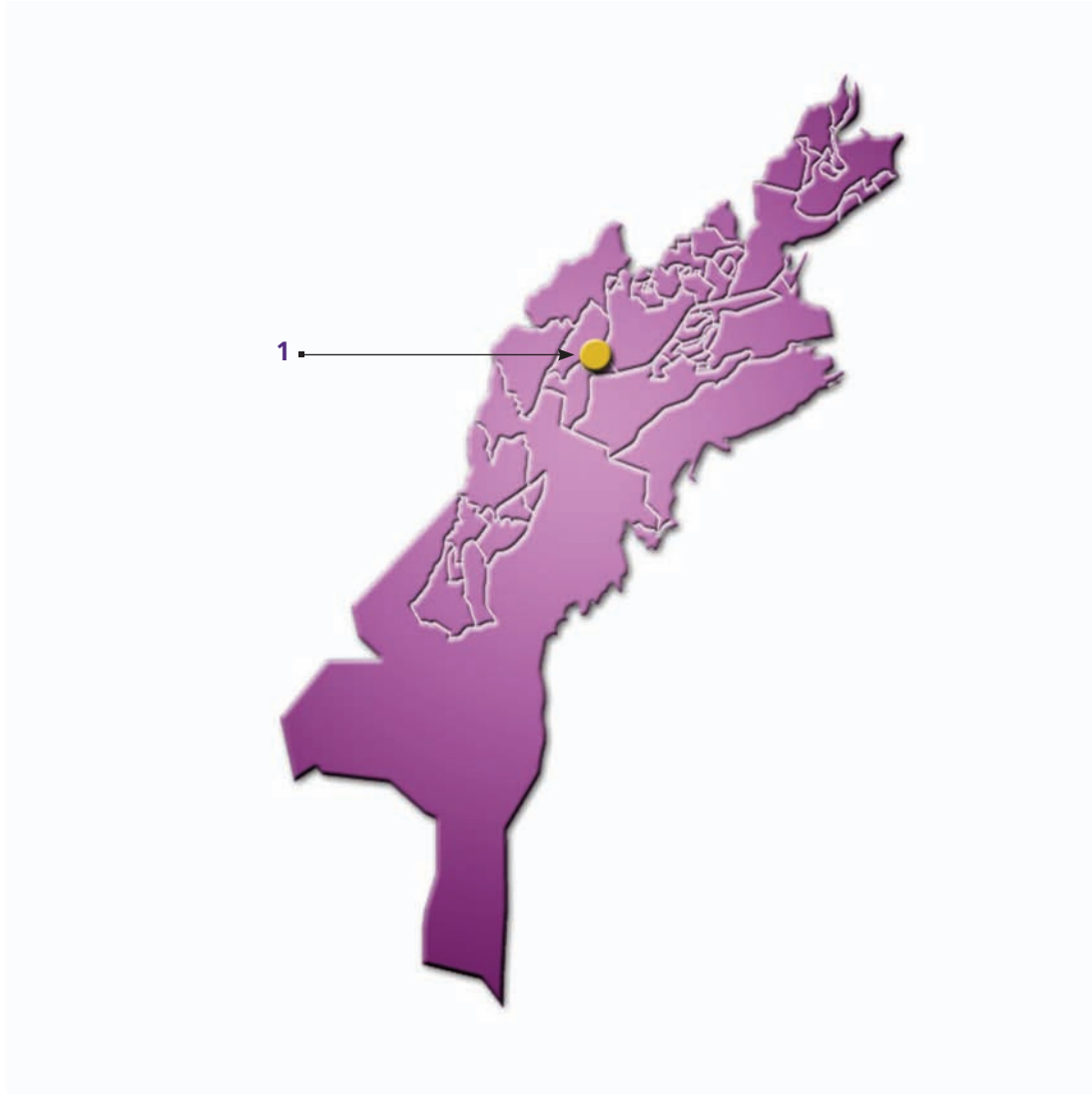


En el mosaico de imágenes se aprecia el antes (filas primera y tercera) y el después (filas segunda y cuarta) de los trabajos de fachadas y embellecimiento de calles con el PCMB.



“Nos alegra caminar por coloridas y bellas calles”

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Juntos Mejoramos Nuestra Calle

Zentlapatl

Un elemento central de la política social es el combate a la pobreza, pero en una ciudad con profundas desigualdades territoriales y de oportunidades, también se deben impulsar políticas de inclusión social para enfrentar diferentes formas de discriminación hacia algunos grupos sociales por su orientación sexual, edad, rasgos físicos u origen étnico.

Juntos Mejoramos Nuestra Calle

84

Delegación:

Cuajimalpa

Colonia:

Zentlapatl

Ubicación:

San Antonio y Andadores 3, 5, 6 y 7,
CP 05010

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Colectivo Malacate

Presupuesto (2008): \$1 200 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 4 707



La colonia Zentlapatl cuenta con aproximadamente 8 200 habitantes, que enfrentan situaciones de desventaja social y económica ante el alto grado de deserción escolar y desempleo. Una gran parte de las viviendas se encuentra en condiciones precarias, algunas casas no cuentan con fachadas, y se carece tanto de equipamiento e infraestructura urbana suficiente, como de una imagen armoniosa del barrio. Por ello, la comunidad impulsa un proyecto con el apoyo del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, para arreglar andadores y jardineras, aplanar y pintar fachadas de las calles más importantes, así como construir bardas y colocar un muro de contención para evitar el deslave en una de las cerradas.

Con el proyecto, se mejora la imagen del entorno urbano, pero también se genera un activo proceso participativo entre los habitantes, a quienes los promotores invitan mediante carteles colocados en puntos estratégicos de las calles. El proyecto es promovido por jóvenes del barrio, interesados en mejorar el aspecto físico del pueblo, pero se enfrentan a la falta de credibilidad frente a la comunidad,

que duda de su capacidad para dirigirlo, por lo que los jóvenes solicitan apoyo de los líderes comunitarios y así la participación de los pobladores se da en un ambiente de colaboración y solidaridad.

Los integrantes de los comités, al decidirse por un modelo de autoadministración de los recursos, logran cubrir las metas planteadas y reparar más fachadas de las contempladas, gracias a que se trabaja con personas originarias del lugar. La relación entre el primer asesor técnico y los comités no suele ser buena y se tiene que contratar al Colectivo Malacate para que se encargue de supervisar los avances. En este momento, los habitantes se encuentran satisfechos con los resultados, porque se les ha devuelto un ambiente de seguridad y confianza: “este proyecto incrementó la participación de la gente en la resolución de los problemas comunitarios. En cuanto a los comités, siempre trabajamos unidos y llegamos a decisiones conjuntas” (vecino). De acuerdo con los miembros de los comités, se contempla edificar un Centro Deportivo, Cultural y de Oficios dada la falta de espacios recreativos y deportivos en la zona.



Una de las calles con fachadas sin aplanado y pintado (izquierda) y después de las labores (derecha) del PCMB 2008.

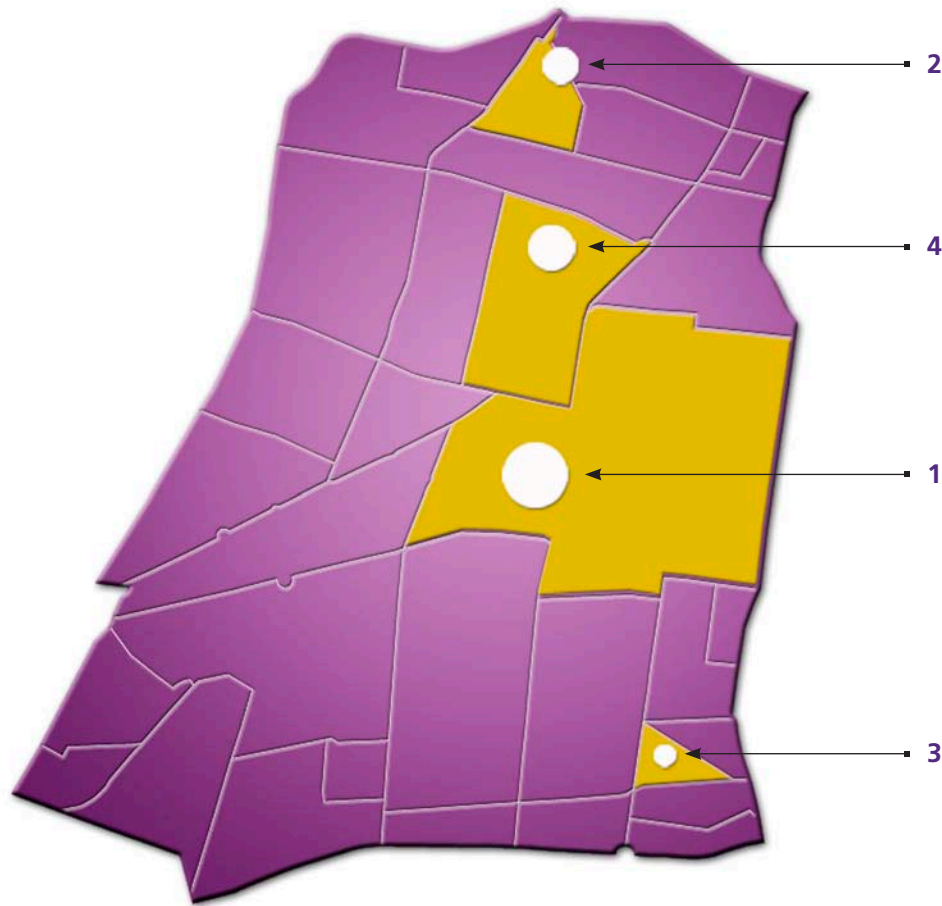


“Las autoridades nos apoyaron y los vecinos cooperaron en todo. Las calles lucen mejor”



En la serie de imágenes se aprecia el ambiente grisáceo de las calles y, la posterior intervención en las fachadas para su aplanado y pintura, en distintos colores.

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Centro Alameda Perímetro "B" del Centro Histórico

Centro

2. Ciclopista San Simón Peralvillo

San Simón Tolnahuac

3. Rediseño del Parque "El Pípila"

Vista Alegre

4. Proyecto de Rehabilitación Plaza Los Ángeles

Guerrero

En la recuperación del espacio y del patrimonio nos hemos encontrado que familias que vivían desde hace 50 años en la misma calle o en vecindades que están una frente a la otra, los vecinos nunca se habían conocido. Los espacios rehabilitados para los jóvenes, los niños y otros sectores de la población implican tener espacios de encuentro que antes no existían o existían precariamente.

Centro Alameda Perímetro “B” del Centro Histórico

86

Delegación:

Cuauhtémoc

Colonia:

Centro

Ubicación:

Ayuntamiento, Ernesto Pugibet y Buen Tono,
C.P. 06010

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Remodelación de plaza con juegos infantiles, colocación de jardinería y arbolado, construcción de cisterna, instalación de luminarias y peatonalización de calle

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 7 135



En la Plaza San Juan, ubicada en el perímetro “B” del Centro Histórico de la Ciudad de México y a unas cuadras del actual corredor Cero Emisiones y de la Alameda, se alojó la famosa y antigua fábrica de cigarros “El Buen Tono”, que surgió en la época porfirista y dejó de funcionar hasta principios de los años sesenta. Con el tiempo, se convierte en un área abandonada y que sólo sirve de paso para peatones y comerciantes. La plaza se rodea de numerosos comercios, así como del mercado de artesanías y el de San Juan; este último, uno de los de mayor prestigio en la Ciudad de México por ofrecer una gran variedad de carnes y productos importados.

En 2008, un grupo de colonos presenta un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* para rehabilitar la Plaza San Juan con la colocación de jardinería y arbolado, cisterna para mantener la vegetación, piso de seguridad en los juegos infantiles y luminarias. El proyecto inicia con la excavación de la cisterna, el levantamiento de las baldosas en mal estado, la tala de árboles muertos y el acarreo del material para hacer más transitable para

los peatones la calle Buen Tono. Después, se procede con la instalación de baldosa en las aceras que flanqueaban el parque, la rehabilitación de la red eléctrica y luminarias, la nivelación de los pasillos del parque y los arreglos de la salida del estacionamiento del mercado de artesanías.

Según los integrantes de los comités, el trabajo del asesor técnico se dificulta, por lo que deben resolver algunos problemas técnicos y arquitectónicos de las obras, así como consultar a otros expertos. La apropiación del proyecto por los pobladores comienza en las asambleas, para explicar el propósito de las labores de rehabilitación, y se consolida con el trabajo de éstos mediante jornadas de reforestación, lo que da lugar a una mayor “unidad entre nosotros. Además, las familias se reúnen más seguido” (vecina).

En este momento, la satisfacción de los colonos por el espacio rehabilitado también se debe a la presencia de niños y jóvenes que juegan en el parque así como a que personas adultas mayores suelen quedarse a conversar y a tomar un poco de aire. También es frecuente que el espacio sea utilizado por las personas para ejercitarse o descansar después de una jornada laboral. En el futuro, los promotores contemplan constituir una asociación civil, pues como tal “podemos tener un pequeño recurso que nos permita hacer diversos trabajos en favor de la comunidad” (vecina).



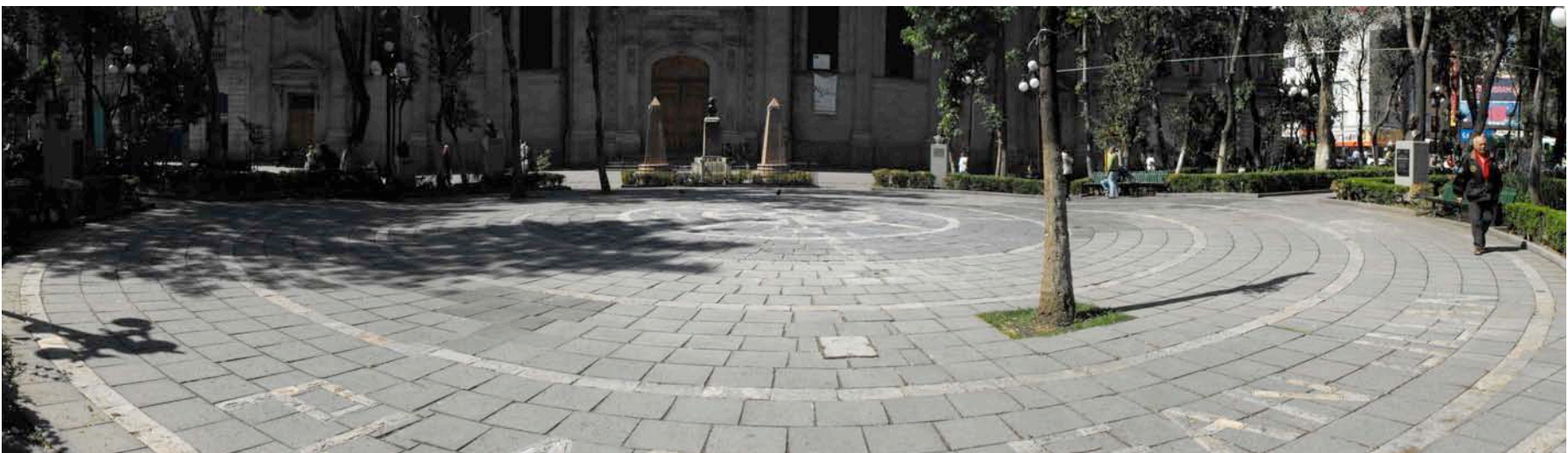
En las imágenes se muestra la calle Buen Tono cuando ésta funcionaba para el tránsito automovilístico (izquierda) y el posterior cierre a la circulación (derecha), con la colocación de juegos infantiles.



*“La plaza está más limpia y se puede hacer ejercicio.
Este lugar tiene más vida.
Hay más jóvenes y niños jugando”*



En la secuencia de imágenes se observa la tradicional Plaza San Juan, utilizada como espacio recreativo y de descanso para niños, jóvenes y adultos.



Ciclopista San Simón Peralvillo

88

Delegación:

Cuauhtémoc

Colonia:

San Simón Tolnahuac

Ubicación:

Calzada Vallejo entre Av. Río Consulado y Zoltán Kodály, c.p. 06920

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 200 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes en espacio recreativo y deportivo y adoquinamiento de camellón

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 8 735



La colonia San Simón Peralvillo fue una zona de haciendas y corrales, por donde pasaba el tren a principios del siglo pasado y con el tiempo se convirtió en una zona de vivienda popular. Actualmente colinda con la delegación Gustavo A. Madero y se encuentra rodeada de cuatro avenidas principales –Eje Central, Avenida Río Consulado, Calzada Misterios y Eje 2 Norte–. A pesar del deterioro y la escasez de espacios comunes, aún conserva el Parque “La Ballenita”, la Plaza San Simón y diversas canchas, las cuales no sólo son frecuentadas por sus habitantes, sino también por los de las colonias aledañas.

La población, al enterarse del Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, impulsa un proyecto para la rehabilitación de un espacio abierto con áreas verdes, la colocación de adoquín y luminarias sobre el camellón, y la construcción de una ciclopista con el propósito de fomentar un medio ambiente limpio y sano: “se utiliza mucho en tiempo de vacaciones. Las personas adultas mayores la utilizan para

caminar y los jóvenes para correr; además está muy iluminado por las noches” (vecino). La delegación apoya con el mantenimiento y la limpieza del espacio y de las áreas verdes. La elección del proyecto obedece a la necesidad de crear un sitio en el que se desarrollen actividades recreativas y deportivas de manera segura.

Hoy en día, las reuniones vecinales relacionadas con la mejora de la colonia son realizadas regularmente por la delegación mediante de sus voceros, y es común que los habitantes estén al pendiente de las necesidades comunitarias por medio de éstas. A partir del proyecto, los colonos empiezan a experimentar mayor unión al adquirir y compartir conocimientos y experiencias: “fue una buena relación y experiencia, trabajamos y convivimos bien” (vecina). La asesoría técnica ayuda al acercamiento entre pobladores, instancias gubernamentales y la constructora privada. En todo momento se consideran las opiniones de los habitantes y gracias a eso se apropian del espacio.

En general no se trata de un espacio para uso exclusivo de los colonos, también lo visita gente de zonas cercanas. Al dejar de funcionar como tiradero de desechos se convierte un punto de encuentro que genera un profundo cambio en el entorno urbano: “se trata de cuidarlo. Los que vivimos aquí estamos al pendiente del lugar” (vecino).



En las imágenes se ve el deterioro de la calle (izquierda), así como las posteriores mejoras que se consiguieron con la construcción de la ciclopista (derecha).



En la secuencia de imágenes se nota la transformación que el camellón tuvo paulatinamente con las obras del Programa. Como se observa, ahora cuenta con áreas verdes y se convirtió en una ciclopista protegida.

“Ahora está más limpio y seguro que antes. Las personas realmente disfrutaban de este lugar”



Rediseño del Parque “El Pípila”

90

Delegación:

Cuauhtémoc

Colonia:

Vista Alegre

Ubicación:

José María Roa Bárcenas entre José Antonio Torres y Ramón Fabie, c.p. 06860

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Alternativas Comunitarias para el Desarrollo, A.C.

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de foro al aire libre con gradas y techo

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 294



La colonia Vista Alegre, cuyos orígenes se remontan a los años treinta, se localiza en una zona estratégica, por encontrarse cerca del metro Chabacano y la avenida Tlalpan, una arteria vial que conecta el sur con el norte de la Ciudad de México. En esa colonia prevalecen espacios públicos abiertos –plazas y parques– éstos se hallan en condiciones de deterioro, pero el Parque “El Pípila”, hoy cuenta con minicanchas de futbol y basquetbol, zona de juegos infantiles, módulo de vigilancia y áreas verdes, que se conforman gracias a un rescate integral del espacio.

Los colonos deciden rehabilitar este parque con el objetivo de contar con un espacio donde puedan reunirse para promover proyectos culturales, deportivos y de esparcimiento. Entonces presentan un proyecto, apoyado por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, para construir el Foro “El Pípila”, con gradas, techumbre y acceso para personas con discapacidad. El área de las gradas contempla un espacio para 140 espectadores y un zona para personas con discapacidad, desde donde pueden apreciar actividades de teatro y otros eventos comunitarios. La finalidad de esa obra es que los pobladores tengan acceso a la cultura y puedan disponer de un lugar para presentarse o manifestarse

de forma creativa, lo que representa para “la comunidad la posibilidad de convivir, además de tener un espacio para realizar cualquier evento artístico o social” (vecino).

Las necesidades del parque se determinan en reuniones con dirigentes, vecinos y comités del proyecto, de modo que se invita a los habitantes a dar sus propuestas para el rediseño de las instalaciones, el aprovechamiento y el uso de los espacios y la apropiación del parque, con el fin de fortalecer la confianza de los diversos grupos de usuarios. Ahora los colonos deciden realizar en el foro actividades y eventos culturales en favor de la comunidad. El alcance de la rehabilitación del espacio implica la posibilidad de que en el nuevo foro se ofrezcan otras funciones y a diferentes sectores de la población: “el parque lo visitan personas de distintas colonias. Los grupos de teatro y de música que se han presentado en el foro han tenido mucho éxito” (vecino). En la actualidad es frecuente que otras Casas de Cultura y academias de baile soliciten el lugar para sus actividades y, cada semana, las autoridades de la delegación y del Gobierno del Distrito Federal lo emplean para impulsar acciones centradas en atender a grupos vulnerables, como jóvenes en condiciones de riesgo.



El foro “El Pípila” (izquierda) antes de ser ampliado por el PCMB, así como las notables modificaciones (derecha) realizadas para la presentación de múltiples artes escénicas y el desarrollo de distintas actividades.



La secuencia de imágenes permite seguir el desarrollo de las obras del nuevo foro "El Pipila" y admirar su amplio interior con sus gradas y techumbre.



Proyecto de Rehabilitación Plaza Los Ángeles

92

Delegación:

Cuauhtémoc

Colonia:

Guerrero

Ubicación:

Lerdo, entre Luna y Estrella, c.p. 06300

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de la Plaza Los Ángeles con áreas deportivas y gimnasio al aire libre, corredor, mesas de descanso y de ajedrez, juegos infantiles y colocación adoquín y adocreto

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 40 093



La Plaza Los Ángeles en condiciones de abandono y deterioro (izquierda) y después de su remodelación (derecha), con la creación de espacios aptos para tomar un descanso o ejercitarse.

La colonia Guerrero se origina como parte del fenómeno de los asentamientos humanos irregulares en la Ciudad de México y su mercado, "Martínez de la Torre", es visitado desde hace 50 años. Frente a las demandas de vivienda generadas en la zona, la colonia se caracteriza por una activa participación de sus habitantes junto con organizaciones civiles como la Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero y la Asamblea de Barrios de la Ciudad de México, las cuales se dedican a la asesoría jurídica y se centran en la gestión de vivienda y otras necesidades comunitarias.

Por años, la colonia experimenta un paulatino proceso de deterioro en calles, plazas y áreas comunes. En 2008, un grupo de habitantes decide promover un proyecto dirigido a rehabilitar la Plaza "Los Ángeles" ante el Programa Co-

munitario de Mejoramiento Barrial. Dicha plaza se integra por tres islas de juegos adaptadas para las niñas y los niños, según su edad —de uno a seis años, de seis a 12 y de 13 en adelante—. Se contemplan juegos infantiles, espacios deportivos y gimnasio, y en las tres islas se coloca adoquín y adocreto. Las autoridades delegacionales ayudan a retirar los juegos infantiles deteriorados y a instalar las luminarias de la plaza.

La elección de los comités se basa en una votación, donde se reconoce la trayectoria de las personas como luchadores sociales. La delegación decide apoyar con la logística de las reuniones informativas, dado que para los comités representa un gran esfuerzo realizar las convocatorias y los avisos para que la comunidad se entere del proyecto. El



El conjunto de imágenes permite apreciar los arreglos y las nuevas instalaciones de la Plaza Los Ángeles, así como el uso de ésta por niños, jóvenes y adultos para las actividades recreativas o deportivas.

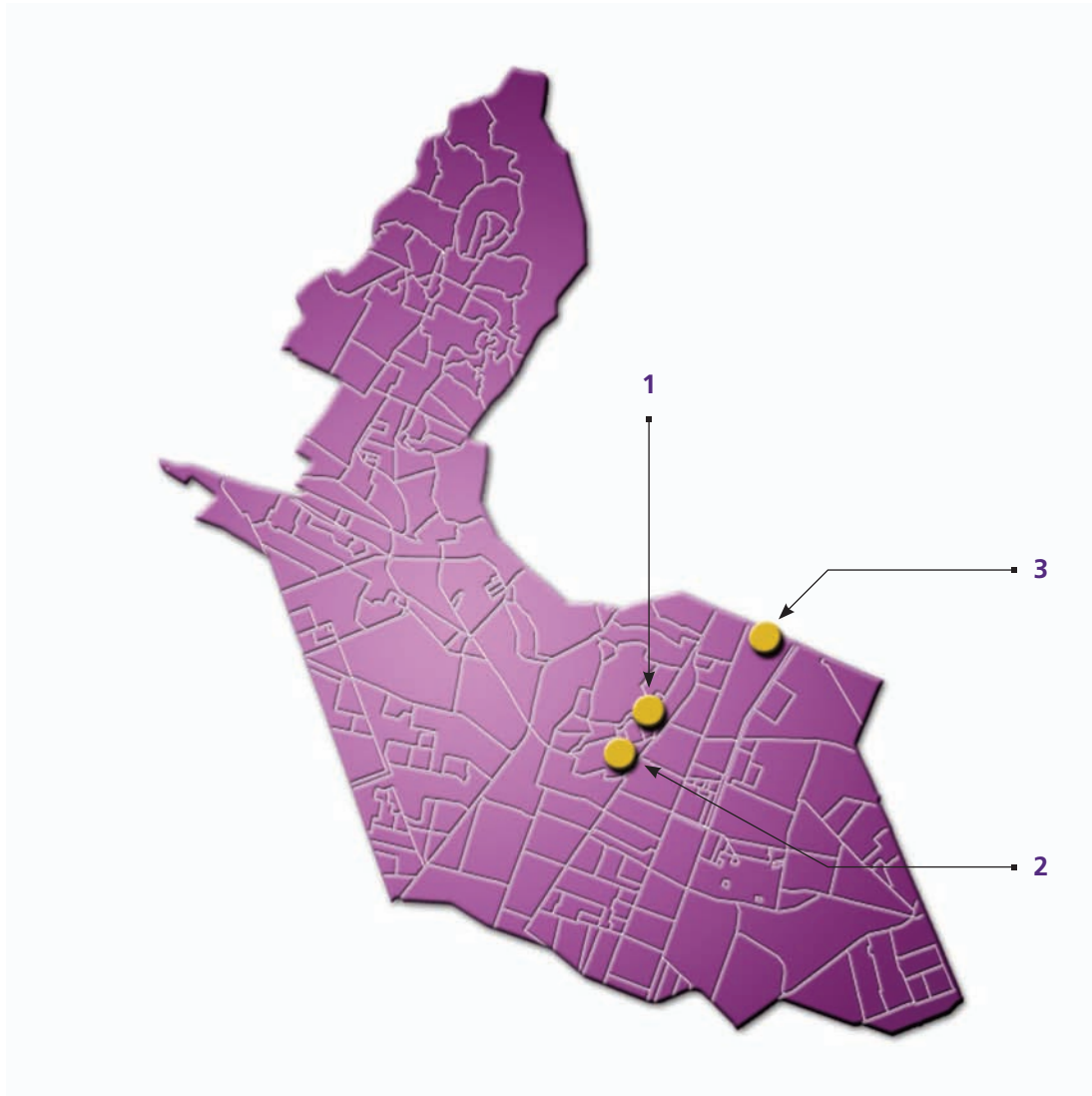
asesor técnico desempeña una buena labor, ya que el trabajo se efectúa de manera oportuna y los recursos rinden lo suficiente para cubrir las metas en todas las etapas.

En cuanto al mantenimiento de la Plaza, destaca la participación de la comunidad y el apoyo de la delegación. Esta última ayuda a reforestar las islas y a regar las áreas verdes en las mañanas, por lo que entre las autoridades locales y los comités se establece una fuerte relación de trabajo. Ahora, los pobladores suelen organizar diversas actividades culturales, recreativas y artísticas en la Plaza "Los Ángeles" y los beneficios alcanzan a personas de otras colonias: "este parque es visitado por mucha gente. Por eso tiene tanta importancia para nosotros, se debe seguir adelante con los proyectos" (vecino).



"Se mejoró toda la plaza. Ahora los niños y las niñas juegan y se divierten"

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. Plan Sierra de Guadalupe

Sierra de Guadalupe y otras colonias

2. Mejoramiento Urbano para la Comunidad de Martín Carrera

Martín Carrera

3. Barda de Contención Nueva Atzacolco

Nueva Atzacolco

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial es un modelo de intervención local orientado a promover el ejercicio de los derechos ciudadanos mediante acciones que contribuyen al desarrollo urbano en áreas con alta vulnerabilidad social y física. Los pobladores ejercen el derecho de que el gobierno invierta con fines sociales redistributivos.

Plan Sierra de Guadalupe

98

Delegación:

Gustavo A. Madero

Colonias:

La Cruz, Gabriel Hdez. y Ampl. Gabriel Hdez.

Ubicación:

Rosaura Zapata, Cabo San Lucas, Cabo San Lázaro, Cabo San Vicente, Enrique Rebsamen, Cerrada Severiano Cenicerros, Calle del Refugio y Severiano Cenicerros, CP 07089

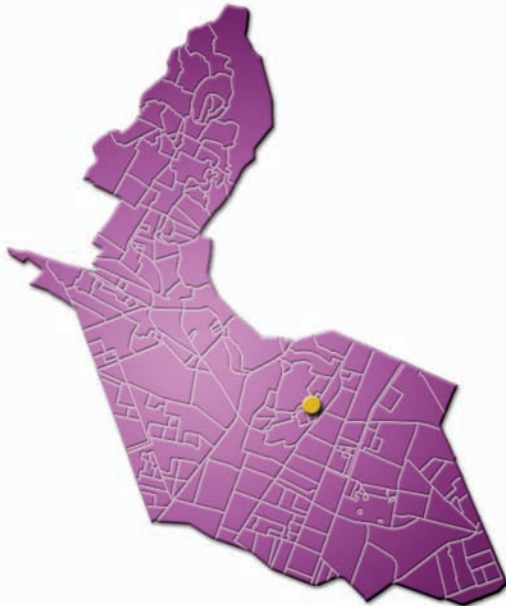
Características del proyecto:

Asesoría técnica: Alternativas Comunitarias para el Desarrollo

Presupuesto (2008): \$2 500 000

Acciones: Rehabilitación de andadores, instalación de drenaje, construcción de escaleras, pavimentación e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 11 959



La Sierra de Guadalupe conforma un corredor urbano densamente poblado, ubicado al norte de la Ciudad de México, cuyas partes más altas en otros tiempos constituyen la reserva natural del Parque Nacional El Tepeyac. Con el paso de los años, los pobladores de las distintas colonias de la región logran regularizar sus tierras, pero también tienen que cumplir con jornadas de trabajo voluntario para desarrollar la infraestructura urbana de la zona. Esto facilita la formación de equipos de trabajo y la conducción operativa en el proyecto comunitario, que se origina en 2007 con la construcción de infraestructura para accesos vehiculares y peatonales, la sustitución de colectores de drenaje y la pavimentación de calles en las colonias La Cruz, Gabriel Hernández y Ampliación Gabriel Hernández.

En una segunda etapa del proyecto, que abarca 2008, en las mismas colonias mencionadas, pero en otras calles y cerradas, se aprueba la rehabilitación de la red de drenaje, la construcción de escaleras de acceso, la pavimentación, y la instalación de luminarias, “mejoraron los andadores muchísimo, pues había una serie de problemas como la violencia y la inseguridad. Ahora se puede caminar y trasladarse de un lugar a otro con más confianza y seguridad” (vecino).



Además, se considera la creación de áreas recreativas y la reutilización de áreas residuales para mejorar el entorno al plantar diferentes especies arbóreas y colocar juegos infantiles. En ambas etapas del proyecto, los pobladores tienen que organizar faenas de trabajo comunitario para el traslado y desalojo de materiales, y para las labores especializadas se contrata a habitantes de las colonias beneficiadas: “la convivencia diaria hace que nos conozcamos mejor. Este proyecto nos permite saber que podemos trabajar tanto individual como colectivamente” (vecino).

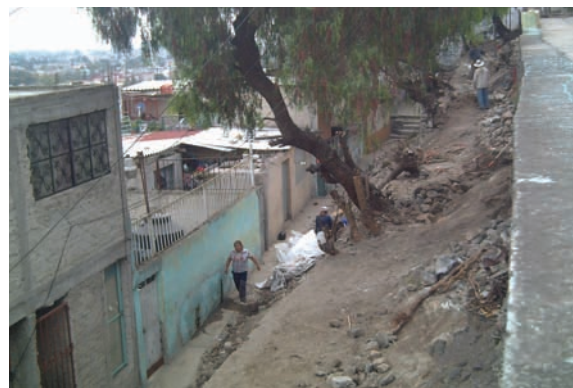
El impacto del proyecto se observa en el mejoramiento de la imagen urbana y en la calidad de vida de los pobladores: “hoy tenemos un drenaje con sus pendientes y registros bien hechos. Las mejoras han ayudado a la salud de la población” (vecina). También se propicia una dinámica colaborativa de los actores sociales con representación en el territorio, que se basa en reuniones semanales abiertas entre los comités y la asesoría técnica para dar a conocer las prioridades y las acciones de las obras por realizar, así como el intercambio de ideas sobre su seguimiento y requerimientos. Durante el desarrollo del proyecto, los vecinos participan en diversos talleres —supervisión, diseño participativo y arborización— y se tienen en cuenta sus opiniones sobre los trabajos, fomentando así la solidaridad y la confianza entre ellos.



De tener condiciones de franca precariedad (izquierda), algunas zonas de la colonia tuvieron grandes mejoras en la infraestructura urbana (derecha) con la construcción de escaleras y andadores.



“Mejoraron mucho estos callejones: antes cuando llovía era intransitable y se tenía que rodear para llegar de un lugar a otro. La construcción de las escaleras también benefició bastante a la comunidad”



En la página se presentan imágenes en las que se aprecian los agudos contrastes entre las condiciones de los caminos y andadores de la comunidad antes y después de la continuación de las obras del Programa.

Mejoramiento Urbano para la Comunidad de Martín Carrera

100

Delegación:

Gustavo A. Madero

Colonia:

Martín Carrera

Ubicación:

Plaza Independencia y Av. Martín Carrera,
CP 07070

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Alternativas Comunitarias
para el Desarrollo

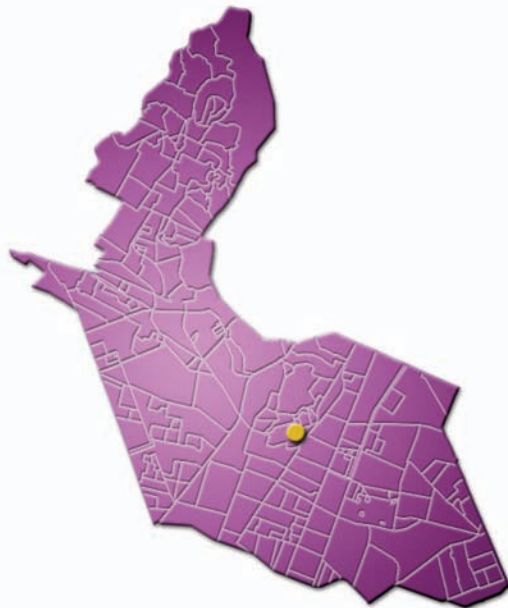
Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de la Plaza Independencia con el arreglo del kiosco y la modificación de la escalera de acceso, la colocación de pisos, luminarias y jardinería

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 21 965



Los arreglos del kiosco dieron a la Plaza Independencia un toque de franca mejora en el espacio público.

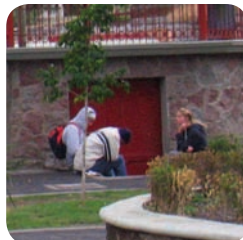
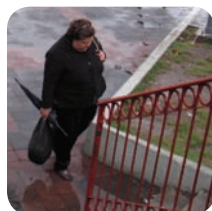
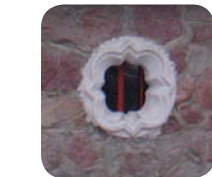


LA colonia Martín Carrera está situada cerca de la reserva natural del Parque Nacional El Tepeyac; en los años treinta se empiezan a formar los barrios que la rodean. Dada la carencia de espacios o centros comunitarios apropiados para la población, un grupo de vecinos se da a la tarea de impulsar un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el propósito de rehabilitar la Plaza Independencia —localizada en la zona céntrica

de la colonia—, que se emplea para diferentes actividades culturales y artísticas, y donde jóvenes y músicos se acercan de manera ocasional a cantar o tocar. Este espacio también es utilizado durante el carnaval, que se celebra antes de Semana Santa, en éste suelen reunirse personas de distintos lugares de la Ciudad de México.

El asesor técnico diseña el proyecto y realiza un breve diagnóstico de las características de la colonia, con datos

En las imágenes de la página puede notarse la evolución de las obras de remodelación, así como detalles de las obras una vez concluido el PCMB 2008.



históricos y un plano, los cuales comparte con la comunidad para intercambiar ideas y propuestas y, por último, se decide la rehabilitación de la Plaza como un asunto prioritario para la población. Las acciones consisten en el arreglo del kiosco y la modificación de la escalera de acceso, así como la colocación de pisos, luminarias y jardinería. Se elige rehabilitar la Plaza y el kiosco porque los colonos pretenden que tengan las instalaciones adecuadas para diversos eventos, además de contemplarlo como un espacio educativo y multifuncional para otras actividades.

La relación de los comités con los vecinos es positiva y, desde el principio, el trabajo de los comités se distingue por la solidaridad de sus integrantes, quienes aprenden a enfrentar obstáculos y dificultades: "enriquece mucho el trabajo en equipo, pues requiere que los miembros del grupo se adapten a diferentes maneras de pensar" (vecino). Incluso los comités se apoyan en la comunidad para la vigilancia de las obras y el resguardo de los materiales.

Entre los principales logros durante los trabajos está la optimización de recursos, cuyos efectos se reflejan en la recuperación de un espacio ideal para la convivencia vecinal y familiar: "se pide el kiosco para hacer espectáculos. Ya hubo



uno de zumba, que duró cuatro horas y participaron muchas mujeres y jóvenes" (vecina). Ahora el kiosco es parte de la vida de los colonos y se integra con el entorno de la plaza. En el futuro se pretende proteger las jardineras mediante un barandal y poner algunas bancas. Un grupo vecinal interesado en darle continuidad al proyecto, se plantea algunas intervenciones, como la construcción de una casa de lectura, para complementar las actividades desarrolladas en la plaza.



Barda de Contención Nueva Atzacolco

102

Delegación:

Gustavo A. Madero

Colonia:

Nueva Atzacolco

Ubicación:

Río de los Remedios, desde la Calle 311 hasta Calle 331, CP 07420

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Alternativas Comunitarias para el Desarrollo

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Colocación de muro de contención e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 36 401



La colonia Nueva Atzacolco colinda con el municipio de Ecatepec de Morelos (Estado de México), y cuenta con una población de más de 36 500 habitantes. La zona presenta una deficiente estructura urbana, problemas de contaminación, deterioro de calles, y viviendas en condiciones precarias. En 2008, un grupo de vecinas y vecinos se proponen promover un proyecto, al enterarse de la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para construir un muro de contención vehicular, mejorar la red de iluminación y reforestar algunas áreas permeables de la zona.

En las asambleas, los promotores se enfrentan a la desconfianza de los colonos, quienes no creen que pueda darse un proyecto de esta naturaleza en la comunidad. Al final, se



Uno de los puntos más débiles de la colonia era la contaminación (arriba), la cual ha tenido una notable disminución (abajo) gracias a las obras del PCMB, entre ellas, el muro de contención.



convencen de que éste puede cambiar la imagen del entorno urbano y mejorar las condiciones de seguridad en el tránsito de vehículos y peatones, por lo que deciden aprobarlo para que se presente: “es un paso muy importante que el gobierno de la ciudad confíe en los vecinos, para que este tipo de obras sean supervisadas por los propios pobladores” (vecino).

Una vez seleccionado el proyecto por las autoridades del Gobierno del Distrito Federal, se procede en una asamblea a elegir a los integrantes de los comités, quienes deciden que el proyecto sea desarrollado por el modelo de autoadministración y que las personas originarias de la colonia se sumen a las obras. En el desarrollo de éstas, los miembros de los comités desempeñan una buena labor al incorporar

a las vecinas y los vecinos a las jornadas de trabajo, lo que permite “conocernos y entender que organizados es la única forma de enfrentar los problemas” (vecina).

Los comités se encargan de gestionar con las autoridades delegacionales la colocación de luminarias y tienen una productiva relación con el asesor técnico, quien otorga toda la información necesaria para el buen desarrollo del proyecto. Las mujeres y las personas adultas mayores también se involucran en las obras de construcción.

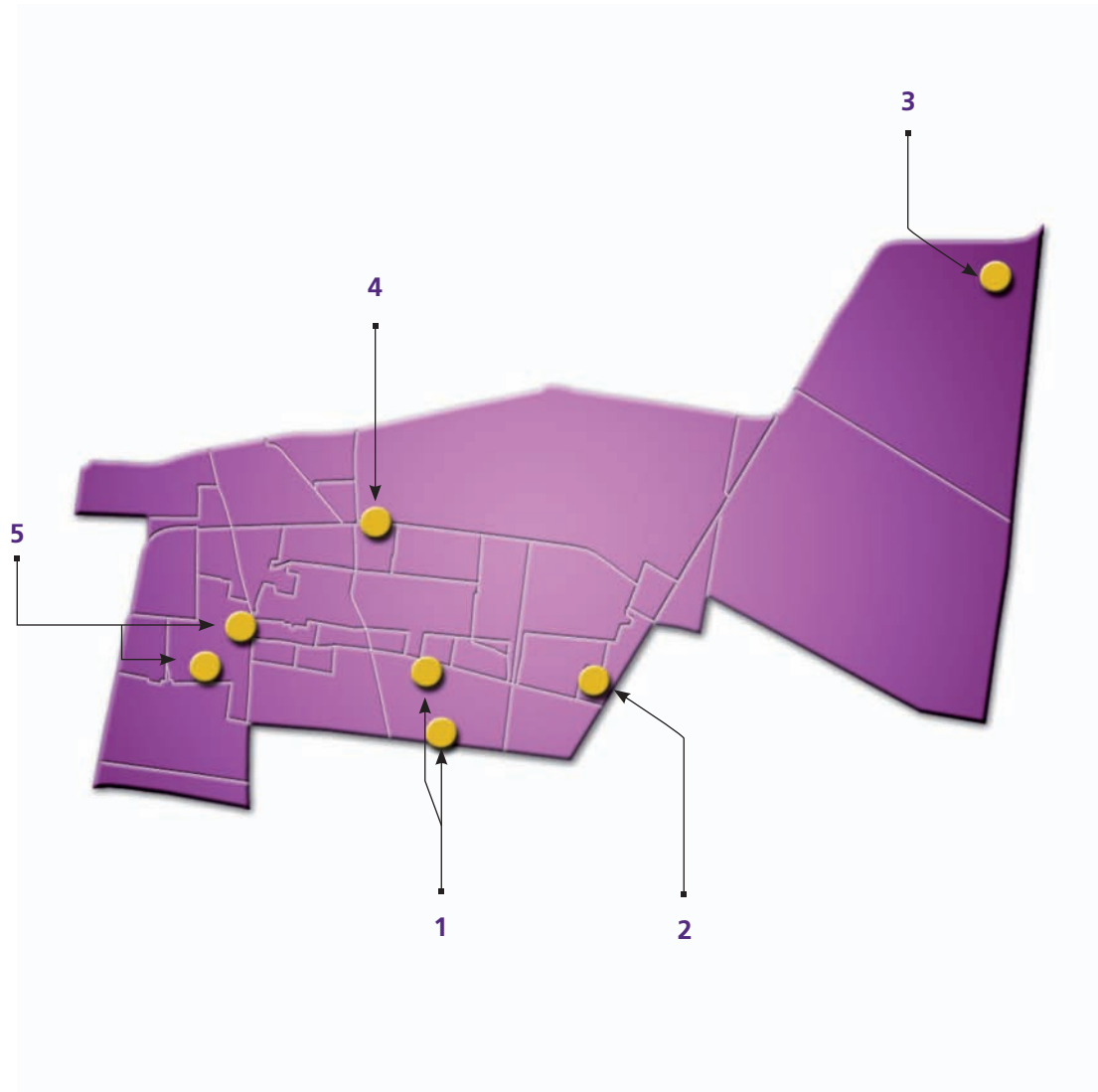
En el futuro, los promotores consideran la necesidad de colocar luminarias y contemplan el apoyo de las autoridades. Ésta es una demanda añeja en la colonia, y aún faltan por realizarse mejoras en la infraestructura urbana.

“La construcción del muro de contención solucionó el problema de inseguridad para los peatones y las casas”

Detalles de las diferentes mejoras en calles, andadores y predios de la Colonia Nueva Atzacolco luego de la aplicación del Programa.



PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. PCMB en Iztacalco-Infonavit Norte y Sur**
UH Infonavit Iztacalco
- 2. Mejoramiento Comunitario en Gabriel Ramos Millán**
Gabriel Ramos Millán
- 3. Plan de Mejoramiento Barrial Pantitlán Oriente**
Agrícola Pantitlán
- 4. Tlazintla**
Tlazintla
- 5. Plan Comunitario de Mejoramiento Barrial en Barrios Iztacalco**
Barrio Santiago Norte

BARRIAL 2008

Iztacalco

El Programa cumplió con su objetivo de promover redes sociales de participación y la estructura comunitaria, a partir de realizar una obra pública. Se fortalece el tejido social a partir de nuevos procesos de participación comunitaria.

PCMB en Iztacalco-Infonavit Norte y Sur

106

Delegación:

Iztacalco

Unidad Habitacional:

Infonavit Iztacalco

Ubicación:

Av. Girasol, entre Río Churubusco y Eje 3 Ote.
Andador Comunitario La Boca del Lobo,
CP 08900

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Centro Operacional de
Vivienda y Poblamiento (Copevi)

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Rehabilitación de plazas, jardines y
andadores; colocación de luminarias, foro al
aire libre, fuente y juegos infantiles

**Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.):** 9 674



Detalle de las mejoras en uno de los andadores de la Unidad.

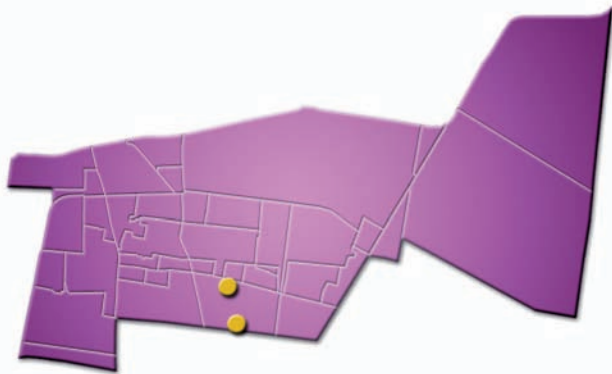
En 1972 se expide un decreto presidencial para crear la Unidad Habitacional Infonavit Iztacalco para trabajadores del Estado, y tres años después empieza a ser habitada. En la actualidad, en los espacios comunes de varias secciones de la Unidad se organizan posadas y se ponen altares el Día de Muertos. Los jóvenes y los niños suelen visitar otros espacios de la colonia para divertirse y recrearse, los cuales por lo general se encuentran en mal estado.

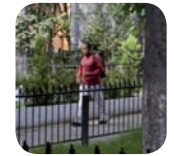
Una de las organizaciones civiles que trabaja para la comunidad en la zona es el Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi), que presenta un proyecto al Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, para rehabilitar andadores, regenerar el jardín central, mejorar las plazas Mezquita y Sauce de Agua, y colocar luminarias, una fuente, juegos infantiles y el foro al aire libre Domo. La recuperación de estos sitios pretende contrarrestar la inseguridad y fomentar la convivencia entre los habitantes en las áreas comunes.

Los comités del proyecto deciden contratar una constructora para llevar a cabo las obras, administrar los recursos y gestionar los trámites, además de realizar un convenio para emplear un pequeño porcentaje de los recursos en

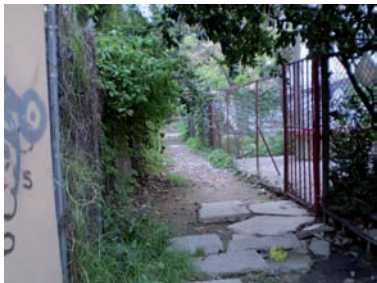
la compra de materiales. La asesoría técnica ayuda a que los recursos rindan y se haga más de lo planeado, como la instalación de la fuente y de los juegos. Los vecinos y las vecinas participan de manera efectiva en el proyecto, lo cual representa para algunos y algunas un medio de desarrollo y crecimiento: "hay crecimiento propio; la visión de la vida y del mundo cambia cuando se colabora en este tipo de programas" (vecino). Las mujeres deshieren las jardineras y los jóvenes se encargan de la limpieza.

Hoy en día, los espacios intervenidos también se perciben como lugares de descanso y donde las personas adultas mayores acostumbran ejercitarse. Cuando la Unidad está abierta, la visitan pobladores de colonias cercanas, "algunos preguntan cómo se le ha hecho para repetir las experiencias en sus comunidades" (vecino). En el futuro, los promotores contemplan talleres de sensibilización orientados al trabajo comunitario y el cuidado de los espacios abiertos. En la búsqueda de nuevos programas sociales, los residentes reflexionan sobre las necesidades del conjunto habitacional. Al final, se concluye con las obras de infraestructura, pero falta una mayor participación comunitaria para el cuidado y mantenimiento de los lugares rehabilitados.





“El jardín y la placita quedaron muy bien y son más seguros. Es frecuente ver que algunos vecinos salgan a barrer el área”



Los andadores y los espacios abiertos sin intervenir (filas de arriba) y los cambios generados (filas de abajo) con el PCMB 2008.

Mejoramiento Comunitario en Gabriel Ramos Millán

Delegación:

Iztacalco

Colonia:

Gabriel Ramos Millán

Ubicación:

Sur 177, entre Tezontle y Oriente 116, CP 08030

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi)

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de parque con la construcción de foro al aire libre, aplanado y pintura de fachadas y colocación de arbolado

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 343

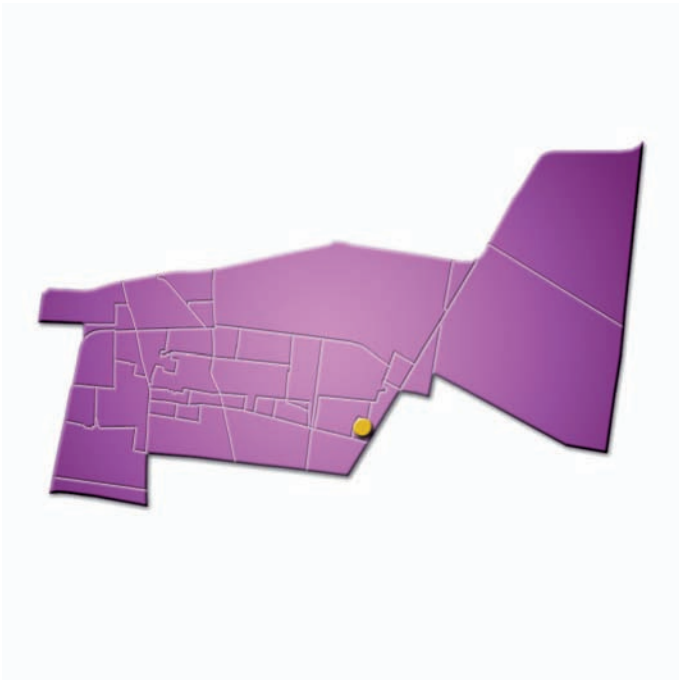
La colonia Gabriel Ramos Millán surge a partir de los años cuarenta, y en ese entonces es considerada zona rural por sus numerosos establos. En la década de los setenta se empieza a desarrollar una parte de ésta llamada Cuchilla Gabriel Ramos Millán. La colonia crece, pero con servicios públicos e infraestructura urbana limitados, y la mayor parte de la población habita en viviendas precarias. Ante el deterioro urbano y la falta de espacios abiertos apropiados para la comunidad, un grupo de pobladores se plantea en un proyecto apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008* rescatar un parque y mejorar la imagen urbana de la colonia.

Antes de presentar el proyecto en las reuniones comunitarias, la Unión de Pochtecas de México (UPMAC) realiza un sondeo sobre las necesidades de la colonia y, con base en los resultados, se integra el Proyecto. Desde un principio, se convoca a los pobladores con volantes, carteles y avisos por un megáfono en las calles. Aquellos que participan en reuniones y asambleas se involucran en el desarrollo del proyecto, pero es difícil lograr una amplia participación comunitaria y no hay suficiente comunicación entre la gente. Por fortuna, el proyecto motiva el diálogo vecinal y la cola-

boración de organizaciones sociales y académicos en torno a las obras y el eficiente uso de los recursos humanos y económicos.

Las acciones que comprende el proyecto son construir un foro al aire libre, colocar arbolado, aplanar y pintar fachadas en negocios —puertas, ventanas y cortinas— y rotular los nombres de cada establecimiento, además de mejorar las condiciones de seguridad en la zona comercial, céntrica e histórica de la colonia. Para la comunidad el proyecto significa “la oportunidad de una mayor convivencia entre vecinos, y la posibilidad de disfrutar de una mejor calidad de vida” (vecino). Las aportaciones de la asesoría técnica destacan en materia de infraestructura e ingeniería de las obras.

Al final, los distintos sectores de la población se involucran de diferentes formas: “contando la historia de la colonia, participando en las reuniones vecinales o integrándose en talleres” (vecina). Actualmente, tanto los habitantes de la Gabriel Ramos Millán como las personas de otras colonias pueden disfrutar del parque y la nueva imagen de las fachadas de los establecimientos, por ejemplo, las personas adultas mayores que pasan ahí un rato por las tardes y las niñas y los niños que visitan los juegos.



El parque en condiciones de abandono (izquierda) y la posterior instalación de una barda perimetral y acceso a la entrada principal (derecha).



“Me gustó cómo quedó el parque. Lo que más me gusta son el tobogán, la resbaladilla y el columpio”



En la serie de imágenes se muestran los trabajos de mejoramiento urbano y rehabilitación de un espacio abierto y público, con juegos infantiles y foro al aire libre.



Plan de Mejoramiento Barrial Pantitlán Oriente

110

Delegación:

Iztacalco

Colonia:

Agrícola Pantitlán

Ubicación:

Prosperidad y Calle 5, cp 08100

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi)

Presupuesto (2008): \$750 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes, colocación de juegos infantiles, instalación de luminarias, construcción de una palapa con cubierta de lona y baños

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 25 483

La colonia Agrícola Pantitlán está localizada entre los límites del Estado de México y el Distrito Federal, en la unidad territorial Pantitlán Oriente, cuyo entorno urbano se ha visto alterado por la construcción de ejes viales, el Sistema de Transporte Colectivo Metro y el desarrollo industrial. En la colonia también se edifican numerosas unidades habitacionales y bodegas, y hay escasez de espacios abiertos, siendo los parques Acteal y Pantitlán y el reciente espacio del Parque Prosperidad los únicos con los que cuenta.

En 2007, un grupo de colonos se propone impulsar un proyecto de rescate del Parque Prosperidad, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, que contribuye con el desarrollo urbano y social de manera integral mediante la construcción de espacios formativos y de encuentro entre los habitantes. En 2008, el proyecto comunitario plantea la continuidad de los trabajos de rehabilitación del espacio abierto y el rescate de áreas verdes, cuyas mejoras físicas comprenden un conjunto de juegos infantiles, la instalación de luminarias y la construcción de una palapa con cubierta de lona y baños, lo que se ha convertido en “un espacio verdaderamente público y abierto en el que la gente se organiza y participa para llevar a cabo actividades” (vecino).

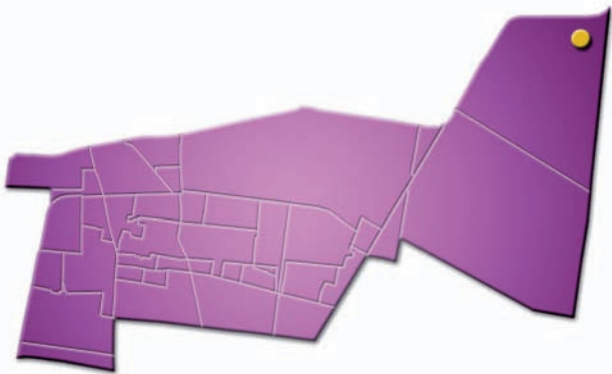
Los colonos se integran muy lentamente al proyecto, debido a la desconfianza hacia los promotores y las autoridades, pero conforme éste avanza empiezan a colaborar en jornadas de trabajo voluntario relacionadas con la pintura y la jardinería: “todos los domingos venían a trabajar. Así la comunidad se fue integrando. Nunca se había dado un trabajo en conjunto como el que se presentó en esta ocasión” (vecino). La participación comunitaria se lleva a cabo en un ambiente de confianza y respeto. Las mujeres y los jóvenes cooperan con entusiasmo, no sólo en la organización del proyecto, sino también en las labores físicas. El espacio igualmente se abre para tratar temas como los derechos

sexuales y reproductivos, donde intervienen otros sectores, como las personas con preferencia sexual no convencional.

El proyecto, además de generar procesos participativos para el desarrollo local dentro de la comunidad, fomenta la integración social y la confianza entre los habitantes para solucionar problemas comunitarios e incluso personales. Como resultado, los principales aprendizajes se dan en torno al diálogo comunitario y el respeto a las diferencias entre los vecinos y las vecinas. A partir del proyecto se decide que debe existir una organización vecinal más sólida, por lo que se crean comisiones de trabajo, un consejo y un reglamento. En el futuro, se pretende formar un consejo para el seguimiento y la evaluación del proyecto, además de buscar que se integren más colonos.



Se observa parte del Parque Prosperidad (arriba) y las mejoras de éste (abajo).



“Poco a poco la comunidad logra mejoras de gran utilidad para la colonia”



La construcción de la palapa constituye un lugar importante para la convivencia de las familias.

En las imágenes de la página se aprecian las mejoras del Parque Prosperidad luego de las obras del PCMB 2008.

Tlazintla

112

Delegación:

Iztacalco

Colonia:

Tlazintla

Ubicación:

Francisco del Paso y Troncoso y Plutarco Elías Calles, CP 08710

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de una cancha de fútbol rápido, baños y colocación de juegos infantiles

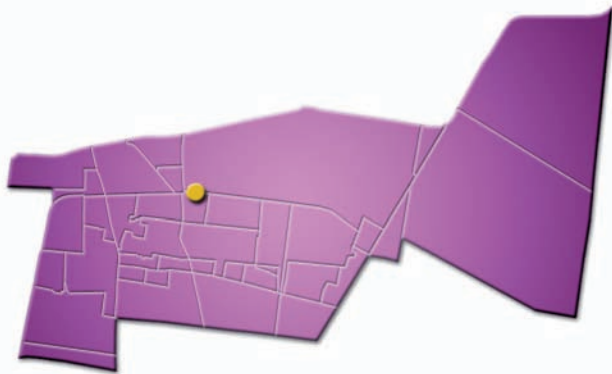
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 2 705

LA colonia Tlazintla surge en los años sesenta en un entorno de asentamientos irregulares, grave deterioro urbano y carencia de servicios públicos. Aún existen problemas entre los pobladores por no tener definida la propiedad de sus predios ni contar con escrituras. Por la falta de espacios comunes apropiados para los jóvenes y los niños —quienes representan casi la mitad de la población de la colonia—, en 2008, por medio de la organización Unión de Colonias Populares (ucp), los habitantes se enteran de la posibilidad de impulsar un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para la rehabilitación de un espacio abierto y la construcción de una cancha de fútbol rápido, así como la instalación de juegos infantiles y baños. Anteriormente, en el área hay una cancha de concreto deteriorada que ocupa la mitad del espacio actual, y el depósito de desechos representa un foco de contaminación.

En una de las juntas vecinales periódicas, los habitantes se plantean otro proyecto, pero el diálogo y la negociación comunitaria les permiten inclinarse por la rehabilitación del espacio abierto, ya que se considera prioritario generar espacios adecuados para los sectores juvenil e infantil. La delegación apoya con el retiro de árboles y los

permisos para construir. Ahora los pobladores ayudan a limpiar y dar mantenimiento cada lunes a la cancha, aunque los promotores y los integrantes de los comités también solicitan su cooperación para conservar las instalaciones en óptimas condiciones.

Se cobra una cuota voluntaria para mantener el baño limpio y se gestiona el apoyo externo para el mantenimiento de la cancha y las instalaciones. Es un hecho que tanto los habitantes de Tlazintla como los de zonas aledañas emplean las instalaciones, donde se tiene la oportunidad de vender comida y refrescos: “es frecuente que se realicen actividades familiares y vecinales en las áreas verdes” (vecino). El proyecto comunitario beneficia la imagen del entorno urbano y la seguridad del espacio. Hoy en día las familias y los jóvenes visitan el lugar para jugar o entrenar: “ahora las personas vienen con sus familias a disfrutar, porque antes no se podía. Ahora los niños y las niñas juegan todo el tiempo” (vecino). Además de los equipos de fútbol femenino, se busca fomentar la participación social para organizar torneos infantiles de este deporte. Se planea una cancha de basquetbol con gradas, alumbrado en el área y enrejado alrededor de la cancha, así como la construcción de un Salón de Usos Múltiples.



Imágenes de colonos haciendo uso de la cancha de fútbol rápido antes (izquierda) y después (derecha) de la remodelación.



En el mosaico de imágenes de la página puede apreciarse el contraste de las obras de construcción en un espacio abierto de la colonia Tlazintla (filas superiores), así como detalles de colonos haciendo uso de los espacios luego de las obras.



“Traigo a mi hijo porque siempre me ha gustado el fútbol. Me gustan los torneos que se organizan y vengo también entre semana. Me agrada ver que los niños se diviertan y estén contentos”

Plan Comunitario de Mejoramiento Barrial en Barrios Iztacalco

Delegación:

Iztacalco

Barrio:

Santiago Norte

Ubicación:

Cuauhtémoc, Ramón Corral, Jurueta, Amacuzac, Privada Amacuzac, Playa Tenacatita, Playa Rosario, Playa Mexiquilla, Cda. Tenacatita, Abasolo, Privada Santiago, Calzada de la Viga, Callejón A. García, Canal de Otenco, López Rayón, Aldama, CP 08240

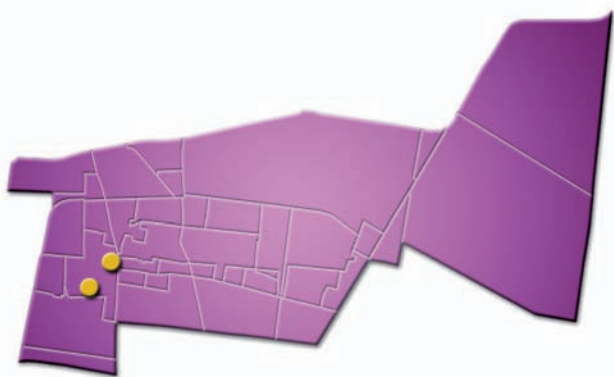
Características del proyecto:

Asesoría técnica: Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi)

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas e instalación de luminarias

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 067



Detalle de fachada con remodelación luego del PCMB 2008.

El barrio Santiago se integra por dos zonas –sur y norte–, y forma parte del conjunto de barrios de la región –San Matías, San Pedro, San Miguel, San Francisco, La Asunción y Santa Cruz–, la cual se distingue como zona chinampera. En aquellos tiempos, se cruza el Canal de la Viga por medio de trajineras, pero al cambiar los terrenos se expropan para ser ocupados por nuevos habitantes. El deterioro de calles y la falta de iluminación en el barrio motiva a un grupo de mujeres, representantes de las zonas sur y norte, a promover un proyecto desde 2007 por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para aplanar y pintar fachadas e instalar luminarias y rótulos.

El trabajo con el Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi), que da asesoría técnica y social, es muy productivo, pues la organización está al pendiente de las obras y les hace de dos a tres visitas semanales. En 2008, en la segunda etapa, la comunidad vuelve a impulsar el proyecto de mejoramiento de la imagen urbana al aplanar y pintar fachadas y poner luminarias. Esta vez, la delegación ayuda

a colocar luminarias, podar árboles y pintar las guarniciones: “cambió todo el entorno. Pienso que también disminuyó un poco la inseguridad porque hay más iluminación” (vecina).

La comunidad se organiza mediante reuniones por zonas y los líderes vecinales están al pendiente de sus necesidades en diferentes materias. Existe una red de mujeres que reciben cursos de seguridad, abasto y combate a la violencia familiar, quienes tienen una eficaz participación en el barrio. Pero la falta de confianza entre la población representa un obstáculo para el avance del proyecto y, por desgracia, ésta no se involucra en mantener las calles o las instalaciones.

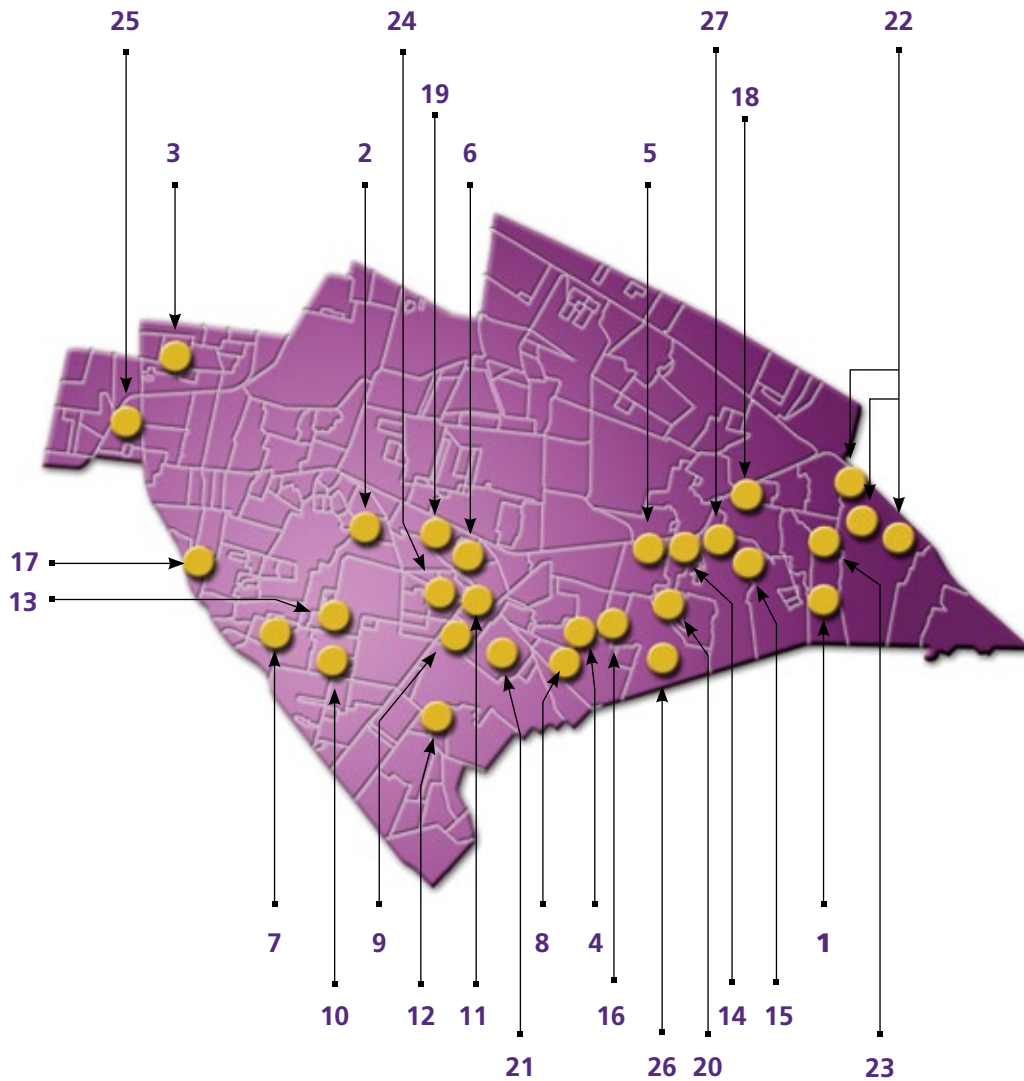
La experiencia del trabajo colectivo se manifiesta en una buena coordinación entre los comités, y la unión de las mujeres promotoras influye para finalizar en buenos términos el proyecto: “también las mujeres pintaron, resanaron, quitaron las ramas y pusieron luminarias” (vecina). Después de todo, la labor comunitaria no sólo se centra en mejorar la imagen urbana del barrio, sino también en resaltar su historia y sus costumbres.



“Arreglar y pintar las fachadas de las calles mejoró totalmente el aspecto del barrio. Las calles están más limpias. Ahora sólo se debe cuidar el trabajo que se realizó”

Imágenes en las que puede apreciarse la evolución de las obras en algunas de las fachadas del barrio Santiago Norte.

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Miravalle**
Miravalle
- 2. Paraje Cerro San Juan**
Paraje Cerro San Juan
- 3. Ampliación El Triunfo**
Ampliación El Triunfo
- 4. Mejoramiento Barrial Integral para la Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl**
Desarrollo Urbano Quetzalcóatl
- 5. Macehuales**
Sierra del Valle
- 6. PCMB Nochebuena**
Los Ángeles Apanoaya
- 7. Centro Cívico Barrial Santa María Tomatlán**
Santa María Tomatlán
- 8. PCMB del Desarrollo Urbano Quetzalcóatl**
Desarrollo Urbano Quetzalcóatl
- 9. Sendero Seguro**
Puente Blanco
- 10. Centro Cívico Barrial Estado de Anáhuac**
Granjas Estrella
- 11. Presidentes de México**
Presidentes de México
- 12. PCMB San Lorenzo Tezonco**
Pueblo de San Lorenzo Tezonco
- 13. Salón de Usos Múltiples Bilbao**
San Nicolás Tolentino
- 14. PCMB Citlali**
Citlali
- 15. Vecinos del Pirul**
Xalpa

16. Casa de la Cultura José Vasconcelos

Lomas de Santa Cruz

17. Mejoramiento de Fachadas

Modernización Barrio San Antonio

Barrio San Antonio Culhuacán

18. Reutilización Camellón Primera Ampliación Santiago, tramo de Calzada Ermita a Calle Moctezuma

Primera Ampliación de Santiago Acahualtepec

19. Plan de Desarrollo del Medio Ambiente Físico y Social Los Ángeles

Los Ángeles

20. Mejoramiento Barrial Integral para Colonia Palmitas

Palmitas

21. Casa de la Cultura Consejo Agrarista

Consejo Agrarista Mexicano

22. San Miguel Teotongo

San Miguel Teotongo

23. Ixtlahuacán PCMB 2008

Ixtlahuacán

24. Centro de Integración Comunitaria Carmen Serdán

UH San Lorenzo Tezonco

25. Centro Social Unidad Modelo

UH Modelo

26. Mejoramiento Barrial Integral para San José Buenavista

San José Buenavista

27. Rescate del Parque Cerro de Tezontle

Xalpa

Con el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial, las comunidades organizadas tienen la oportunidad de orientar su trabajo para consolidar procesos de participación social, por medio del mejoramiento de su propio entorno urbano. Para las comunidades con un incipiente nivel de organización también es el espacio donde se pueden reconocer como agentes con posibilidades de transformar su vida cotidiana.

Miravalle

118

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Miravalle

Ubicación:

Gladiola s/n, entre Chabacano y Acambay,
CP 09696

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 500 000

Acciones: Construcción de Centro Comunitario,
un kiosco, generación de áreas verdes y
terminados del área de la biblioteca

**Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.):** 8 716



En el kiosco, creado con el PCMB 2008, se imparten diferentes clases a niños y jóvenes.



HACE más de dos décadas, la colonia Miravalle empieza a ser habitada por nuevos pobladores, cuyos terrenos se regularizan a lo largo de los años. La historia de la colonia es también la de distintas organizaciones civiles que impulsan proyectos para la comunidad. La colonia crece y el grado de desintegración familiar y la inseguridad que hay en ella afectan seriamente a diferentes grupos de la población, en particular a la juvenil y la infantil. Actualmente cuenta con espacios abiertos como el Parque Corrales, un deportivo con canchas de futbol y basquetbol, y un gimnasio al aire libre, pero les falta iluminación y seguridad.

Ante los pocos espacios comunes, en 2007 los colonos deciden impulsar un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para el rescate de una plaza, la edificación de muros de contención y la instalación de luminarias. La solidaridad vecinal y la participación de los trabajadores del lugar favorecen las obras y permiten cambiar "esquemas de trabajo y conductas, para tener nuevas

oportunidades de desarrollo" (vecino). La delegación apoya con maquinaria para romper la roca, que después se utiliza para realizar las obras. El espacio renovado no sólo se convierte en parte del mejoramiento urbano de la zona, sino también en un punto de reunión comunitario. El proyecto es promovido por Culti-vamos-Juntos, un grupo de organizaciones civiles que reconocen que la recuperación de este espacio abierto —antes un sitio baldío— y el mejoramiento del entorno urbano de esta zona ayudan a reintegrar a la comunidad y "la calidad de vida aumenta" (vecina).

El proyecto continúa en 2008 para contemplar la construcción de un Centro Comunitario y de un kiosco, así como la creación de áreas verdes y los acabados de una biblioteca. El espacio es donado para la comunidad y se idea construir un edificio que fomente la cultura, la educación, el deporte y la recreación, que cuente un comedor comunitario, un salón de usos múltiples, un foro al aire libre, una pista de patinaje, un corredor para grafiti, un estanquillo literario y un jardín



En la fila superior se muestran los espacios recuperados por la comunidad para la construcción del kiosco y el Centro Comunitario.

con plantas medicinales. Frente a los avances de las obras, el espacio es ocupado casi de manera inmediata por jóvenes y otras personas que asisten a los talleres, o para leer y usar las computadoras. En el kiosco se imparten talleres de guitarra y de náhuatl. En el jardín se muestran las plantas empleadas para tratar algunas enfermedades, además de ser un área diseñada con corredores para que la gente pueda caminar. En el futuro se planea construir una ludoteca y el techado del foro.



“Yo hago aerobics entre semana. Lo que se hizo nos benefició mucho y ahora sólo nos cooperamos para mantener limpio el lugar”

Paraje Cerro San Juan

120

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Paraje Cerro San Juan

Ubicación:

Chocolin s/n, CP 09830

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Construcción de la planta baja del Centro Comunitario

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 221



El Centro Comunitario al concluirse la primera etapa de los trabajos y su posterior apertura, en la cual se nota la programación de cursos y talleres.



HACE más de cuatro décadas, la colonia Paraje Cerro San Juan, que colinda con el Cerro de la Estrella y la Barranca del Zapote, se encontraba rodeada de milpas y terrenos en malas condiciones. A partir de los años setenta empieza a poblarse de manera acelerada y pronto pasa a formar parte del crecimiento urbano de la Ciudad de México.

Dado su deterioro urbano y la falta de áreas comunes, en 2007 los colonos deciden impulsar un proyecto presentado al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, dirigido a transformar la imagen urbana al aplanar y pintar fachadas y recuperar espacios abiertos. En éste se logra involucrar a diversos sectores de la población para construir un esquema de participación comunitaria, trabajo de campo y transparencia en el manejo de los recursos.

En 2008, los habitantes contemplan la continuación del proyecto con la construcción de un Centro Comunitario de dos niveles para realizar actividades culturales, deportivas y recreativas, pues el que existe en la colonia es administrado por la delegación y las actividades tienen un costo, o bien, los espacios se alquilan para eventos privados. Las obras incluyen un estudio de mecánica y de tratamiento de suelo, la construcción de los cimientos y la planta baja del edificio. En el nuevo Centro se piensa considerar las necesidades comunitarias, impulsando talleres –de reciclaje, serigrafía o grafiti–, cursos de regularización escolar o capacitación para el trabajo, a pesar de que “no hemos logrado que este espacio lo maneje la propia comunidad. La organización de vecinos debe apropiarse del espacio” (vecino).



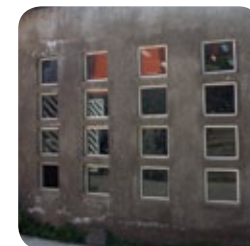
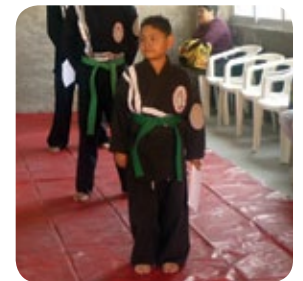
Como se observa una amplia área es intervenida (fila superior) para construir el Centro Comunitario y hacer mejoras en el espacio (fila inferior).

En distintas asambleas, la comunidad se va integrando al trabajo colectivo y, junto con los comités, aprende a negociar con las autoridades y a organizarse para tomar decisiones. La relación entre los comités y el asesor técnico es complicada en el manejo de los recursos y en el seguimiento del trabajo. Aún así, el proyecto alcanza sus metas.

Todavía no se puede observar el impacto del proyecto en el nivel de vida de los colonos, pues el Centro Comunitario sigue en construcción, pero ya se comienzan a dar algunos cursos y talleres a niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, "como el grupo de 40 mujeres que se reúnen para bailar zumba y un grupo de niños y jóvenes que se entrenan en artes marciales" (vecina). A decir de los promotores y los integrantes de los comités, la continuidad del proyecto

depende de que se termine la obra y que los habitantes se organicen en actividades para mejorar su calidad de vida.

“Ahora el Centro se ve mejor con todo lo que se le hizo. Espero que ahora hagan más actividades para los chavos”



Ampliación El Triunfo

122

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Ampliación El Triunfo

Ubicación:

Independencia, Metalúrgicos, Bacteriólogos,
Privada de Meneros, Mineros, entre Eje 6 Sur y
Tláloc, CP 09438

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 790



Una de las calles con fachadas aplanadas y pintura, como parte de la transformación del entorno urbano de la colonia. Como se aprecia, hay una recuperación de los espacios que son transitados por la comunidad.

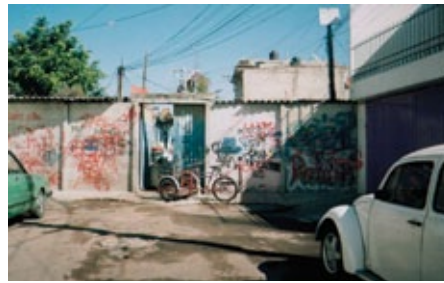


LA colonia Ampliación El Triunfo se funda sobre terrenos de sembradíos y, a partir de los sismos de 1985 en la Ciudad de México, el aumento de la población tiene una gran repercusión en la zona. Hoy en día presenta serios problemas de deterioro urbano y los espacios comunes son insuficientes. Ante ello, la Asociación Ampliación El Triunfo, integrada por vecinos del lugar, promueve el proyecto comunitario para aplanar y pintar fachadas de diversas calles, pero primero “se atiende la desigualdad entre madres y padres solteros y familias desintegradas” (vecino). Es común que la comunidad se coordine por medio de reuniones vecinales, y en la zona trabajan distintas organizaciones sociales como Patria, Frente Popular Francisco Villa y Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata, dedicadas a la gestión de servicios públicos y vivienda y al trabajo comunitario.

La organización y participación vecinal se dan en los debates, donde se intercambian opiniones sobre el color de las fachadas y los pocos recursos para cubrir el mayor número de éstas. La desconfianza de la población y la intervención

de grupos sociales con intereses ajenos a los de ella influyen en los debates, pero ésta logra integrarse a la formulación y desarrollo del proyecto por medio de las reuniones y los comités. La experiencia del trabajo colectivo es positiva, ya que la relación entre los vecinos se establece con respeto y existe una activa participación en las asambleas. Además, se impulsa la cooperación de los diversos sectores de la comunidad en la gestión del proyecto, y las jornadas de trabajo y las obras las realizan sus miembros.

Las aportaciones del asesor técnico sirven como guía para el manejo adecuado de los recursos, por lo que los comités no tienen dificultades en ese tema. La comunidad siempre está enterada de cada etapa del proyecto por medio de las asambleas. En general, el proyecto comunitario mejora el nivel de vida de los colonos, pues se percibe un entorno urbano más limpio y seguro: “los vecinos cuidan más el entorno y pueden transitar con confianza a altas horas de la noche” (vecino). Para continuar, se planea construir comedores y espacios recreativos.



“Si se ha notado lo que han hecho y eso repercute mucho en el ánimo de la gente”



En el mosaico de imágenes se aprecian los notables cambios presentados en distintas calles de la colonia Ampliación El Triunfo, con el aplanado y la pintura de fachadas.

Mejoramiento Barrial Integral para la Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Desarrollo Urbano Quetzalcóatl

Ubicación:

Parque Cuauhtémoc, entre Manuel Cañas y Villa Figueroa, CP 09700

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de un foro abierto y la rehabilitación de áreas verdes, instalaciones deportivas y juegos infantiles en el Parque Cuauhtémoc

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 30 532



La colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl está integrada por dos zonas –Villa Figueroa y Comuna–, habitadas hace más de 20 años por personas desalojadas y familias pertenecientes a la Unión de Colonos del Pedregal de Santo Domingo –estas últimas en la zona de la Comuna–. Los residentes sufren condiciones de exclusión social y desigualdad en el acceso a la educación, sobre todo la población juvenil y la femenina, quienes tienen que dedicarse al comercio informal o al trabajo doméstico. Las áreas comunes son espacios deteriorados, y el Parque Cuauhtémoc es la única área verde, pero en determinado momento tiene otros usos.

En la colonia, la solidaridad comunitaria ha sido alentada por las necesidades específicas de los habitantes respecto de los servicios públicos y espacios comunes –calles, banquetas y guarniciones–. Por la falta de espacios adecuados para la población juvenil e infantil, en 2008 un grupo de vecinas y vecinos se organiza para presentar un proyecto, avalado por la comunidad, ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para la construcción de un foro cultural abierto en el Parque Cuauhtémoc y la rehabilitación de áreas verdes con instalaciones deportivas y juegos infantiles, donde se puedan realizar actividades culturales, cursos y festejos tradicionales. En general, se apuesta por promover acciones para contrarrestar los efectos negativos que enfrentan diversos sectores de la población en condiciones de vulnerabilidad y por “ampliar las actividades del foro para que se convierta en un auténtico espacio alternativo de cultura” (vecino). La relación con el asesor técnico es positiva y se refleja en la supervisión de todas las acciones planeadas y en la optimización de los recursos.



El predio donde se decide construir el foro abierto dentro del Parque Cuauhtémoc.

La comunidad se involucra en el proyecto mediante la compra de materiales, el cuidado del espacio y la organización de actividades como los domingos, cuando se presentan grupos musicales juveniles de la colonia: “la convivencia entre los vecinos ha mejorado. Ahora acuden a las reuniones y discuten los problemas de la comunidad” (vecina). El espacio se conserva gracias a un conjunto de voluntarios, pero se deben cambiar prácticas al no tirar basura, recoger los desechos de las mascotas y cuidar las áreas verdes. En el futuro, se planea mantener el espacio, dado que propicia “la integración familiar; los padres y madres de familia participan en las actividades de sus hijos” (vecina). También se contempla la posibilidad de brindar cursos y talleres, que requieren financiamiento para sostener la planta de instructores y maestros.

*“Mejóro mucho la zona recreativa.
Es bueno que los niños se enfoquen
en actividades positivas”*



En el foro cultural y las áreas recreativas se organizan diferentes actividades dirigidas a todos los sectores de la población y son llevadas a cabo por la propia comunidad.

Macehuales

126

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Sierra del Valle

Ubicación:

1ª y 2ª Cda. de Reforma Aeronáutica,
CP 09730

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de espacio recreativo
con áreas verdes

**Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.):** 14 077



El área rehabilitada con barda tubular integrada, con lo cual se tuvo mayor protección y seguridad.



La colonia Sierra del Valle surge en la década de los ochenta, siendo sus predios ocupados y con el tiempo regularizados. La lucha por la vivienda y la actividad de organizaciones civiles son rasgos que la distinguen. En ocasiones, el Movimiento de Colonos Democráticos, que integra a distintas agrupaciones sociales, convoca a actos políticos y culturales y coordina jornadas de salud. Los habitantes suelen organizarse por medio del Movimiento de Colonos Democráticos con el fin de gestionar sus demandas y, en 2008, este grupo decide apoyar un proyecto planteado por los colonos al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para la rehabilitación de un espacio abierto que se encuentra abandonado y la construcción de un sitio recreativo con áreas verdes. La delegación decide contribuir con materiales, maquinaria y trascabos para el emparejamiento del terreno por la conformación de taludes.

Los promotores se dan a la tarea de invitar a las personas de puerta en puerta para que participen y asistan a las reuniones. Se hacen juntas periódicas donde los vecinos exponen sus puntos de vista y se escoge lo más viable. Una vez que se elige a los integrantes de los comités, éstos deciden impulsar el modelo de autoadministración y se contra-

ta mano de obra de trabajadores originarios de la colonia, lo que permite la fácil apropiación comunitaria del proyecto. El manejo de los recursos públicos es laborioso por las cotizaciones y la compra de material, pero se encuentran mecanismos para facilitarlos.

El principal aprendizaje que obtienen los miembros de los comités durante el desarrollo del proyecto es establecer una ruta crítica para la realización de los trabajos y la optimización de los gastos. Se adquiere material a precios accesibles y se verifica el uso de los recursos y los materiales para las obras. La comunicación y el respeto ante las diversas opiniones de los colonos y las autoridades también son factores importantes para el avance del proyecto: “los problemas se pueden arreglar mediante la comunicación y el respeto” (vecino). Hoy el espacio rehabilitado se usa igualmente como un área donde pueden brindarse distintos talleres. La continuidad del proyecto depende de involucrar a la comunidad en su conjunto, y en el futuro se contempla instalar lámparas en todo el lugar y techar una parte del área verde. Ahora el gran reto que enfrenta la comunidad es el mantenimiento del espacio.



En las imágenes se aprecia el proceso de recuperación del espacio abierto que se encontraba en condiciones de abandono (fila superior) y las notables mejoras con la colocación de adoquín para mejorar el tránsito peatonal cotidiano.



“Sí se ha notado lo que han hecho y repercute en el ánimo de la gente”



PCMB Nochebuena

128

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Los Ángeles Apanoaya

Ubicación:

Lluvia de Oro, entre 5 de Mayo y Periférico,
CP 09710

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas e
iluminación de un puente peatonal

Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.): 4 259



Vista general de la Unidad Habitacional Nuevo Aztlán y los notables arreglos de las fachadas de ésta con el PCMB.



La Unidad Habitacional Nuevo Aztlán, ubicada en la colonia Los Ángeles Apanoaya, se constituye en los años noventa como producto del crecimiento demográfico y las demandas de vivienda. La zona carece de equipamiento e infraestructura urbana suficientes y las calles muestran rasgos de deterioro, con espacios abiertos –como canchas deportivas– que no ofrecen seguridad; faltan servicios públicos apropiados y las calles están sucias.

La organización vecinal del conjunto habitacional Nuevo Aztlán y el Frente Popular Francisco Villa se encargan de impulsar un proyecto por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el fin de promover el arreglo y embellecimiento de las fachadas de la calle Lluvia de Oro y la calle Periférico –ambas tienen que ser recorridas por una buena parte de la población para llegar a sus escuelas o a los mercados–, la instalación de luminarias en

distintos puntos estratégicos de la Unidad y la construcción de una barda perimetral en ella, así como la aplicación de esmalte en la herrería de las bardas, lo que implica “un rotundo cambio y mejoría para la unidad habitacional y representa una mayor calidad de vida” (vecino).

Los habitantes del conjunto se organizan mediante representantes por edificio y se reúnen una vez a la semana. Los promotores del proyecto convocan a una junta para tomar decisiones sobre las prioridades de las viviendas. De acuerdo con los integrantes de los comités, la experiencia colectiva constituye la oportunidad de mayor unión y solidaridad vecinal, sin discriminación alguna por sus preferencias religiosas o políticas. El trabajo comunitario se desarrolla con una óptima comunicación, y el asesor técnico tiene un papel relevante en cuanto a que las obras se realizaran de acuerdo con las necesidades de la Unidad.



“Las calles tienen mejor iluminación y son más seguras. Las personas de otras colonias ya pasan con más confianza por las calles”

Para los miembros de los comités, el manejo de los recursos se efectúa sin complicaciones y se cuida que éstos se destinen según el plan de trabajo. En general, los habitantes se benefician de las mejoras del entorno urbano al haberse logrado también mayor seguridad: “ahora existe más comunicación entre los vecinos” (vecina). Para continuar, se pretende ampliar las obras de mejoramiento de la imagen urbana e impulsar otro proyecto comunitario similar para iluminar puentes y otras áreas.



Los muros exteriores de la Unidad Habitacional Nuevo Aztlán antes de las obras (arriba) y después de la notable mejoría y embellecimiento de sus fachadas (abajo) por medio del РСМВ.

Centro Cívico Barrial Santa María Tomatlán

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Santa María Tomatlán

Ubicación:

Progreso s/n, entre Cjón. Lucero y
Cda. de Progreso, CP 09870

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de la planta baja del Centro Cívico Barrial Santa María Tomatlán, cancha de futbol rápido y bardas perimetrales e instalación de juegos infantiles

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 12 465



Uno de los espacios remodelados, que se integra a la edificación del Centro Cívico Barrial Santa María Tomatlán.

El barrio de Santa María Tomatlán se localiza a lo largo de Canal Nacional, su territorio queda dividido por Avenida Tláhuac y colinda con el barrio de San Andrés. En algún tiempo son terrenos de sembradíos y los campesinos aprovechan la cercanía del Canal Nacional para colocar sus cosechas en el mercado, pues en ese entonces el paso de las chalupas desde Xochimilco. Actualmente, los jóvenes y los niños no disponen de espacios abiertos ni de áreas verdes apropiadas para actividades deportivas y recreativas. El único espacio comunitario es la Plaza del Ahuejote, ubicada en el centro del barrio.

Con el propósito de crear un espacio recreativo y deportivo, la organización Frente Ciudadano de Lucha Social presenta un proyecto al *Programa Comunitario de Mejora-miento Barrial 2008*, para construir la planta baja del actual Centro Cívico Barrial Santa María Tomatlán en un terreno recuperado por la población. Las obras comprenden tres aulas, salón de usos múltiples, oficina, cuarto de audio, estacionamiento techado, núcleo de baños y cocina. También se contemplan juegos infantiles multifuncionales y área ajardinada, cancha de futbol rápido, bardas perimetrales, y

se adecuaron espacios en razón de árboles existentes, lo que representa "un cambio total en el uso del espacio y en la imagen urbana; ahora las personas están ocupadas en actividades útiles como pintura en tela, costura o karate, y los adultos se actualizan en sus estudios" (vecina).

La relación con el asesor técnico es efectiva y los ajustes al proyecto se realizan con su apoyo, pero la unión comunitaria y el potencial de cada integrante de los comités son esenciales para concretar el proyecto en sus distintas etapas. La empresa contratada administra los recursos y supervisa las obras, y los miembros de los comités también le dan un efectivo seguimiento a los gastos y a los trabajos. Además de haber mejorado el entorno urbano de manera importante, la recuperación del espacio implica que los distintos sectores de la población usen las instalaciones para desarrollar actividades deportivas y recreativas.

La gente no sólo debe disfrutar del espacio, también debe mantenerlo en buenas condiciones. Hoy las personas colaboran voluntaria y activamente para ayudar en las tareas de vigilancia del Centro Cívico y del comedor comunitario. En el futuro, los miembros de los comités planean

“A este centro vienen muchas familias para convivir. Los niños ahora están más seguros y se divierten. Yo vengo a ejercitarme un poco”



En el conjunto de imágenes se muestran los avances de las instalaciones del Centro Cívico.

gestionar más apoyos para organizar diversas actividades y ampliar el espacio comunitario, ya que “existe una activa participación vecinal que se refleja en las actividades programadas dentro del Centro” (vecina).



Fotografías comparativas del estado inicial del predio (arriba) y la cancha de fútbol rápido como resultado de la intervención del CMB (abajo).

PCMB del Desarrollo Urbano Quetzalcóatl

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Desarrollo Urbano Quetzalcóatl

Ubicación:

Av. Manuel Cañas y Villa Cid, cp 09700

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 30 532



LA colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, situada en la parte oriente de la delegación Iztapalapa, es producto de la reubicación de un grupo de personas que viven en Prados de la Montaña (Santa Fe) hasta principios de los años noventa. La unión y la solidaridad son factores clave para los habitantes en la gestión de servicios públicos y la regularización de las tierras. En este lugar es difícil el acceso de automóviles o ambulancias entre los estrechos andadores; además, la imagen de la colonia no es muy atractiva, pues gran parte de muros y fachadas no tiene aplanado ni pintura, y en los andadores pueden verse materiales que algunos vecinos mantienen fuera de sus casas.

Al tener conocimiento de la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, una integrante del Frente Popular Francisco Villa decide reunirse con vecinas y vecinos para emprender un proyecto de mejoramiento de fachadas en diferentes andadores –Gardenias, Bugambilias, Rosales y Tulipanes– y la colocación de portones en éstos. El trabajo de los comités se distingue por una buena coordinación, pues “el funcionamiento de los comités permite un intercambio abierto de las opiniones y puntos de

vista de sus miembros” (vecina). Los comités deciden impulsar el proyecto mediante el modelo de autoadministración para que los recursos rindan y se dé un proceso comunitario participativo en el que los colonos se involucren en los trabajos de mejoramiento de fachadas. Las mujeres tienen una presencia notoria en el proyecto, y la integración de la comunidad se facilita “al apreciarse como un beneficio. Se le da un valor al trabajo. Y los vecinos se han acercado a colaborar en todo el proceso del proyecto” (vecina).

De acuerdo con la promotora, la apropiación del proyecto por parte de la comunidad se ha manifestado en el cuidado que cada familia presta a las mejoras y en el diálogo que se ha tenido con los jóvenes sobre la importancia de cuidar y mantener los espacios intervenidos. Comenta que el proyecto contribuye “no sólo al embellecimiento de las calles y a una imagen más agradable y ordenada de la colonia, sino también a una mayor seguridad” (vecina). El aplanado y la pintura en diversas calles hacen que su brillo y embellecimiento aumenten y que la imagen de la zona sea más agradable y ordenada. Ahora el desafío es conservar la armonía y el orden en la colonia.

En la siguiente página se muestra la evolución de las obras de aplanado y pintado de fachadas, así como la total transformación del entorno urbano una vez concluidas las obras.

“Estamos muy contentos por el cambio en las calles y porque se haya recuperado la imagen de la colonia”



Sendero Seguro

134

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Puente Blanco

Ubicación:

Av. de las Torres, entre Río Nilo y Cupatitzio,
CP 09770

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Remodelación de canchas y juegos infantiles sobre camellón

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 8 280



La cancha deportiva, ubicada sobre el camellón, con luminarias y protección para mayor seguridad.



LA colonia Puente Blanco tiene una población de más de 8 300 habitantes, los cuales logran atender algunas de sus necesidades de acceso a servicios públicos—escrituración de los predios, pavimentación y energía eléctrica— hasta mediados de los años noventa. Hoy en día, los jóvenes siguen participando en actividades comunitarias, torneos de fútbol y eventos culturales como “Los jóvenes y el grafiti”, pero disponen de escasos espacios abiertos: sólo cuentan con el camellón, ubicado en la avenida de Las Torres, con canchas deportivas y juegos infantiles.

Por la carencia de lugares apropiados para la recreación y el entretenimiento de los colonos, y ante la inseguridad que prevalece en la zona, éstos contemplan un proyecto, con el apoyo del *Programa Comunitario de Me-*

joramiento Barrial 2008, para remodelar las canchas y los juegos infantiles del camellón, así como aplanar y pintar las fachadas que se encuentran a su alrededor: “estaban muy mal los juegos y los niños realmente no tenían un espacio para jugar de manera segura” (vecina).

En el desarrollo del proyecto surgen algunas complicaciones por la desconfianza de la comunidad y su poca participación, pero la colaboración de las mujeres es bastante activa y se observa en los beneficios alcanzados. Las promotoras reconocen haber aprendido a reivindicar sus derechos y a valorarse como “mujeres, pues también tenemos capacidad para generar cambios en la comunidad” (vecina). En las reuniones, la integración de los comités es difícil, lo que ha desencadenado una especie de división vecinal y



falta de reconocimiento a los colonos que intervienen en el proyecto. Se pretende seguir con las reuniones informativas y mantener una constante comunicación con los residentes y las autoridades.

En otras ocasiones, la población colabora con el gobierno no central en programas de despensa, cooperativas de agua, tarjetas para personas adultas mayores, becas para niños y niñas con talento, y regaderas ahorradoras de agua. La gente de Puente Blanco y de otras regiones no sólo se beneficia con el mejoramiento de la imagen urbana, sino que dispone de un sitio recreativo seguro y atractivo. Ahora está pendiente el problema de la seguridad en el espacio intervenido, y los integrantes de los comités aseguran que la continuación del proyecto depende de una activa participación comunitaria.

En la fila superior se aprecian las mejoras del entorno urbano con el aplanado y la pintura de casas, y la protección de canchas deportivas y juegos infantiles para ser ocupados por jóvenes y niños de manera segura.

“Con el mejoramiento de las calles también cambia la actitud de las personas”



Centro Cívico Barrial Estado de Anáhuac

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Granjas Estrella

Ubicación:

Calle Monzón s/n, Esq. Cda. de Anáhuac,
CP 09850

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Conclusión del primer nivel del Centro Cívico Barrial Estado de Anáhuac con acabados e instalación de barda tubular

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 17 713



Se aprecia el antes del Centro Cívico Barrial Estado de Anáhuac (izquierda) y la posterior construcción del primer nivel luego del PCMB (derecha).



LA colonia Granjas Estrella forma parte de la historia de las demandas por vivienda en la Ciudad de México; la Asamblea de Barrios y el Movimiento Urbano Popular tienen un papel central como actores que apoyan a sus pobladores en la búsqueda de terrenos donde vivir. Ahora, los residentes de la Unidad Habitacional Estado de Anáhuac, ubicada en dicha colonia, celebran el nacimiento del conjunto habitacional y organizan desfiles cada año. En 2007, impulsan un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejora Barrial*, para recuperar áreas comunes del conjunto habitacional ante la falta de centros o espacios apropiados para distintas actividades.

Se logra transformar un amplio espacio abierto con aulas prefabricadas que integran el actual Centro Cívico Barrial Estado de Anáhuac. También se contemplan andadores para conectar a la Unidad, juegos infantiles, palapas y mesas para la convivencia vecinal y familiar. En 2008, se continúa con el proyecto para terminar la construcción del primer nivel del Centro Cívico con sus acabados, así como

instalar una barda tubular que permite observar el interior del recinto. Con el tiempo, éste se ha ampliado para albergar un espacio deportivo y recreativo más grande.

Los promotores trabajan primero con una asociación civil que les brinda asesoría técnica, y después con una asesora técnica que mantiene un seguimiento puntual del proyecto. Para la comunidad, las obras en su conjunto representan: "una mejoría de los espacios disponibles para los jóvenes, los niños y las personas adultas mayores, para hacer sus trabajos y sus ejercicios" (vecina). Según los promotores, sólo faltan reglas de uso de las instalaciones, con la finalidad de evitar conflictos. En el proyecto se tienen en cuenta las opiniones de los participantes sobre las principales necesidades del espacio y se mantiene informados de los avances a los colonos por medio de asambleas ordinarias y periódicas.

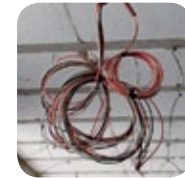
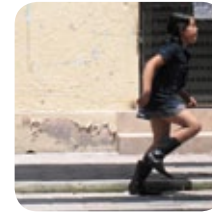
Es un hecho que los habitantes acuden al lugar en sus tiempos libres y van a cursos: "ahora tenemos más seguridad en el Centro Cívico, donde la comunidad encuentra un



En la secuencia se observan los avances de las obras del Centro Cívico Barrial "Estado de Anáhuac", el cual ahora está rodeado por una barda tubular y un espacio abierto que cuenta con áreas verdes y una palapa.

espacio para reunirse y desarrollarse" (vecino). Igualmente personas de otras colonias toman cursos en el Centro Cívico, donde también pueden descansar después de un día de escuela o trabajo, o celebrar algún cumpleaños. El impacto del proyecto se observa tanto en el desarrollo de actividades que integran a la comunidad, como en el mejoramiento de la imagen urbana y de la seguridad.

"Nos gusta mucho venir a jugar aquí. Es un lugar de todos"



Presidentes de México

138

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Presidentes de México

Ubicación:

Miguel Alemán s/n, entre Sebastián Lerdo de Tejada y José María Bocanegra, CP 09740

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Mejoramiento de pisos para canchas de futbol y basquetbol, juegos infantiles, jardinería y colocación de luminarias y barda tubular

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 16 228

HACE más de 30 años, la colonia Presidentes de México comienza a poblarse sobre terrenos que se venden sin estar regularizados. Debido al deterioro urbano y los insuficientes espacios abiertos, en 2008 un grupo de colonos se propone emprender un proyecto, con la ayuda del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para recuperar y mejorar áreas verdes y recreativas, mediante el arreglo de las plataformas y contrabardas de unas canchas de futbol y basquetbol, la conformación de áreas con juegos infantiles y la colocación de jardinería y luminarias. El trabajo del asesor técnico es valioso en este tipo de proyectos por la visión y el importante apoyo para realizar y concluir las obras.

Pese a la falta de participación de los habitantes en las asambleas vecinales, se logra integrar a los comités y, a pesar de la dificultad para llegar a acuerdos entre los miembros por sus diferentes posturas, el diálogo y el manejo transparente de los recursos son fundamentales para tomar decisiones.

Los residentes de la colonia provenientes de otros estados de la República participan activamente y la cooperación de las mujeres es relevante, dado que se encuentran bastante vinculadas con la colonia e interesadas en el trabajo comunitario: "como mujeres no conocemos mucho de construcción de obra, pero acordamos y elegimos lo que le convenga a la comunidad" (vecina).

Uno de los principales problemas que enfrenta la colonia es la falta de mantenimiento de los espacios comunes rehabilitados, por lo que se busca que sus residentes colaboren mediante jornadas de limpieza y reforestación de las áreas verdes. La continuidad del proyecto depende del mantenimiento y de la inversión para futuras obras; para ello, el apoyo de la población es vital, pues "debe apropiarse de esos espacios y sentirlos suyos para poderlos defender y seguir participando" (vecino). Esta apropiación se da por medio de los talleres, las actividades recreativas y las reuniones familiares.



Un grupo de niños y niñas gozan del área de juegos infantiles protegida por una barda tubular que les brinda mayor seguridad.



“Me gusta este lugar porque hay más seguridad. Además, la familia se divierte y los jóvenes tienen un lugar para ejercitarse y divertirse”



Mosaico con imágenes en las que se muestra el detalle del proceso de recuperación y mejoramiento de las áreas verdes y recreativas (fila de arriba), así como el disfrute de estos espacios de entretenimiento por personas de todas las edades.

Programa Comunitario de San Lorenzo Tezonco

Delegación:

Iztapalapa

Pueblo:

San Lorenzo Tezonco

Ubicación:

Independencia, entre Libertad y Allende,
CP 09790

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$ 500 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.): 17 344



En las dos fotografías superiores se refleja el estado que tenían las calles antes de los trabajos del PCMB y en las inferiores, la notable mejora de éstas luego de las obras.



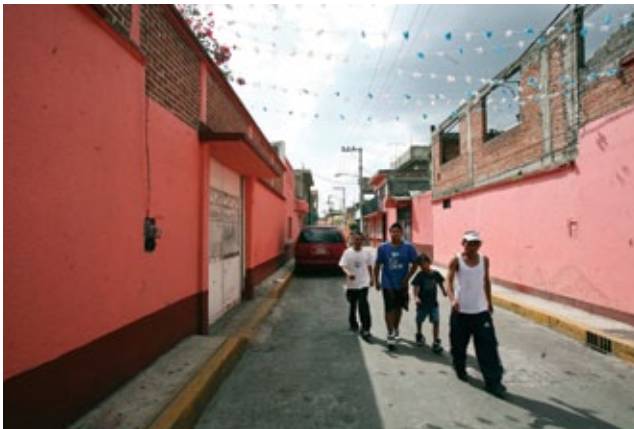
SAN Lorenzo Tezonco es un pueblo originario de la Ciudad de México, fundado a mediados del siglo XIX, que se encuentra dividido en cuatro barrios: San Salvador, San Lorenzo, San Antonio y Santa Guadalupe. En cada uno se realiza una fiesta patronal al año, donde se hace un recorrido y hay comida y juegos pirotécnicos. En el pueblo se cuenta con la explanada Benito Juárez como espacio abierto y público, la cual está ubicada fuera de la Iglesia de la Señora de la Salud.

En 2008, la comunidad impulsa un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para mejorar la imagen urbana del pueblo al aplanar y pintar las fachadas. En las reuniones de trabajo se empieza a dar la organización vecinal y la toma de decisiones. El convencimiento de las personas es todo un reto por su incredulidad y desconfianza ante el proyecto, pero las mujeres, las personas adultas mayores y los jóvenes tienen una activa participación como promotores.

Dado que el proyecto se gestiona mediante la autoadministración, los integrantes de los comités se encargan de

comprar la pintura y repartir el material, conseguir las firmas de conformidad de los pobladores para pintar sus casas, y verificar que las intervenciones se hagan en las viviendas correspondientes. Para algunos habitantes, el proyecto comunitario representa una fuente de trabajo, pues se contrata el servicio de personas originarias del lugar: "con ayudar a la gente del pueblo te sientes bien. Ahora la gente se ha vuelto muy solidaria" (vecino).

Al terminar las obras, se rinden cuentas de los gastos y los materiales empleados. A pesar de los problemas de organización comunitaria por la falta de apoyo vecinal, se logra el reconocimiento de los habitantes por los resultados del trabajo. De acuerdo con los integrantes de los comités, para continuar con las mejoras de la imagen urbana se pretende promover el apoyo de las personas ya beneficiadas con el proyecto y buscar diversos mecanismos de ayuda con las autoridades y las organizaciones civiles. Se calcula que en dos o tres años todo el pueblo esté pintado y se cambie la imagen de la explanada Benito Juárez.



*“Las calles mejoraron mucho.
Antes todo era gris, ahora es
agradable ver que tienen color”*



En la serie de imágenes se aprecia como los pobladores transitan entre calles y andadores favorecidos con las labores de aplanado y pintura de fachadas a partir del PCMB 2008.

Salón de Usos Múltiples Bilbao

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

San Nicolás Tolentino

Ubicación:

Bilbao N° 621, CP 09850

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de Salón de Usos
Múltiples Bilbao

Población beneficiada según Unidad Territorial
(aprox.): 17 713



El predio y el proceso de construcción del Salón de Usos Múltiples Bilbao.

La colonia San Nicolás Tolentino se distingue por ser una zona rural, pero la demanda de vivienda en la Ciudad de México genera una fuerte presión para que las personas ocupen predios de esa zona y empiecen a construir sus viviendas. La Unidad Habitacional Bilbao, ubicada en esta colonia, se inaugura en 1997, y es costumbre entre sus habitantes celebrar el aniversario del conjunto habitacional. Por la falta de espacios deportivos y recreativos en éste, la organización Patria Nueva decide promover un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para el rescate y la rehabilitación de un espacio abandonado, con el objetivo de construir el Salón de Usos Múltiples Bilbao.

Se construyen los dos niveles que conforman el Salón, pero sus acabados e instalación sanitaria e hidráulica se terminan en una etapa posterior. En todo el proceso de rehabilitación del espacio y la construcción de las obras, la comunidad ayuda a almacenar materiales y a desocupar andadores. La relación entre el asesor técnico y los integrantes de los comités es productiva, ya que se aclaran dudas y se vigilan constantemente las obras. La coordinación de los

promotores con el asesor técnico resulta central para que los miembros de los comités realicen su trabajo.

Los habitantes de la Unidad plantean sus necesidades y toman decisiones en reuniones periódicas, y en una asamblea se decide que la comunidad debe apropiarse del Salón de Usos Múltiples por medio de la planeación de diversas actividades. La población elige el proyecto como medio para subsanar la carencia de espacios comunitarios en la colonia, e impartir talleres accesibles y funcionales para la comunidad como “una manera de poder entretener a nuestros jóvenes y ayudarlos” (vecina). La previa organización comunitaria en la Unidad ayuda a la gestión del proyecto y a la eficiente administración de los recursos. Para los miembros de los comités no deja de representar una experiencia importante en su relación con las autoridades y la toma de decisiones con la población.

Aún no se puede evaluar el alcance del proyecto, ya que se concluye sólo una etapa y se deben establecer las actividades por desarrollar dentro del Salón de Usos Múltiples. En términos generales, la reacción de los habitantes de la Unidad ante las obras es positiva, pues están satisfechos con los resultados obtenidos hasta el momento y por considerarse a las personas adultas mayores y a las mujeres en las actividades que se efectúan al aire libre, así como por tener en cuenta a los distintos sectores de la población. En el futuro se planean diversas actividades y se aspira a tener un aula de computación y una cancha deportiva.



En la secuencia de imágenes se ve la construcción de dos niveles del Salón, así como los posteriores terminados en éste. Con ello se impulsó el desarrollo de diversas clases y actividades para el bienestar y la salud de los pobladores.



PCMB Citlali

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Citlali

Ubicación:

Salvador Allende y Granada, Plaza Irlanda Fresno y Perseverancia, CP 09660

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$ 500 000

Acciones: Rehabilitación de un espacio recreativo, colocación de juegos infantiles, banquetas y bardas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 16 876



En las imágenes se aprecia la recuperación del parque luego de las mejoras del PCMB 2008.



LA colonia Citlali empieza a conformarse entre peñas y escasas áreas verdes para la comunidad. Hoy en día es evidente el deterioro del entorno urbano y la falta de espacios comunitarios. La numerosa población de jóvenes y niños—que representa casi la mitad de los habitantes— sólo dispone de una cancha de fútbol rápido, dos áreas de juegos infantiles y un Centro Social Comunitario. En 2008, ante la carencia de espacios abiertos y apropiados para los pobladores, un grupo de vecinas y vecinos presenta un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, que contempla el mejoramiento de la imagen urbana de la colonia y la rehabilitación de un parque como sitio recreativo, con la instalación de juegos infantiles, banquetas y bardas. En las asambleas se dan a conocer los recursos disponibles, y a la entrada del espacio se coloca una manta con el monto otorgado por las autoridades.

En general, los principales problemas se deben a una débil asesoría técnica, pero otro asesor se involucra y genera resultados positivos, puesto que brinda orientación para comprar material y contratar a los trabajadores. La convivencia vecinal y el respeto prevalecen en las labores comunitarias, a pesar de las dificultades que surgen por las

diferentes opiniones y la poca participación. Las personas que colaboran son en su mayoría adultos mayores y mujeres, cuya ventaja es que conocen la situación de las familias y los jóvenes de la colonia. Algunos jóvenes participan en una organización religiosa, que suele coordinar retiros, concursos y encuentros, así como en Rescatemos Iztapalapa, organización civil que trabaja en distintas zonas en favor de la comunidad.

Al final, se genera un compromiso vecinal para cerrar la puerta del parque y poderlo mantener bajo resguardo. Actualmente, cuando las niñas y los niños acuden a jugar y a recrearse se encuentran protegidos, y sus padres o familias pueden estar un tiempo con ellos en los juegos. Tanto la comunidad como las colonias aledañas se benefician de las obras, pues disponen de áreas verdes y seguras, y su remodelación facilita la convivencia familiar y comunitaria: “es un proyecto fantástico, ahora todos colaboramos; estamos muy motivados, por eso entre todos los vecinos hacemos la limpieza” (vecino). El reto consiste en brindar mantenimiento a las áreas verdes y a los juegos infantiles, por lo que los integrantes de los comités contemplan asegurar el parque y darle seguimiento al proyecto.



Gracias a las obras de rehabilitación del parque con el PCMB 2008, éste es muy frecuentado por niños y niñas, quienes cuentan con numerosos juegos para recrearse sanamente.



“Los arreglos en el parque fomentaron la convivencia familiar. La zona recreativa mejoró mucho; eso nos gustó porque es bueno que los niños hagan actividades positivas”

Vecinos del Pirul

146

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Xalpa Norte

Ubicación:

Calle Índigo, entre Cometa y Calle Nogal,
CP 09640

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes y juegos infantiles, instalación de alumbrado, muros de contención y escaleras con pasamanos

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 17 265



La colonia Xalpa se divide en dos zonas –sur y norte– y se sitúa en el oriente de la delegación, sobre un terreno irregular, lo que dificulta el trazado de calles, así como la construcción de viviendas. Actualmente no cuenta con deportivos, centros sociales, lugares de esparcimiento, bibliotecas ni espacios culturales. Desde hace más de 30 años se empieza a poblar y los habitantes deben aprender a gestionar servicios públicos con las autoridades. El Movimiento de Colonos Democráticos, organización civil que promueve un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, contempla la rehabilitación del espacio abierto con la creación de áreas verdes, un área de juegos para niñas y niños, alumbrado, muros de contención y escaleras con pasamanos.

Se construye el muro de contención para evitar accidentes automovilísticos. Las áreas verdes, los juegos recreativos y las escaleras mejoran el tránsito de los peatones y la imagen urbana: “ese cambio ha sido muy benéfico, porque se ha mejorado la seguridad peatonal” (vecina). El manejo de los recursos no es difícil, pero al principio se complica con el llenado de documentos y la relación de firmas. El asesor técnico resulta de gran ayuda en la elección de materiales y en el desempeño de los trabajadores. La labor en equipo y la comunicación son claves en el proyecto comunitario: “en ocasiones todo el mundo quiere hablar al mismo tiempo y dar su opinión, con el proyecto tuvimos que aprender a escuchar” (vecino).

El proceso de apropiación del proyecto se presenta en el uso del espacio, su mantenimiento y limpieza. La participación de los jóvenes, las personas adultas mayores y las mujeres –acompañadas de sus hijas e hijos– es activa, pues opinan sobre las labores que se van realizando. En cada espacio intervenido, los colonos ayudan a supervisar o apoyan con trabajo. Por tratarse de sitios públicos y de tránsito, tanto los habitantes del lugar como los de otras colonias se benefician de estas obras.

El proyecto concluye en términos adecuados y se realiza más de lo que se planea, por lo que se termina en tiempo y forma. Al final, en una asamblea se da cuenta de los gas-

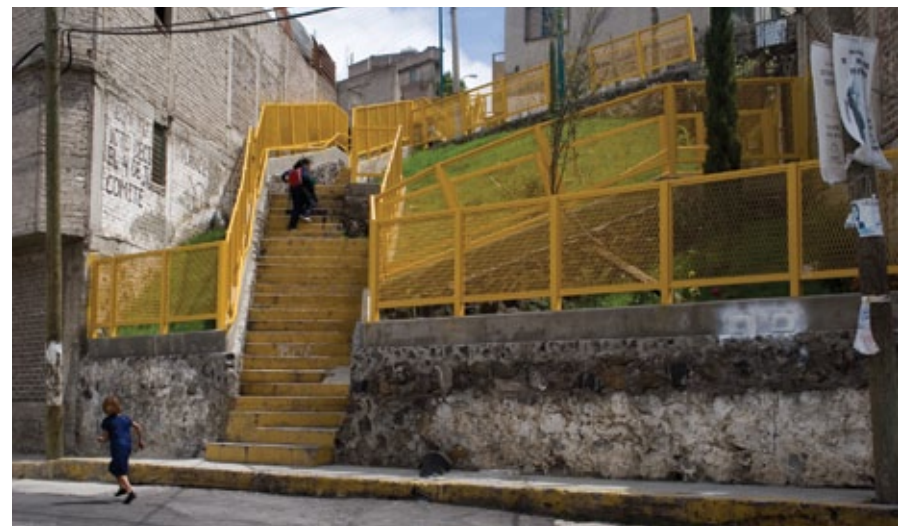
tos y se hace un resumen de éstos en relación con el material empleado y la mano de obra. Se tiene pensado construir nuevas banquetas y escalones, y mejorar las canchas deportivas. Según los integrantes de los comités, todavía quedan asuntos pendientes para mejorar el entorno urbano, de manera que se espera participar en otro proyecto comunitario.



Las escaleras con pasamanos brindan mayor seguridad a los transeúntes.



“Ahora ya tenemos escaleras. Antes era difícil pasar por esos lugares”



En la serie de esta página se muestra el estado de deterioro de espacios abiertos y comunes (fila superior) que son transitados constantemente por los pobladores y, enseguida, su rehabilitación. Con estas labores del PCMB se mejoró la infraestructura urbana de la zona.

Casa de la Cultura José Vasconcelos

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Lomas de Santa Cruz

Ubicación:

Villa Roy, Mz. 23, Lte. 16, entre Villa de Mayo y Calle Villa Pozos, CP 09709

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Construcción del primer nivel de la Casa de Cultura José Vasconcelos con tres aulas de usos múltiples, sanitarios, accesos, escaleras y áreas verdes

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 9 738



Al igual que otras colonias de la Ciudad de México, Lomas de Santa Cruz es producto del crecimiento demográfico y la expansión urbana. Anteriormente, la comunidad se organiza para acceder a diversos servicios públicos, pero ahora se reúne para proponer un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con la finalidad de rehabilitar un espacio abandonado y construir una Casa de Cultura, llamada José Vasconcelos, en la que se puedan impulsar actividades culturales y educativas, y otras alternativas de entretenimiento para los jóvenes y las familias.

El rescate del espacio promovido por la comunidad se trata con las autoridades delegacionales y con el grupo denominado Panchos Villa, que mediante juntas resuelven

diferencias y toman decisiones de manera democrática. Las obras consisten en la construcción de un primer nivel con tres aulas de usos múltiples, sanitarios, accesos y escaleras. También se encuentran las áreas verdes, una capilla y una explanada para actividades culturales o comunitarias: "queremos realizar intercambios con otras casas de cultura; necesitamos relacionarnos con otros estilos de vida" (vecina).

La delegación apoya con el transporte y la maquinaria, el retiro de la basura y la vigilancia. Al principio, los promotores tienen complicaciones con el primer asesor técnico, ya que no lleva a cabo las tareas de supervisión y la empresa constructora que propone no es apropiada, pero con el cambio de asesor mejora la relación de trabajo. Sólo quedan



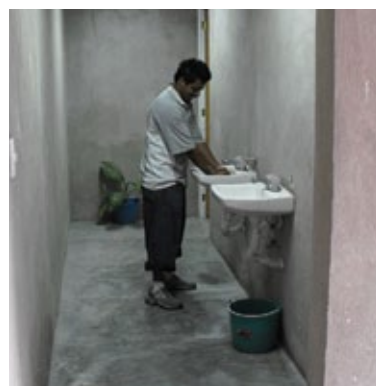
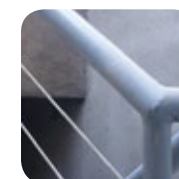
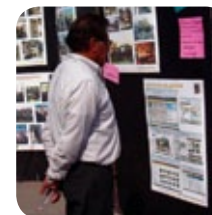
Las condiciones en que se encontraba el predio eran de franco deterioro (arriba); hoy ese espacio alberga la Casa de la Cultura José Vasconcelos (abajo).

pendientes los acabados, los pisos con losa y la cancelería. La delegación contribuye con el retiro de una parte de los residuos y con elementos de seguridad y vigilancia.

La participación de la comunidad siempre es vital durante el desarrollo del proyecto y, una vez terminadas las obras: “tanto jóvenes como adultos vienen a tomar cursos o a descansar, y las mujeres participan en diversas actividades y reuniones de trabajo” (vecina). Los colonos toman e imparten cursos y talleres, y también se ofrecen clases por parte del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA). Las actividades están abiertas a toda la población; algunas están orientadas a los jóvenes, las personas adultas mayores y las mujeres –como yoga, ajedrez, guitarra, danza

y talleres contra la violencia hacia las mujeres—. De tal suerte que un espacio abandonado, que representaba una amenaza para el medio ambiente y la salud de la comunidad, es rehabilitado para su propio uso, y a raíz de las actividades programadas surge la integración vecinal.

“Mi niña de diez años viene a la Casa de la Cultura, pues viene a las clases de cartonería. Me agrada que haya un espacio así, más cerca de mi casa”



Las características de la casa de la Cultura José Vasconcelos permiten el desarrollo de cursos y actividades comunitarias para el bienestar y la mejora de la calidad de vida de los pobladores.

Mejoramiento de Fachadas

Modernización Barrio San Antonio

Delegación:

Iztapalapa

Barrio:

San Antonio Culhuacán

Ubicación:

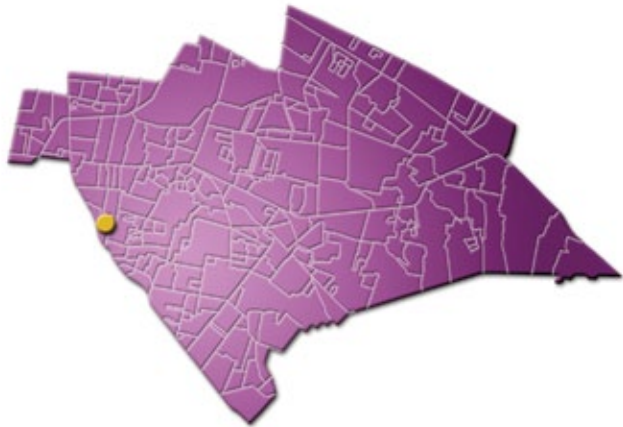
Morelos, entre Av. Tláhuac y
Canal Nacional, CP 09800

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas y rehabilitación de plaza principal y templete de la cruz de piedra

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 142



SAN Antonio Culhuacán es un barrio antiguo y tradicional localizado cerca del Canal Nacional, que constituye una importante ruta de comercio en las primeras décadas del siglo pasado por el tránsito de las chalupas, cargadas de mercancía provenientes de Xochimilco. Hoy en día, el deterioro urbano de San Antonio Culhuacán es grave, dadas las condiciones precarias de las viviendas y la falta de espacios comunes. Entre los problemas que enfrenta la comunidad están la inseguridad y la ausencia de centros adecuados para la recreación y el acceso a la cultura.

Es así que, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, los habitantes proponen la rehabilitación de la plaza cívica del lugar y el arreglo del templete de la cruz de piedra, así como el mejoramiento de fachadas, lo que representa el “resurgimiento del barrio y las tradiciones” (vecino). Para la plaza, se contempla colocar herrería decorativa de tipo colonial, con el fin de proteger los árboles, las luminarias y las jardineras con bancas, y las fachadas se pintan de color amarillo con una guarnición anaranjada. El cambio

En las imágenes de la siguiente página se puede apreciar la notoria rehabilitación de la plaza cívica del barrio San Antonio Culhuacán, así como detalles del templete con la cruz de piedra y la capilla (filas superiores), las fachadas de comercios y casas (filas inferiores).

es notable y el barrio aparece más organizado, iluminado y limpio. Sus pobladores suelen organizarse por medio de asambleas vecinales, que se llevan a cabo aproximadamente cada tres meses, pero con el proyecto se realiza una por mes. Esto facilita el trabajo, la participación comunitaria y la apropiación del proyecto. En el manejo de los recursos públicos no hay ningún problema, pese a ciertos contratiempos.

Los integrantes de los comités planean edificar un Centro de Salud y una guardería, pues el lugar carece de escuelas, hospitales, bibliotecas y centros deportivos. Ahora los colonos reconocen su capacidad para gestionar y emprender otros proyectos de manera colectiva. Actualmente, frecuentan la plaza para reunirse y tratar asuntos del barrio, como festividades y actividades culturales. La plaza funciona como punto de reunión para procesiones de otras comunidades, y es usual encontrarse con familias o parejas de novios en las bancas. En general, la plaza se “aprovecha mucho”. Los jóvenes de 14 a 20 años vienen a jugar y platicar” (vecina).



“Está bien que el barrio tenga más color y vida. Es importante esta mejora para la historia del barrio”



En las imágenes se muestra la notoria rehabilitación de la plaza cívica del barrio San Antonio Culhuacán, el templo de la cruz de piedra y la capilla (filas superiores), así como el mejoramiento de fachadas en comercios y casas (filas inferiores).

Utilización Camellón 1ª Ampliación

Ermita-Moctezuma

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

1ª Ampliación de Santiago Acahualtepec

Ubicación:

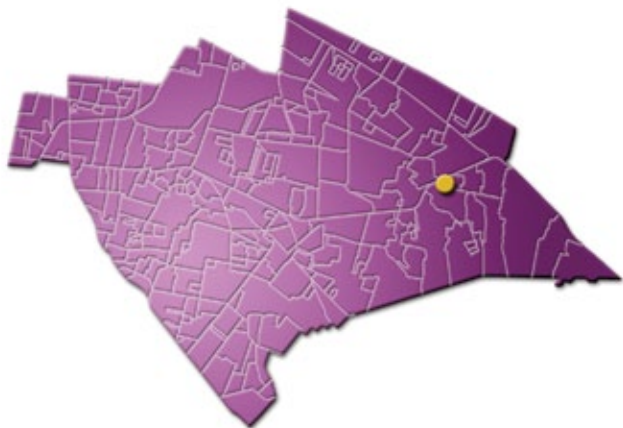
Entre Ermita Iztapalapa y Camino a Santiago,
CP 09608

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de espacios deportivos y recreativos sobre el camellón 1ª Ampliación Santiago con la construcción de una plaza y una minicancha, la rehabilitación de juegos infantiles y la colocación de un kiosco y palapas con elementos prefabricados

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 8 023



En los años setenta, los terrenos de la colonia Primera Ampliación de Santiago Acahualtepec se fraccionan y empiezan a ser ocupados por nuevos pobladores. Se ubica en la zona sur-oriente de la delegación, en las faldas de la sierra de Santa Catarina —declarada Área de Conservación Ecológica en la década de los noventa—, cerca del Cerro de la Estrella y al oriente del volcán Guadalupe. Desde hace 30 años, el crecimiento de la población en la zona ha generado que diversas organizaciones populares reclamen la dotación de servicios urbanos. En la colonia existen diversas organizaciones civiles como la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata y la Unión de Colonos Democráticos, que también han apoyado a la comunidad en la compra de terrenos.

Ante la carencia de espacios abiertos y públicos en el lugar, un grupo de vecinos y vecinas se plantea un proyecto para presentarlo al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* 2008, que consiste en mejorar las condiciones del

camellón Primera Ampliación Santiago con la recuperación de un espacio para juegos infantiles y áreas verdes, donde se puedan promover múltiples actividades dirigidas a personas adultas mayores, jóvenes, niñas y niños. Las acciones comprenden la nivelación de la zona para una plaza con adoquín hexagonal en colores rojo y negro; la construcción de una minicancha; la rehabilitación de juegos infantiles; la colocación de un kiosco y palapas con elementos prefabricados (madera y fibra de vidrio); la construcción de muros de contención de piedra braza, de una pequeña escalera para conectar la plaza con los juegos infantiles y de un arriate de piedra para proteger los árboles; así como la colocación de jardineras y la generación de espacios multifuncionales.

La participación de los habitantes se logra mediante convocatorias y, a pesar de las diferencias entre ellos, que repercuten en el trabajo colectivo, los comités alcanzan las metas del proyecto y se proponen continuar con el trabajo

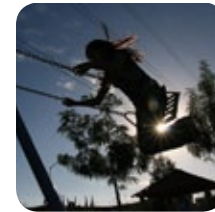


La rehabilitación del camellón Primera Ampliación Santiago es muy notoria, pues de hallarse en franco deterioro (izquierda) con los arreglos del PCMB 2008 se instalaron juegos infantiles multifuncionales y palapas, que dieron a la zona más opciones de entretenimiento.



“Es un proyecto que hacía falta para la colonia; sobre todo para que los jóvenes tengan otro tipo de actividades”

voluntario mediante la organización de actividades deportivas y recreativas para niños y jóvenes. Ahora el espacio suele ser empleado por familias o amigos para tomar un descanso o convivir: “los jóvenes, los niños y los adultos lo utilizan para jugar, hacer ejercicio o descansar, porque es el único espacio con áreas verdes en la colonia” (vecino). Según los integrantes de los comités, el nuevo sitio debe difundirse con el fin de que lo visiten personas de otras colonias. El único problema que surge en el camellón son los daños por la falta de mantenimiento de las áreas comunes.



En la primera fila de imágenes el estado de deterioro y abandono (filas superiores) del lugar es evidente. En seguida, en las demás tomas puede apreciarse la notable recuperación de este espacio abierto y público.

Plan de Desarrollo del Medio Ambiente Físico y Social Los Ángeles

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Los Ángeles

Ubicación:

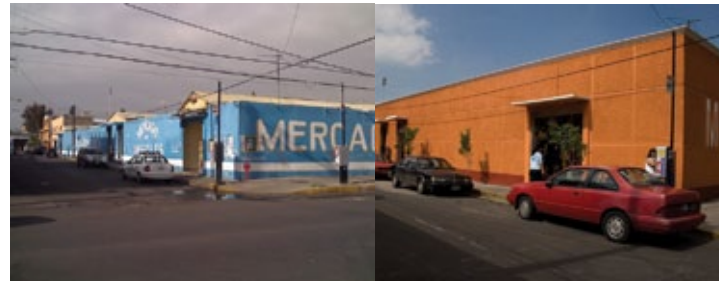
Avenida del Rosal, Calle Espuela, Cda. Espuela y Calle Gardenia, cp 09830

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Remodelación de la Plaza Cívica, aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 821



La colonia Los Ángeles se habita por personas provenientes de distintas regiones del país y, en el presente, cuenta con la Plaza Cívica Los Ángeles y el camellón Las Torres, con espacios para realizar actividades deportivas –canchas de básquetbol y fútbol rápido, y una ciclopista– que se encuentran muy deteriorados. Por ello, la comunidad decide impulsar un proyecto, mediante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el cual mejorar la Plaza Cívica y la imagen urbana de la colonia con el aplanado y la pintura de fachadas ubicadas a su alrededor. La asesora técnica está presente en todo momento para apoyar a los integrantes de los comités con el conjunto de las obras y en la elaboración del presupuesto y del diseño arquitectónico.

Los trabajos realizados consisten en la rehabilitación y reubicación del área de juegos infantiles y de la cancha de fútbol rápido, la ampliación del estrado y la colocación de techumbre de acero en éste, la reparación de luminarias y jardinera y el mejoramiento de fachadas, el balizamiento en el interior y el exterior de las guarniciones, así como el acondicionamiento del área de descanso con la colocación de adoquín y bancas recicladas. Durante el desarrollo del proyecto se negocia la instalación de luminarias, pues ésta no se tenía considerada en un principio. De este modo, se puede reducir la inseguridad en el sitio y su posible mal uso: “el espacio recuperado se distribuyó de manera equitativa para que fuera usado por jóvenes, niñas, niños y personas adultas mayores” (vecina).

Varios habitantes de calles aledañas cuyas fachadas no fueron intervenidas solicitan asesoría y los promotores les sugieren organizarse por calle y presentar proyectos. Posteriormente, se entra a otra etapa para concluir los trabajos de rehabilitación de la Plaza Cívica y el mejoramiento de la

imagen urbana de la zona. En general, los recursos se emplean eficientemente, por lo que la comunidad se plantea la continuidad del proyecto. Las familias ya visitan la plaza rehabilitada, y su apropiación se da por medio de actividades deportivas. Algunas personas se acercan para ofrecer cursos de capacitación y talleres: “es un logro y representa una mejora en la calidad de vida de los usuarios; es un espacio multifuncional para toda la comunidad” (vecina).

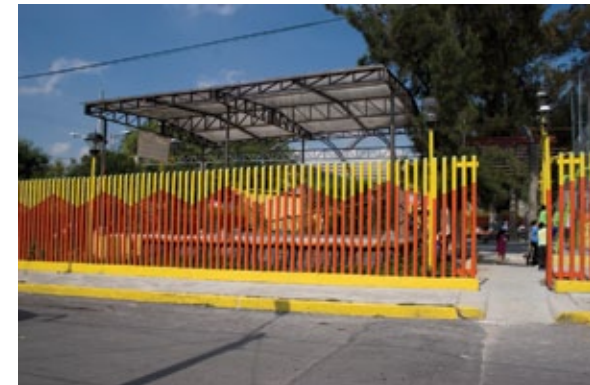
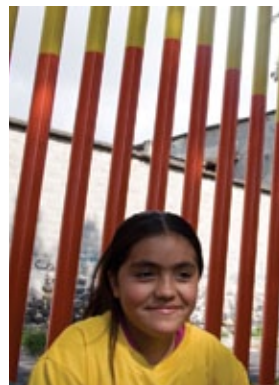




En la serie de imágenes de la fila superior se da cuenta del antes y el después de la intervención de fachadas con el PCMB 2008. En el resto de la composición se aprecia la rehabilitación de la Plaza Cívica Los Ángeles, con juegos infantiles y cancha de fútbol rápido, junto con otros aditamentos para brindar mayor seguridad a los usuarios.



“Existe una mejor imagen en la colonia y los vecinos tienen más confianza”



Mejoramiento Barrial Integral para Colonia Palmitas

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Palmitas

Ubicación:

Cda. Dos de Abril, entre Manuel Acuña y Álamos,
CP 09670

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de andadores y áreas verdes, instalación de juegos infantiles, aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 13 671



En la década de los ochenta, a partir de las demandas por vivienda en la Ciudad de México, se habitan las tierras de la colonia Palmitas, cuyos andadores y espacios abiertos cercanos a taludes y cerros enfrentan un grave deterioro por la falta de pavimentación, que genera exceso de polvo o un serio problema de lodo durante las lluvias. La Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata se da a la tarea de presentar un plan de trabajo ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el propósito de mejorar las condiciones de andadores y conformar áreas verdes, además de la instalación de juegos infantiles, colocación de pavimento, aplanado y pintado de fachadas, lo que implica un “cambio de 180 grados” (vecina).

Durante la gestión del proyecto y los primeros trabajos, los promotores invitan a los pobladores a participar, mediante escritos o visitas a sus casas, pero la respuesta es escasa. Cuando empiezan a colaborar, se debate que los trabajos de mejoramiento urbano deben ampliarse hacia otras calles. Los integrantes de los comités los exhortan a participar en la presentación de otros proyectos, y se logra resolver los problemas y tomar decisiones de manera conjunta con la

comunidad y las autoridades. A pesar de que los comités no establecen una buena relación con el asesor técnico y que éste renuncia a la mitad del proyecto, se cumplen las metas.

A lo largo del proyecto, las niñas y los niños ayudan a sembrar árboles, una persona con discapacidad toma parte en uno de los comités y las mujeres tienen un papel central en las labores: “sabemos resolver problemas. Las mujeres podemos trabajar y le damos prioridad a nuestras necesidades” (vecina). Con las obras, se soluciona el problema del deterioro en andadores y las áreas verdes son empleadas por jóvenes y niños para jugar fútbol o realizar alguna actividad recreativa. Actualmente, la comunidad se organiza para mantener limpios los espacios abiertos, pero falta sensibilizarla para conservar en buenas condiciones las áreas intervenidas. Queda pendiente la construcción de una caseta de vigilancia, un área común y unas luminarias, así como coordinar la cooperación económica entre los habitantes para lograr mantener el espacio. En general, el proyecto comunitario produce un cambio positivo entre los colonos: “organizamos jornadas de limpieza y todos salimos a barrer y cortar el pasto” (vecino).

En el conjunto de imágenes se muestra el contrastante estado de los andadores y las fachadas de la colonia Palmitas tras ser favorecidas con el PCMB 2008, con la colocación de adoquín, conformación de áreas verdes e instalación de juegos infantiles.



“Antes parecía boca de lobo. La colonia cambió mucho y ahora los vecinos de otras colonias nos preguntan cómo hacer para que la suya se vea bonita”



Casa de la Cultura Consejo Agrarista

158

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Consejo Agrarista

Ubicación:

José López Portillo y Arroyo Frío, cp 09760

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de Deportivo Chavos Banda con la remodelación de canchas de futbol rápido y basquetbol, colocación de pista de atletismo, juegos infantiles y un módulo de sanitarios

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 24 655

La colonia Consejo Agrarista Mexicano tiene una población juvenil que cada año toma parte en la Expo Chavos Banda, uno de los eventos más grandes dentro de la colonia, que reúne a jóvenes de México y de otros países para participar en el arte del grafiti, y donde cada chico dispone de un tramo de barda para realizar su obra. También llegan al evento grupos musicales y muchachos que practican deportes urbanos, como el skate y el ciclismo acrobático. Aunque el sector juvenil es quien lleva a cabo todas estas actividades, durante mucho tiempo no existen espacios propicios para efectuar actividades deportivas ni recreativas en la colonia. El Deportivo Chavos Banda, ubicado en la Casa de la Cultura Consejo Agrarista, es poco frecuentado por la comunidad debido a las malas condiciones en que se encuentra.

En 2007, con un proyecto apoyado por el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial, los habitantes deciden rescatar el Deportivo Chavos Banda para mejorar las canchas de futbol rápido y los vestidores, así como colocar gradas metálicas, pasto sintético e iluminación. En 2008, resuelven seguir con el proyecto para continuar con las mejoras y el embellecimiento del deportivo, en el cual se arreglan las canchas de futbol y de basquetbol; se coloca un área de juegos infantiles, una pista de atletismo y un módulo de sanitarios; y se construyen baños y un kiosco para actividades comerciales.

Es necesario señalar que, hace 18 años, los jóvenes empiezan a realizar actividades que contribuyen a mejorar el espacio, aunque un grupo de mujeres dedica gran parte de su tiempo al desarrollo del proyecto. Con estas mejoras, se beneficia a habitantes de distintas colonias y de diferentes sectores sociales, como lo son jóvenes que integran ligas de futbol. La organización vecinal influye en la administración de los recursos y la supervisión de los avances



En las imágenes se aprecia el Deportivo Chavos Banda en la etapa previa (izquierda) al PCMB 2008, así como la continuación de las mejoras en este espacio (derecha), con la inserción de gradas metálicas y malla ciclónica.



del proyecto. Ahora sólo se deben buscar soluciones para ampliar el horario del deportivo y evitar el mal uso de las instalaciones.

El impacto generado por el proyecto comunitario en el nivel de vida de los colonos, no sólo se observa en la rehabilitación de un espacio abierto, sino también en la seguridad: “con el mejoramiento del deportivo se da un control instantáneo del ingreso de las personas al espacio y con ello aumentó la seguridad” (vecino). Una forma en que se desea darle continuidad al proyecto es mediante la construcción de un sitio para talleres de grafiti y aerografía, un módulo del INEA y un gimnasio techado.

“Nos sentimos bien con este espacio. Los adultos mayores nunca pensamos en un lugar como éste para divertirnos”



Mosaico de imágenes en las que se aprecian los avances logrados con el PCMB en el Deportivo Chavos Banda con la colocación de la pista de atletismo, el módulo de sanitarios, el kiosco comercial y los juegos infantiles, así como el arreglo de las canchas deportivas.

San Miguel Teotongo

160

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

San Miguel Teotongo

Ubicación:

Capulín, Sección Corrales; Av. Principal, Sección Mercedes; Primero de Mayo, Sección Guadalupe y Av. Benito Juárez, CP 09630

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de áreas verdes, aplanado y pintura de fachadas, instalación de luminarias, equipamiento urbano y reparación de juegos infantiles

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 17 058



La colonia San Miguel Teotongo se encuentra entre los límites territoriales del Distrito Federal y el Estado de México; tiene un importante número de habitantes que provienen de comunidades y pueblos indígenas. A mediados de los años setenta, los fundadores se ven en la necesidad de formar la Unión de Colonos de San Miguel Teotongo para gestionar sus demandas de atención de servicios públicos y mejorar las condiciones de vida. En 2007, esta organización vecinal se encarga de realizar una consulta en cada unidad territorial de la zona, sobre el lugar más representativo para la comunidad y detecta que las condiciones de los espacios abiertos se caracterizan por tener poca seguridad y por el mal uso de algunos espacios.

La colonia cuenta con diversos parques, pero en su mayoría presentan condiciones de deterioro. Ese mismo año, la

población promueve un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, con objeto de intervenir en la rehabilitación del Parque Ecológico San Miguel Teotongo, la Plaza Cívica Emiliano Zapata, el Centro Social y Deportivo Minas, el Parque Recreativo Alameda y el Parque Deportivo Hércules, que se sitúan en distintas unidades territoriales de la zona, lo que representa un “apoyo magnífico para la comunidad” (vecina). Se contempla la contratación de personas originarias de San Miguel Teotongo para la ejecución de las obras, con el fin de asegurar la calidad del trabajo. Después, los habitantes se dan a la tarea de organizarse para el mantenimiento de las instalaciones y la continuación del proyecto.

En 2008, la comunidad se plantea otro proyecto para continuar con las tareas de rehabilitación de los espacios



Se muestra el detalle de un muro del Parque Ecológico San Miguel Teotongo, el cual fue pintado por pobladores de la colonia, como parte de la uniformidad estética que se buscó dar a las fachadas de las calles y avenidas.

abiertos antes mencionados y se procede a aplanar y pintar fachadas, a instalar luminarias, así como a reparar andadores, juegos infantiles y un área de juegos con mesas y bancas, con el objetivo de disminuir el deterioro y aumentar la seguridad en dichos espacios. Las obras son ejecutadas por trabajadores originarios de la colonia por medio de faenas comunitarias. Los colonos se encargan de vigilar y cuidar los lugares intervenidos. De acuerdo con los promotores e integrantes de los comités, el alcance del proyecto se observa en la disminución de la basura y de la inseguridad, además de la creación de grupos de manualidades y excursiones para las personas adultas mayores, sobre todo aquellas de procedencia indígena. En el futuro “nos vemos organizándonos para cubrir cada vez más espacios de San Miguel y así volver a integrarnos con el entorno” (vecina).

“El parque está mejor porque antes había basura, animales muertos, y casi nadie lo usaba. Me da gusto que haya espacios para poder jugar”

En el conjunto de imágenes se aprecian algunos de los diferentes espacios abiertos y públicos en los que se llevaron a cabo las acciones del PCMB 2008.



Ixtlahuacán PCMB 2008

162

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Ixtlahuacán

Ubicación:

Av. México, Predio de Cda. de Islas,
CP 09690

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 800 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 457



Una de las esquinas de la colonia beneficiada por el mejoramiento de fachadas, el aplanado y pintado para el orgullo de sus pobladores.

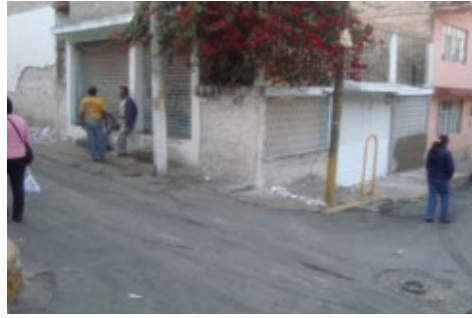
LA colonia Ixtlahuacán, ubicada en el oriente de la delegación Iztapalapa, comenzó a conformarse por población procedente del interior de la República, cuyas viviendas fueron construidas poco a poco y, en su mayoría, por los propios habitantes. También fue común que los colonos se reunieran y realizaran marchas y mítines con el apoyo de agrupaciones sociales y partidos políticos para gestionar algún servicio público. En la actualidad, gran parte de las viviendas está en condiciones precarias, y las calles, cuyos muros no tienen aplanado y están en obra negra, sufren un profundo deterioro. Desde hace varios años, el único espacio importante como punto de encuentro vecinal es el mercado principal, en el cual cada año se conmemora una fiesta, a la que habitantes de otros barrios y colonias suelen acudir.

La comunidad impulsa desde 2007 un proyecto por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, con el fin de mejorar las condiciones del alumbrado en diversas calles de la colonia y construir un muro de contención. En esta etapa, se efectúa un prediagnóstico para conocer las necesidades de la población y se toman decisiones entre los actores participantes. Las obras son realizadas

sobre todo por trabajadores originarios del lugar. En 2008, se promueve otro proyecto para aplanar y pintar fachadas en las principales calles de la colonia. El conjunto de las fachadas pintadas tiene una apariencia uniforme y, en la mayoría de los casos, se renueva por completo la fachada: “las calles cambiaron mucho. Se llenaron de vida” (vecina).

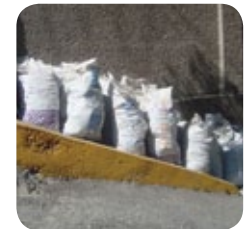
En un inicio, los promotores deben tocar casa por casa para convencer a la gente de la posibilidad de mejorar la colonia y se encuentra “cómo invitar a las personas, cómo hacerles llegar esa propuesta o lo que se pretende” (vecina). De acuerdo con el proyecto original, la meta es cubrir las calles principales, por las que circula el transporte público, pero se incluyen otras calles y algunas avenidas transversales. La gente que tiene más años en la colonia y las mujeres son los más activos. Al terminarse las obras, se delega la responsabilidad a los particulares de las viviendas de mantener y cuidar sus fachadas. Al final, el cambio del entorno urbano es notable, pues disminuye el deterioro de las fachadas y los vecinos se ocupan más de limpiar las calles: “lo que queríamos es que se vieran limpias las calles. Ahora se puede andar en éstas hasta en la noche” (vecina).





El mosaico de imágenes permite apreciar el anterior estado de las calles y fachadas (primera y tercera filas) en la colonia Ixtlahuacán, y un considerable número de las mismas, una vez que se hicieron las labores de aplanado y pintado (segunda y cuarta filas).

“Se ven mejor las calles, aunque faltan algunos callejones. Pero sí se ve muy bonito ahora que está pintado”



Centro de Integración Comunitaria Carmen Serdán

Delegación:

Iztapalapa

Unidad Habitacional:

San Lorenzo Tezonco

Ubicación:

Calle Estrella e Iztaccíhuatl, CP 09839

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 500 000

Acciones: Construcción de una biblioteca y un centro de cómputo, mejoramiento de una cancha de fútbol y otra de fútbol rápido, el mejoramiento de una pista de atletismo y el reforzamiento de una malla perimetral

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 732



La Unidad Habitacional San Lorenzo Tezonco está ubicada en el corazón de un conjunto de colonias populares, donde hay una mezcla de zonas de vivienda popular, conjuntos habitacionales y comercio. En la zona escasean las áreas verdes y los espacios comunitarios para el esparcimiento, la cultura y la convivencia. El actual Centro de Integración Comunitaria Carmen Serdán, se integra por un conjunto de instalaciones y es uno de los pocos espacios para el desarrollo de diversas actividades culturales, deportivas y recreativas, que abarca una área de gran extensión, la cual fue rescatada por un grupo del sector magisterial en la década de los noventa.

El desarrollo del Centro se contempla desde 1998 como un proyecto integral que se presenta a las autoridades delegacionales y a distintas organizaciones, sin que las gestiones tengan éxito. En ese momento en el área sólo existen algunas aulas prefabricadas y con el proyecto se busca crear un espacio para la integración comunitaria y el desarrollo físico integral y social de jóvenes, niñas y niños. Después de muchos años de espera, en 2007, al aparecer la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, el grupo de maestras y maestros presentan un proyecto y la comunidad decide apoyar la propuesta de construir un salón de usos múltiples para formar parte del Centro.

A partir de la inauguración del salón, se han ofrecido cursos de costura, medicina alternativa, baile y kick boxing: “la construcción de este espacio ha fomentado la asistencia de jóvenes y niños al Centro” (vecina). Debido a las solicitudes de los pobladores de incrementar los talleres y los cursos, la comunidad decide continuar con el proyecto en 2008. Este año se busca la construcción de una biblioteca y un centro de cómputo; el mejoramiento de una cancha de fútbol y otra de fútbol rápido con la instalación de malla, iluminación y pintura, así como la construcción de gradas, sanitarios y vestidores; la ampliación y el mejoramiento de una pista de atletismo y el reforzamiento de una malla perimetral.

De esta manera, en esta segunda etapa del proyecto comunitario, se logra ampliar y consolidar un espacio físico con diversos servicios y todo tipo de actividades: “nos ha sorprendido el surgimiento de grupos de la tercera edad, y de equipos de fútbol rápido de hombres y mujeres” (vecina). Actualmente, la administración y el mantenimiento del Centro es responsabilidad de algunos integrantes de los comités vecinales, y ya se cuenta con áreas verdes, deportivas y recreativas que benefician a un total de once colonias y cuatro unidades habitacionales.



En la imagen se aprecia el salón de usos múltiples y el edificio que alberga la biblioteca y el centro de cómputo.



En las imágenes se perciben los interiores de la biblioteca y el centro de cómputo y los espacios abiertos del Centro de Integración Comunitaria Carmen Serdán.

Centro Social Unidad Modelo

Delegación:

Iztapalapa

Unidad Habitacional:

Modelo

Ubicación:

Retorno Central Poniente y Av. Unidad Modelo, entre Retorno 204 y Retorno 203

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Ampliación del Centro Social Unidad Modelo

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 5 439



LA Unidad Habitacional Modelo está conformada por un conjunto de viviendas que carecen de espacios abiertos, pues sólo existe el Centro Social Unidad Modelo como espacio público para la comunidad. Antes, el espacio estaba ocupado por un cárcamo de bombeo, que se colapsó y se hundió. Posteriormente, las autoridades delegacionales deciden reutilizar el terreno por encontrarse ubicado en medio de la Unidad y prestarse para el desarrollo de diversas actividades, pero con el tiempo funge sobre todo como un punto de encuentro para personas adultas mayores.

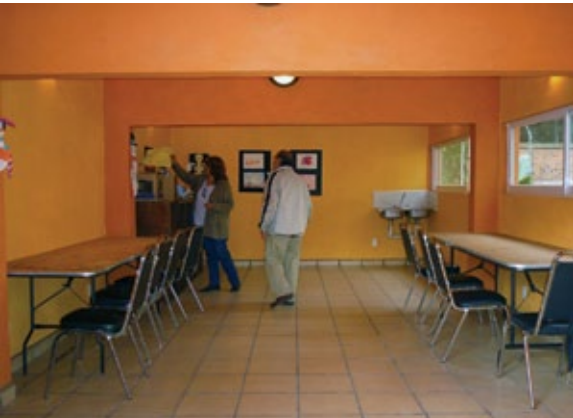
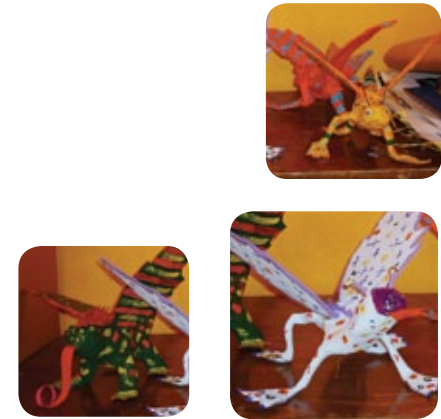
En 2008, los habitantes de la Unidad buscan convertir el Centro Social en un lugar para impulsar talleres, cursos y otras actividades y realizan una solicitud a las autoridades centrales para administrar éste. Es así como un grupo de vecinos gestiona el Permiso Administrativo Temporal Revocable (PATR), trámite para el uso y aprovechamiento de bienes del dominio público del Distrito Federal; los principales requisitos para que éste se otorgue son que el espacio se

destine a actividades comunitarias, sin motivos religiosos, políticos o comerciales, y que se rindan informes sobre el uso del mismo de manera permanente.

Con el afán de mejorar y ampliar el Centro, quienes promueven el proyecto –sobre todo las mujeres– se plantean la posibilidad de construir, en una área verde disponible, un nuevo módulo para impulsar diversas actividades, cursos y talleres. El proyecto también incluye arreglar el módulo existente: colocar barandales, proteger ventanas, realizar acabados de herrería y aluminio pintado, así como, con unas lozas especiales, utilizar el área donde se ubicaba el cárcamo. El Centro es administrado por la comunidad mediante los colonos que promueven el proyecto, quienes gestionan diversos apoyos para el desarrollo de actividades educativas y culturales, como las clases de T'ai Chi Chuan, yoga, danzón y cartonería fantástica entre otras. Por su parte, el apoyo de las autoridades delegacionales es el pago de los maestros.



Parte del Centro Social Unidad Modelo con sus áreas ajardinadas y de descanso.



“Estamos seguros que este Centro es muy útil para la convivencia y la recreación comunitaria”

En el conjunto de imágenes se muestran los exteriores e interiores del Centro para el desarrollo de diversas actividades comunitarias.

Mejoramiento Barrial Integral para San José Buenavista

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

San José Buenavista

Ubicación:

Calle Unión s/n, entre Loma Alegre y Loma Linda, CP 09700

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación de andadores y escaleras, construcción de muro de contención, y mejoramiento de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 9 247



La colonia San José Buenavista se ubica al sur de la delegación Iztapalapa, en una zona montañosa y entre planicies en declive. La mayor parte de la población vive en condiciones precarias y es cercana a los 12 mil habitantes, quienes en su mayoría se encuentran en trabajos informales por dedicarse al autoempleo o desarrollar oficios con baja remuneración. Los servicios públicos, como el agua, el drenaje, la recolección de basura y la seguridad son insuficientes en la colonia.

Por las condiciones de deterioro urbano que enfrenta la zona, en 2008 la comunidad apoya la presentación de un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* para rehabilitar andadores y escaleras, construir un muro de contención, así como mejorar calles y fachadas. Esta vez, los promotores del proyecto lo hacen basándose en una encuesta para conocer la opinión de los habitantes de la colonia. El trabajo en los andadores consiste en el trazo y la nivelación con equipo topográfico, el recubrimiento con tepete o adoquín, la interconexión de los pozos de visita para prevenir inundaciones y la colocación de nuevas luminarias, banquetas de concreto y guarniciones. En algunas áreas se construyen escaleras, se reforesta y se colocan jardineras, y se aplanan y pintan fachadas. En realidad, las personas que

promueven el proyecto también se apoyan en los integrantes del Programa para el Desarrollo de la Educación Inicial (Prodei), quienes ayudan a la planeación de las propuestas.

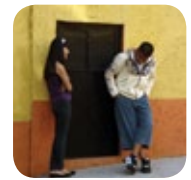
La comunidad se involucra en el proyecto después de asistir a las reuniones vecinales en las que se da a conocer la propuesta; se recaban las firmas de autorización de los colonos para remodelar las fachadas y se presentan los avances. Con el paso del tiempo, otros pobladores se acercan para compartir experiencias y dar sugerencias sobre los trabajos. En el proyecto comunitario, el asesor técnico contratado tiene un papel central como guía para el desarrollo de las obras. Los comités vecinales se integran en su mayoría por mujeres, quienes logran organizarse y definir cada una de sus actividades: "En el proyecto las mujeres pudimos demostrar que tenemos capacidad de decidir y obtener otro tipo de responsabilidades" (vecina).

Una parte de los trabajos se realiza mediante una empresa privada y otra se desarrolla con la mano de obra de personas originarias de la colonia. Al concluir las obras, la comunidad manifiesta su gratitud por "tener la oportunidad de vivir en un entorno agradable y, sobre todo, porque se fomentó la unidad y el trabajo entre todos los vecinos" (vecina).



En las imágenes se puede notar el deterioro de las viviendas y calles (izquierda) y el posterior desarrollo de infraestructura urbana y embellecimiento de fachadas (derecha).

“Ahora es más frecuente ver en las calles a los habitantes reunidos y conviviendo”



En esta serie de imágenes se exhiben los notables cambios de mejoramiento urbano con el PCMB.

Rescate del Parque Cerro de Tezontle

Delegación:

Iztapalapa

Colonia:

Xalpa

Ubicación:

Mina de Plata Esq. Lemus, cp 09640

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Mejoramiento del Parque Cerro de Tezontle con la remodelación de la pista de atletismo, colocación de un gimnasio al aire libre, construcción de un foro abierto y una minicancha e instalación de palapas y jardineras

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 17 265



LA colonia Xalpa empieza a ser habitada por personas provenientes de distintas partes de la Ciudad de México y de la República. Desde un principio, los habitantes tienen que realizar jornadas de trabajo comunitario y gestionar ante las autoridades los servicios públicos. Por sus grandes dimensiones, la colonia se divide en dos zonas: norte y sur. En la zona norte se encuentra el Parque Cerro de Tezontle, que los colonos aprovechan, pues posee área de juegos infantiles, pista de atletismo, kiosco, cancha de fútbol rápido y otra de basquetbol.

En 2008, como respuesta a la convocatoria para participar en el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, un grupo de vecinos y vecinas resuelve promover un proyecto de mejoramiento del Parque Cerro de Tezontle que beneficie a personas en condiciones de vulnerabilidad: con discapacidad, jóvenes y población infantil. Además, se planea fomentar actividades deportivas y eventos culturales que tengan impacto en el territorio y en la comunidad. Para ello, se propone mejorar y ampliar la pista de atletismo, colocar un gimnasio al aire libre, construir un foro abierto y

una minicancha e instalar palapas y jardineras. Poco a poco, más colonos se acercan para cuidar el parque, regar los árboles, y “los fines de semana vienen familias completas a disfrutar de las áreas renovadas” (vecino).

Debido a los compromisos laborales y las actividades diarias, los integrantes de los comités vecinales no tienen suficiente tiempo y deciden que una empresa realice las labores de mejoramiento, con la condición de que se contrate a los propios colonos para la mano de obra. Además “poco a poco nos integramos todos los vecinos para trabajar de manera conjunta” (vecino). Una vez que se concluyen las obras, la comunidad empieza a apropiarse del espacio al asistir a actividades deportivas y recreativas. Por otro lado, la construcción del módulo de vigilancia ayuda a articular los esfuerzos para generar mayores condiciones de seguridad en el parque. Tradicionalmente, este espacio ha sido disfrutado por diferentes generaciones de vecinos, y se busca que se constituya en un lugar donde se puedan realizar múltiples actividades. Por ello se considera el mejoramiento de la plazoleta, ubicada en la cima del Cerro de Tezontle.



El arreglo del kiosco, en el parque Cerro de Tezontle, que se emplea para actividades comunitarias.

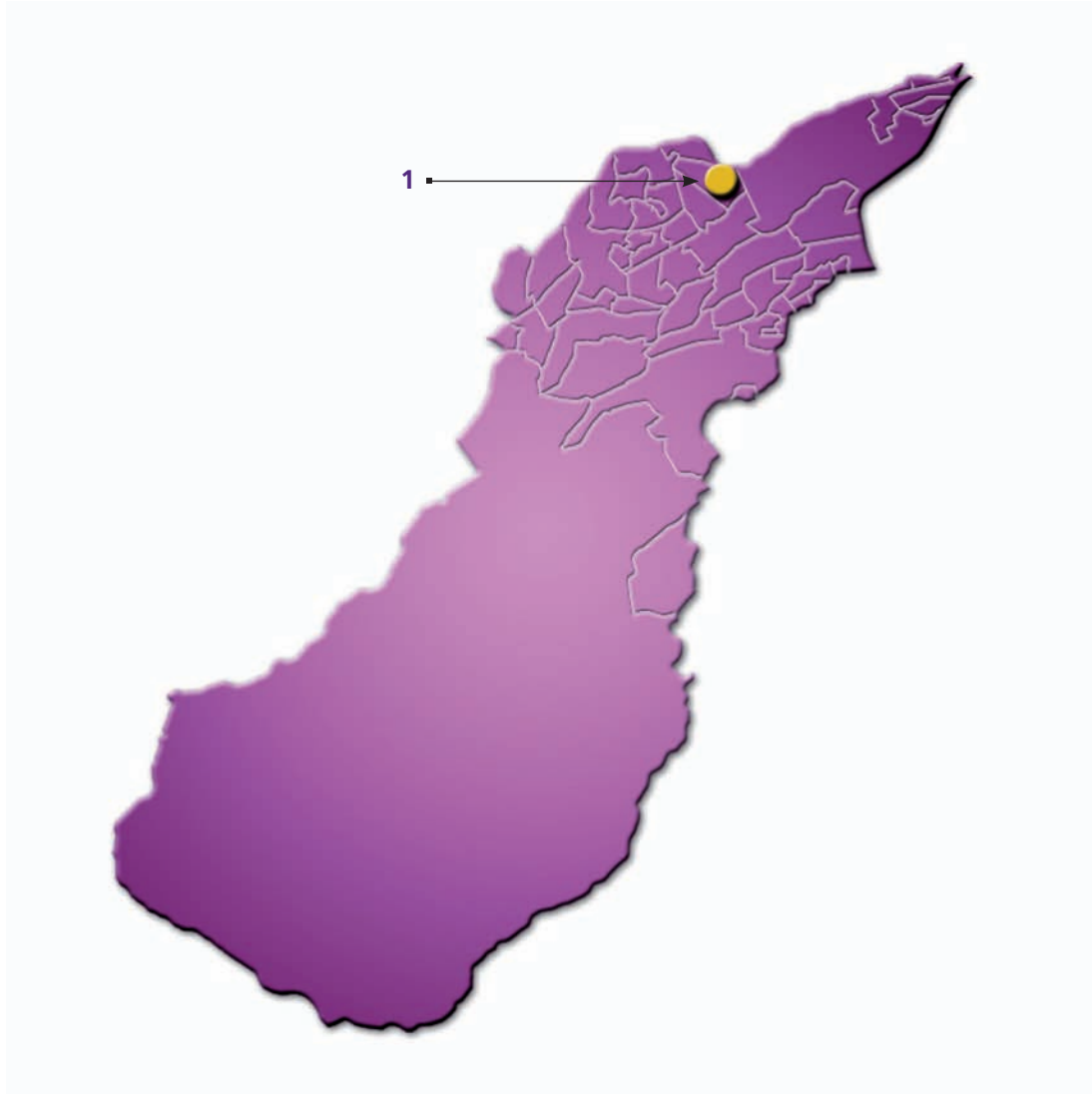


“Ahora me siento más segura de visitar este parque. Mis padres también solían venir a este lugar”



La serie de imágenes permite apreciar las áreas verdes del parque y las notorias mejoras del espacio con el PCMB.

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Plan de Mejoramiento Barrial 2008 Malinche**
La Malinche

Magdalena Contreras

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial es original e innovador, dado que supone que diferentes instancias del Gobierno del Distrito Federal y de las delegaciones deban actuar coordinadamente, en red, por lo que se debería fortalecer su institucionalidad.

Plan de Mejoramiento Barrial 2008 Malinche

174

Delegación:

Magdalena Contreras

Colonia:

La Malinche

Ubicación:

Andador Durazno, Mina Rosa Sur, Rosa Norte,
Emiliano Zapata, CP 10010

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 10 150

La Malinche, localizada en la región norte de la delegación, originalmente es una colonia de ejidatarios, pero en los años setenta empieza a poblarse a gran velocidad como resultado de la urbanización acelerada en la zona. La colonia colinda con la Reserva Ecológica Torres de Potrero —ubicada en la delegación Álvaro Obregón— y se encuentra cerca del Cerro del Judío. En la actualidad, el deterioro de las calles y la precariedad de las viviendas son notables y no existen suficientes espacios comunes para los jóvenes y los niños, quienes constituyen casi la mitad de la población. Hay viviendas con muros muy viejos, en mal estado o sin terminar, mientras que otras casas tienen rejas de madera rústica o muros muy bajos, los cuales representan un riesgo para la seguridad y la protección de quienes las habitan.

Cuando un grupo de vecinos y vecinas se enteran de la posibilidad de participar en la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008* deciden impulsar un proyecto sobre mejoramiento de la imagen urbana, consistente en el aplanado y pintado de fachadas, así como la colocación de portones. Para ello, el grupo vecinal presenta a la población el proyecto en una asamblea y le aclara que éste no tiene fines partidistas o lucrativos. La gente mani-

fiesta sus inquietudes y a partir de ello se toman decisiones en relación con la pintura de las fachadas, los trabajadores y los mecanismos de trabajo. Además, se decide gestionar el apoyo de las autoridades delegacionales, las cuales aportan materiales como cemento, varilla y tabicón: “la imagen de la colonia no sólo se beneficia con un ambiente más agradable y fachadas limpias, sino que también se fomenta la organización de eventos y actividades comunitarias” (vecino).

La comunicación entre los comités y el asesor es clave para el desarrollo de los trabajos. Las mujeres, que asisten con más frecuencia a las asambleas, tienen un activo papel en la supervisión de las obras y en la relación con los trabajadores. Los jóvenes aportan ideas para eventos culturales y deportivos en la colonia, y ayudan a la difusión de los eventos comunitarios. Ahora, los promotores y comités consideran que tienen calles con más luminosidad y limpias, que se prestan para llevar a cabo diferentes actividades dentro de la comunidad. La nueva imagen de la colonia La Malinche no sólo genera un ambiente más agradable, sino que también fomenta la organización de actividades comunitarias: “hay más unión entre los colonos. El beneficio fue para toda la comunidad, ahora las calles se ven más limpias” (vecino).

En la siguiente página se observa un mosaico de imágenes en el que puede notarse el contraste entre las fachadas sin aplanado ni pintura (filas impares) y cuando se interviene en éstas para su mejoramiento (filas pares).

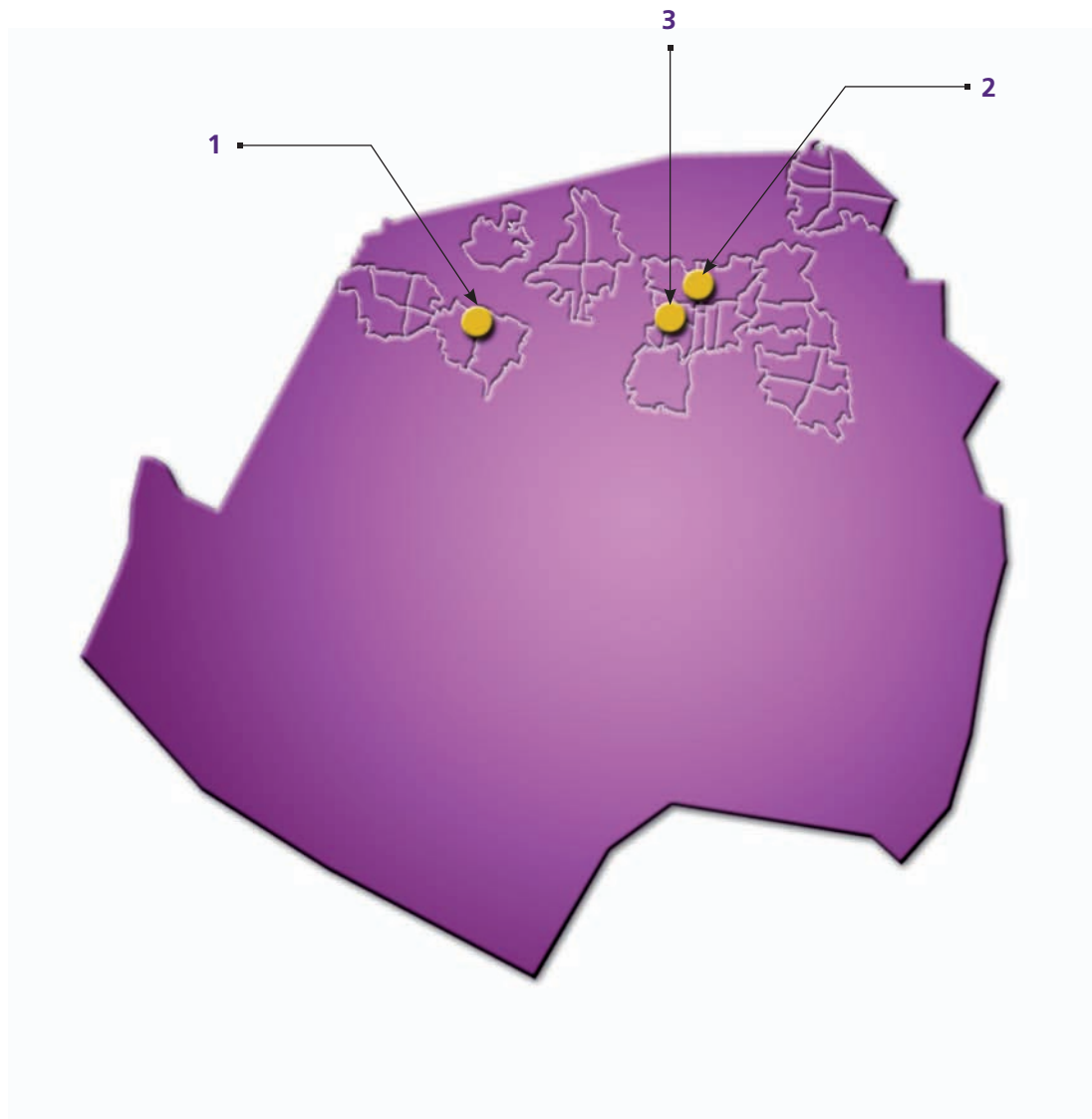




“La colonia mejoró notablemente. Los arreglos de las fachadas hacen que las calles no se vean abandonadas y las casas reluzcan”

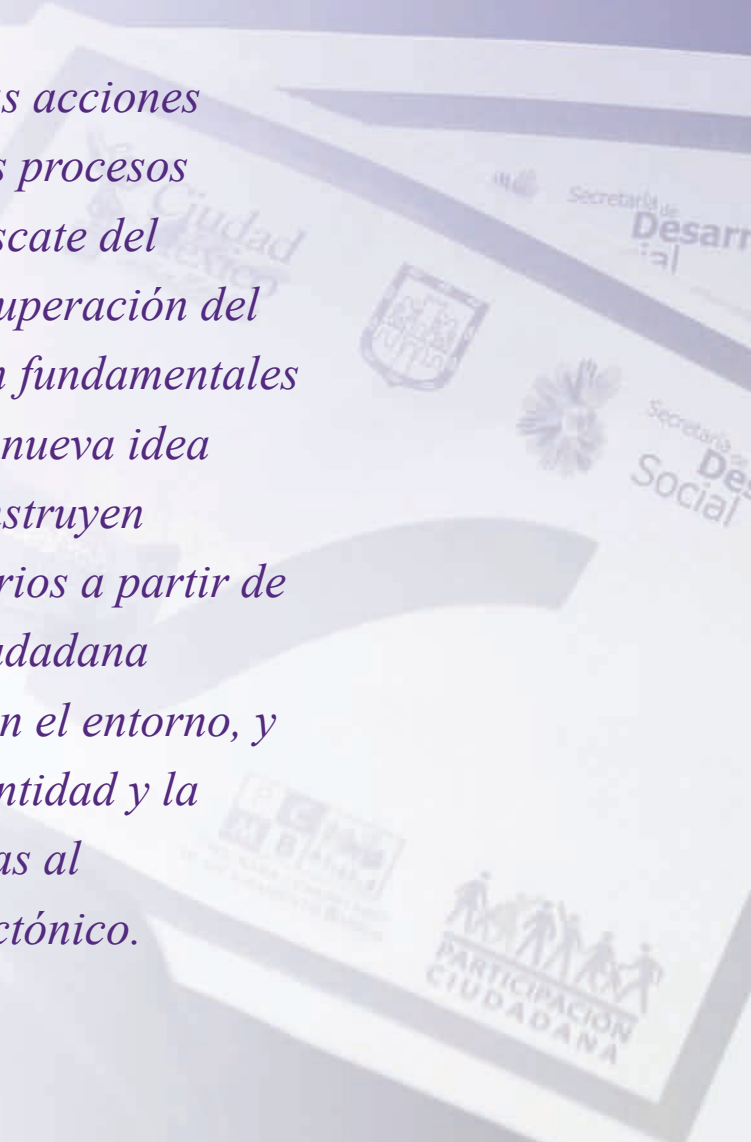


PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Quinta Axayopan**
Pueblo San Pablo Oztotepec
- 2. Santa Martha, Villa Milpa Alta**
Barrio Santa Martha
- 3. Centro Social, Cultural, Deportivo y de Investigación Analco, Barrio San Mateo**
Barrio San Mateo

Sin duda alguna, las acciones donde confluyen los procesos comunitarios, el rescate del patrimonio y la recuperación del espacio público son fundamentales para construir una nueva idea de ciudad. Se reconstruyen los nexos comunitarios a partir de la participación ciudadana y el compromiso con el entorno, y se regeneran la identidad y la memoria, intrínsecas al patrimonio arquitectónico.



Quinta Axayopan

178

Delegación:

Milpa Alta

Pueblo:

San Pablo Oztotepec

Ubicación:

Av. Fabián Flores N° 47, Esq. Zapata, CP 12400

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Reconstrucción de la Casa de Cultura Quinta Axayopan con la remodelación de las áreas para el auditorio y los talleres

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 11 932

DURANTE la Revolución, San Pablo Oztotepec, pueblo originario de la Ciudad de México, es el paso de tropas zapatas hacia esta ciudad. Hoy en día, los habitantes reconocen su rica historia, pero también que sus condiciones de vida deben mejorar y suelen organizarse mediante representantes comunales y asambleas, donde se toman decisiones relacionadas con el pueblo.

En una de estas reuniones, una de las promotoras del proyecto es elegida como coordinadora de la actual Casa de Cultura Quinta Axayopan —espacio que se remonta a la época colonial—, y quien al enterarse del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* se da a la tarea de impulsar, junto con la población, un proyecto para la restauración

integral del recinto, cuyos espacios se encuentran deteriorados por la pérdida de techumbre y el desgaste de aplanados y pisos.

La Casa de Cultura se encuentra cerca de otras construcciones antiguas de la localidad, como la Iglesia de San Pablo —de origen franciscano, que data del siglo XVII—, donde se celebra la fiesta principal del pueblo, con danzas tradicionales, juegos pirotécnicos, bandas de viento y eventos deportivos.

El Proyecto Comunitario que contempla la remodelación de la Casa de Cultura Quinta Axayopan nace con la intención de rescatar un espacio cultural, cuyo edificio cuenta con instalaciones pertenecientes a una exhacienda.



En las imágenes se aprecian detalles de los arcos de la Casa de Cultura Quinta Axayopan una vez restaurados gracias al PCMB 2008.

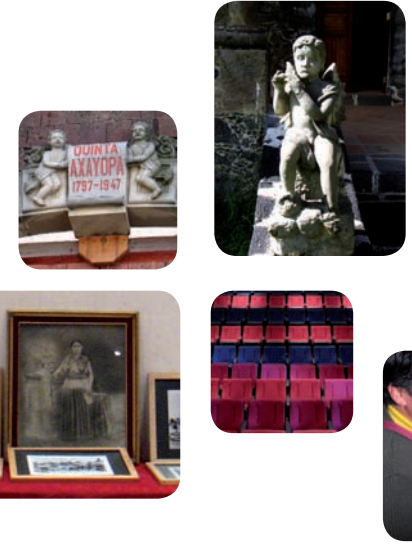


Ahora el lugar tiene un pequeño auditorio con piso de madera y cómodas butacas para presentaciones artísticas y reuniones vecinales, y se mejoran las condiciones del área dedicada al taller de música. Las fachadas en el interior del recinto se aplanan y se pintan, y se arreglan los pisos y las áreas verdes donde se halla un aljibe, depósito destinado a guardar agua potable, procedente de la lluvia que se recoge mediante canalizaciones.

En el rescate se realizan faenas comunitarias; las obras se llevan a cabo con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, para respetar los vestigios materiales y los procedimientos de construcción. Las personas que visitan el recinto empiezan a apropiarse de él por medio de las

actividades artísticas y culturales, y cada vez más jóvenes y niños asisten a los talleres de música o baile, o aprovechan para descansar y apreciar el lugar: "el espacio ha adquirido más vida. Ha aumentado la cantidad de personas que viene a tomar cursos o talleres" (vecino). Hoy en día, los promotores y participantes buscan la forma de mantener la Casa de Cultura junto con sus aulas, áreas para talleres y auditorio, mediante el apoyo y la participación de la comunidad.

“Tenemos dos clases con estilos muy diferentes. Tenemos un profesor de música clásica y otro que nos enseña rock”



En el mosaico de imágenes se observan las diferentes áreas de la Casa de Cultura, con las mejoras una vez concluidas. Puede verse el acogedor espacio del auditorio, la biblioteca y la sala destinada a las clases de música.

Santa Martha, Villa Milpa Alta

180

Delegación:

Milpa Alta

Barrio:

Santa Martha

Ubicación:

Av. México N° 92, entre Puebla y Cjón. Durango, CP 12000

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Ampliación del Centro Social y de Artes Aplicadas integrado por tres cuerpos de edificios construidos de manera separada; en el cuerpo principal se construye el segundo nivel, y en el cuerpo norte, el sótano, la planta baja y el primer nivel

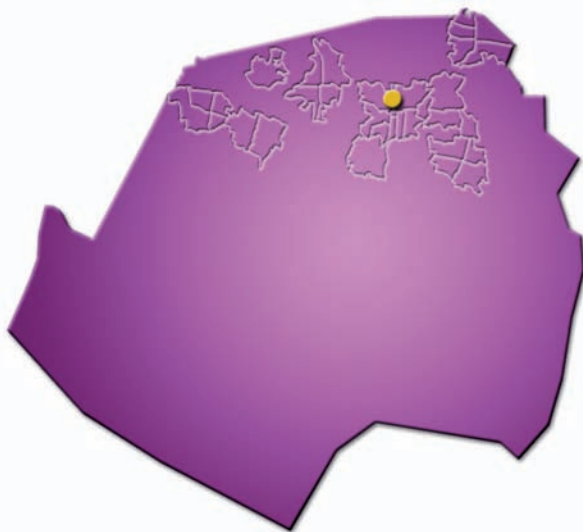
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 18 317

SANTA Martha es uno de los barrios de Villa Milpa Alta, donde existen vestigios de la Colonia. Este barrio celebra actividades relacionadas con la siembra y cosecha de nopales y otros productos agropecuarios, y la fiesta de Santa Martha es su principal celebración, junto con las posadas navideñas, que generan una participación masiva de los pobladores. Ante la falta de centros recreativos y culturales, los habitantes deciden presentar un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para ampliar el Centro Social y de Artes Aplicadas en Santa Martha, que tiene un diseño arquitectónico en forma de L y está integrado por diferentes cuerpos de edificios que trabajan de forma independiente.

En el cuerpo principal se construye el segundo nivel, que incluye el acceso principal, la cocina, los baños, los almacenes y la bodega y, en el cuerpo norte el sótano, la plan-

ta baja y el primer nivel. En los otros cuerpos, se contempla un espacio para talleres y aulas, un núcleo de consultorios médicos para atender a la comunidad, así como un pequeño auditorio y un aula multimedia: "lo más importante es capacitar a las personas, que sepan trabajar también en otras actividades" (vecino). Así, se efectúan los trazos y la excavación para desarrollar los trabajos de cimentación y, al ser concluidos, se logran construir cisternas, una planta de luz auxiliar y una zona de bodega. Se hacen modificaciones al proyecto que motivan una revisión a la propuesta original. En las obras se consideran columnas de concreto, columnas, trabes, aplanados y pintura, instalación eléctrica, instalación hidráulica y sanitaria.

El trabajo del asesor técnico no es eficiente, pues su desempeño afecta el manejo de los recursos y las operaciones se retrasan. Los integrantes de los comités reconocen que no existe una buena comunicación con él y, en la práctica, no los asesora, pero ellos sí cumplen con sus funciones y mantienen una constante comunicación. La construcción del Centro Social pretende ofrecer o cubrir eventos sociales y culturales que sean funcionales para jóvenes y niños. Este espacio no es sólo para las personas del barrio, sino también para habitantes de otros barrios o poblados: "ahora los jóvenes y niños pueden aprovechar este espacio para prepararse, aprender y, en la medida de lo posible, enseñar" (vecino).



La ampliación y remodelación del Centro Social y de Artes Aplicadas (derecha) brindó numerosas mejoras a los pobladores de la zona.



“Es una satisfacción ver que el barrio mejore. Esperamos seguir avanzando. Se ve la unión del barrio y los hechos son los que hablan”

En la primera fila de imágenes se observa la obra antes del PCMB 2008, y enseguida, las condiciones de ésta luego de las labores de mejora.



Centro Social, Cultural, Deportivo y de Investigación Analco, Barrio San Mateo

Delegación:

Milpa Alta

Barrio:

Ampliación San Mateo

Ubicación:

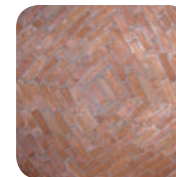
Colima N° 125, entre Cerrada Guanajuato y Colima, CP 12000

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de un Salón de Usos Múltiples y un Centro de Investigación como partes del Centro Social, Cultural, Deportivo y de Investigación Analco

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 18 317



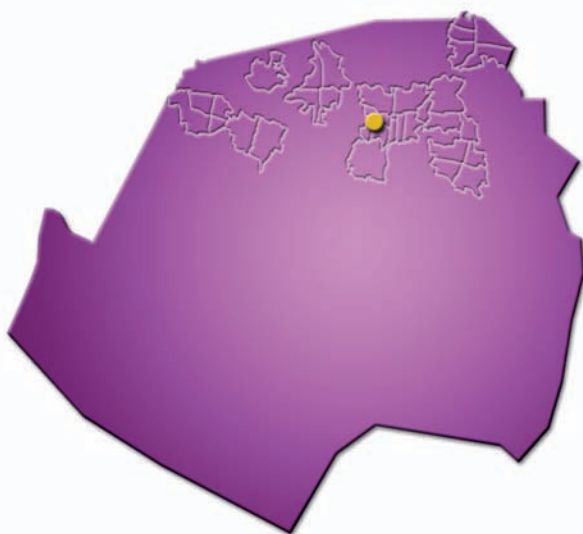
En ambas páginas se aprecian las labores llevadas a cabo, desde sus inicios hasta la terminación de dichas obras, para la construcción del Salón de Usos Múltiples y el Centro de Investigación del barrio San Mateo.



El barrio San Mateo forma parte de un conjunto de barrios, con características rurales, que integran la delegación Milpa Alta. Para la mayoría de los pobladores del barrio y de otras zonas aledañas a éste, la agricultura tiene un peso importante en la economía regional, ya que ahí se produce casi 80% del nopal que se consume en México, y se ha desarrollado toda una industria alrededor de él. San Mateo es un barrio con cultura, historia y tradición, que posee una plaza pública en torno a la cual se desarrolla la vida comunitaria, pues sirve como espacio de reunión y de encuentro para

la gente del lugar, aunque carece de espacios recreativos y deportivos.

En 2008, un grupo de vecinos y vecinas se da a la tarea de impulsar un proyecto, con la ayuda del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, que incluye la construcción de un Salón de Usos Múltiples y un Centro de Investigación, que formara parte del Centro Social, Cultural, Deportivo y de Investigación Analco. En la etapa inicial, las obras consisten en la mejora del suelo por medios manuales y mecánicos, el cimbrado y colado de la cimentación, el levantamiento





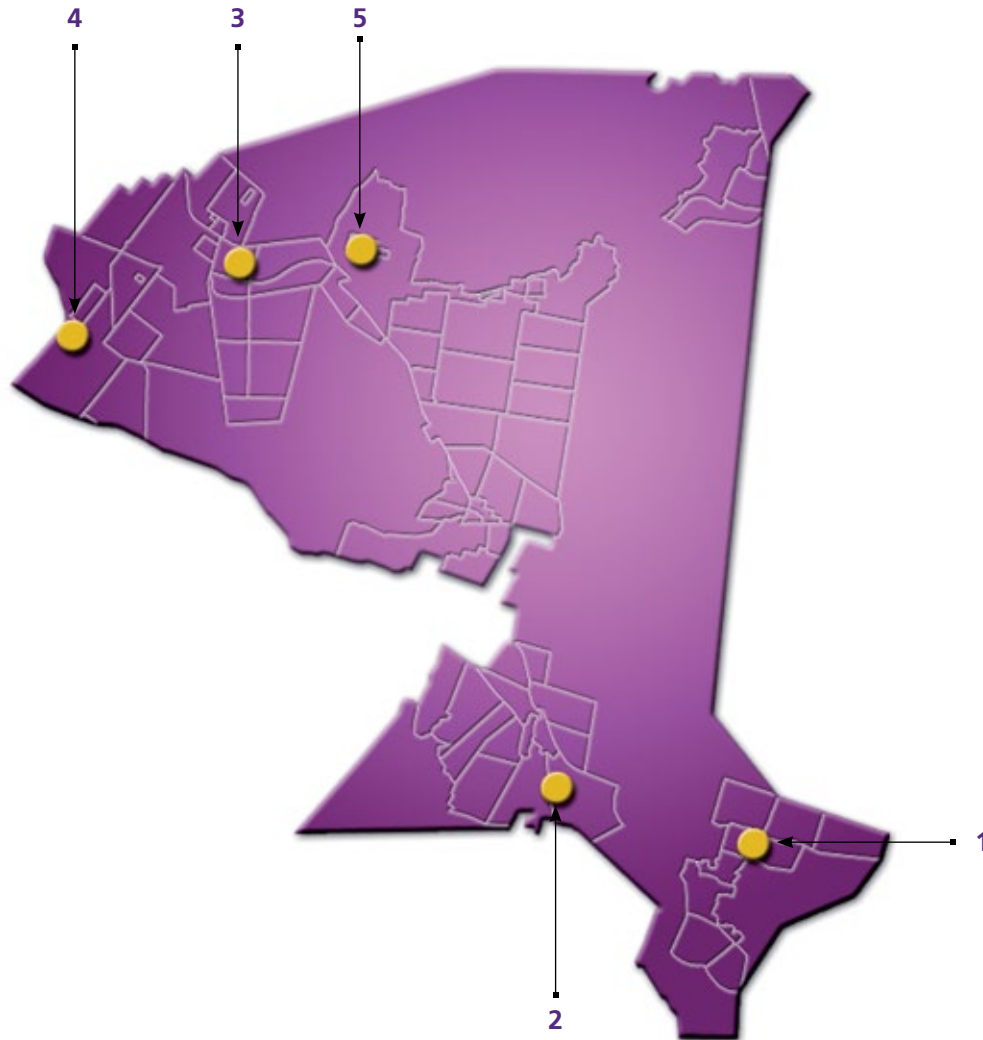
de los muros, la construcción de bóvedas, la instalación hidráulica y eléctrica, y la colocación de cancelería en puertas y ventanas. A pesar de las profundas diferencias que se presentan, el asesor técnico decide apoyar a la comunidad y logra un eficiente manejo de los recursos.

En general, la población se organiza por representantes de barrios y por los asuntos relacionados con la comunidad. Los promotores, al considerar la posibilidad de ocupar un terreno para la construcción del Centro, comparten la idea con la gente mediante una reunión vecinal, en la que

se decide que la participación democrática debe ser un elemento integrante del nuevo sitio: "todos hemos aprendido sobre la marcha, a nivel individual y colectivo. Ahora, muchas personas se encuentran interesadas en impulsar actividades dentro del nuevo espacio" (vecino). Según los promotores, se desea impartir talleres y generar dinámicas de investigación y protección al medio ambiente para que, en el futuro, la mayoría de los habitantes tenga acceso a los plaguicidas orgánicos, lo que representa bienestar y progreso para la comunidad.



PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Mejoramiento Barrial Participativo Mixquic**
Pueblo Mixquic
- 2. UH Tlaltempan**
Unidad Habitacional Tlaltempan
- 3. РСМВ del Centro Cultural Zapotitlán**
Pueblo Santiago Zapotitlán
- 4. Predio Piraña**
Colonia Del Mar
- 5. Ampliación López Portillo**
Ampliación López Portillo

El Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial se basa en la democracia directa, entendiéndola como la que sucede cotidianamente, más allá de la elección de representantes. Las comunidades son las que toman decisiones para su desarrollo y los comités de Administración y de Supervisión son los responsables vecinales.

Mejoramiento Barrial Participativo Mixquic

Delegación:

Tláhuac

Pueblo:

Mixquic

Ubicación:

Av. Independencia s/n, entre Abasolo y Calle de las Rosas, CP 13508

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de estructura, muros perimetrales, techumbre y gradas del Teatro del Pueblo

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 10 005



Mixquic es un pueblo originario, localizado en el sureste de la Ciudad de México; sus habitantes se integran diariamente a la vida y ritmo de la ciudad por distintos motivos, ya sea para vender sus productos agrícolas a la Central de Abastos o para ir a la escuela o a trabajar. Los eventos comunitarios en el pueblo de Mixquic son famosos por su gran tradición, como el Día de Muertos y los festejos del Santo Jubileo. En la zona se extinguieron las chinampas debido al proceso de urbanización, y el lugar donde se ubica el actual Teatro del Pueblo era un embarcadero al que llegaban canoas para surtir de víveres al pueblo.

Ante una profunda transformación económica y el proceso de deterioro urbano, los pobladores resuelven promover, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, un proyecto que recupera un sitio en el cual construir el Teatro del Pueblo para darle espacio a las expresiones juveniles y a distintas manifestaciones artísticas. Las acciones radican en la construcción de la estructura, los muros perimetrales, la techumbre y las gradas para el Teatro del Pueblo. Se define construir en el recinto un muro curvo de fachada, colocar un vitral e instalar “un mural donde se hable del pasado, del presente y del futuro; para ello hemos invitado a jóvenes pintores” (vecina).

El proyecto es resultado de una revisión comunitaria de las necesidades del pueblo para ajustarse a ellas. En la planta del sótano se piensa alojar una sala de reuniones informales para la comisaría ejidal. Pese a que el tiempo de ejecución de las obras se amplió por la complejidad de la estructura, se obtiene un trabajo de alta calidad. A mitad de las obras, se contempla la compra de butacas y la colocación de la techumbre. Falta una protección externa del inmueble y se tiene considerada una rampa de acceso para personas con discapacidad. “Es una honda satisfacción el

haber logrado esto, en lo cual ya van a participar las nuevas generaciones” (vecina).

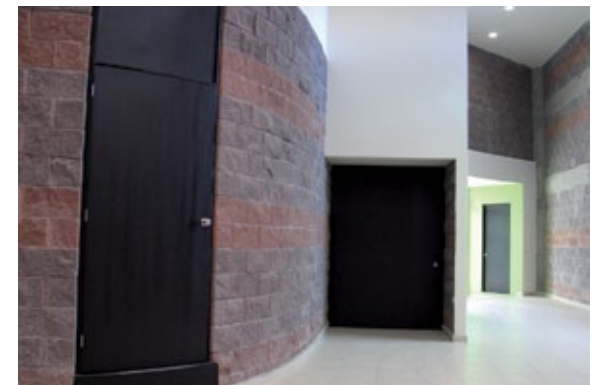
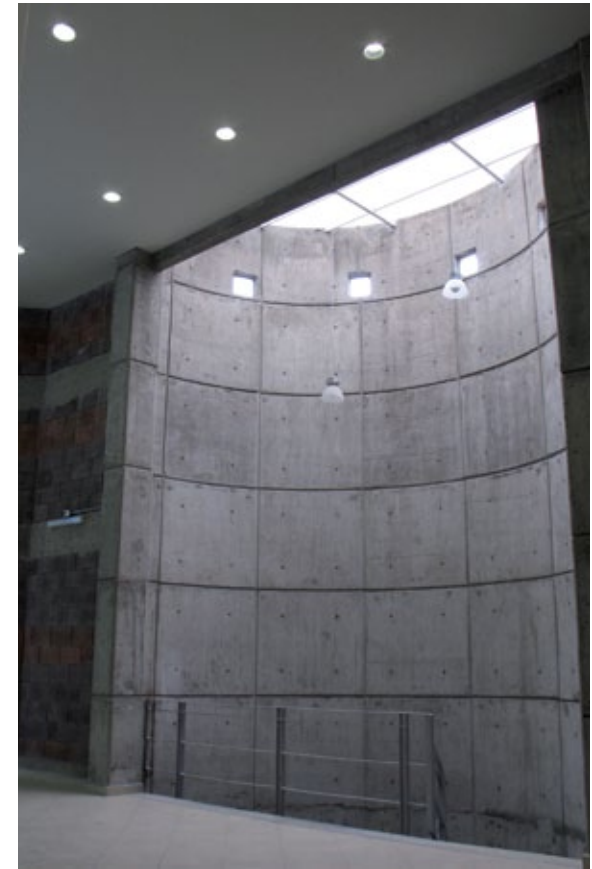
Un problema que enfrentaron los promotores para fomentar la participación entre la comunidad fue la poca credibilidad de ésta en las obras y en las autoridades. A las asambleas acudían pocas personas, por lo cual los promotores se dieron a la tarea de invitar de puerta en puerta a la población. En el desarrollo del proyecto, los comités se caracterizaron por su transparencia en la comprobación de los gastos. Actualmente se elaboran estatutos para normar el funcionamiento del recinto, pues representa “una esperanza en la cultura. Ahora un grupo de jóvenes prepara una obra para el día de la inauguración, que se llamará El quinto sol” (vecino).



El Teatro del Pueblo durante la construcción de sus instalaciones.



En el conjunto de imágenes se muestra el Teatro del Pueblo y algunos detalles de los interiores de éste, así como el exterior del monumental inmueble.



UH Tlaltempan

188

Delegación:

Tláhuac

Unidad Habitacional:

Tlaltempan

Ubicación:

Sur del Comercio, entre Camino Real y Torres Bodet, CP 13559

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Remodelación de edificios con la instalación de drenaje, la impermeabilización de los techos, la pintura de fachadas y cubos de escaleras, la construcción de una minicancha deportiva y banquetas, la pintura de guarniciones y estacionamiento y la instalación de una puerta principal

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 1 865



La Unidad Habitacional Tlaltempan se ubica en el pueblo originario de San Juan Ixtayopan, caracterizado por tener una iglesia y la Plaza de la Soledad, que se remontan al siglo XVII, edificados en honor a la Virgen de la Soledad. La Unidad se construye hace poco más de dos décadas y, en ese entonces, es difícil para los nuevos habitantes tener acceso a todos los servicios públicos. Originalmente cuenta con un equipo de reciclado de aguas negras, pero éste deja de funcionar por falta de mantenimiento. Con los años, empieza a filtrarse agua en los techos y en los cubos de las escaleras de los edificios.

Ante el grave problema de deterioro del conjunto habitacional, un grupo de residentes decide organizarse para fomentar un proyecto ante los vecinos y presentarlo al Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008, con el

propósito de remodelar los edificios e instalar nuevo drenaje, impermeabilizar los techos, pintar fachadas y cubos de escaleras, colocar una puerta principal, construir una minicancha deportiva y banquetas, y pintar las guarniciones y el estacionamiento. Por las dimensiones del proyecto, un integrante de los comités asegura haber aprendido bastante: "me supe desenvolver, supe manejar cantidades de dinero que nunca me imaginé y entregué cuentas hasta el último quinto" (vecino).

Durante el desarrollo del proyecto, se reúnen representantes de cada edificio de la Unidad para organizarse y tomar decisiones. De no haber acuerdo entre ellos, los comités toman las decisiones de acuerdo con las sugerencias del asesor técnico, quien tiene un voto de calidad dada su experiencia. Por tratarse de un modelo de autoadministración, los



La Unidad Habitacional Villa Tlaltempan después de la puesta en marcha del PCMB 2008.



En la serie de imágenes se reflejan las precarias condiciones de los condominios antes de su remodelación (fila superior) y, en el resto de la página, el detalle de los cambios generados con el PCMB 2008.

residentes apoyan con material y mano de obra. Los jóvenes se integran a las jornadas de pintura y las mujeres tienen una eficiente participación en la toma de decisiones sobre la organización de los habitantes, el cuidado de los materiales, el seguimiento de los trabajos en todos los edificios y el uso correcto de los recursos.

De acuerdo con los avances de cada edificio se levanta un acta, y el representante firma un documento de entrega sobre los adelantos o las mejorías realizadas en la construcción correspondiente. Hoy los edificios tienen mayor seguridad y sus habitantes mejor calidad de vida: "los niños ya se van a jugar a la canchita y se acordó que los carros transitarán a menor velocidad dentro de la Unidad" (vecina). Con esto se consigue impulsar otro proyecto para una segunda etapa de remodelación de los edificios habitacionales.

“Los edificios quedaron como nuevos. Me alegra que las áreas comunes se hayan remodelado y que podamos disfrutarlas. Sobre todo se aprecia mayor seguridad en la Unidad”



PCMB del Centro Cultural Zapotitlán

190

Delegación:

Tláhuac

Pueblo:

Santiago Zapotitlán

Ubicación:

Ignacio Zaragoza s/n, entre Santa Ana y Santiago, CP 13300

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Ampliación del Centro Cultural Zapotitlán con la construcción de dos salones

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 14 925



SANTIAGO Zapotitlán es un pueblo originario de Tláhuac, donde destacan tradiciones comunitarias que se remontan a la cultura prehispánica. Es uno de los siete pueblos que conforman la delegación Tláhuac; se localiza al noroeste de la cabecera delegacional, al pie del volcán Xaltepec, en la sierra de Santa Catarina; y sus corrientes de agua conforman una serie de lagos y canales. Está ubicado entre Chalco y Xochimilco, y dividido en los barrios de Santa Ana y de Santiago. Actualmente, cuenta con alrededor de 76 mil habitantes, lo que lo convierte en el pueblo más habitado de la delegación, también lo hace un sitio en que los jóvenes, mujeres y niños se enfrentan a limitadas alternativas de formación y capacitación.

En el pueblo existe un Centro Cultural, y debido a los insuficientes espacios para realizar diversas actividades, un grupo de habitantes se da a la tarea de impulsar un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* 2008, para ampliar los servicios del Centro y especializar sus espacios por medio de la construcción de más aulas para

brindar talleres, cursos y otras actividades en beneficio de los pobladores: “el objetivo es darle un carácter originario a la Casa de la Cultura” (vecino). En una asamblea se comparte el proyecto con la comunidad, y a las autoridades delegacionales se les informa sobre él. La relación con el asesor técnico favorece las labores y se refleja en la calidad de la construcción. El único problema es la estimación de materiales y el costo de trabajo, ya que afecta el presupuesto y las obras planeadas.

Los recursos se emplean para ampliar los servicios del lugar, pero aún está pendiente la especialización de dos salones, pues se busca que los talleres de danza y de artes marciales dispongan del equipamiento necesario, y que el Salón de Usos Múltiples siga designado para otras actividades. Los salones de danza y de artes marciales tendrán piso de duela, equipo de sonido y espejos. El número de usuarios ha aumentado y se registra una mayor asistencia de mujeres, quienes también son las más participativas en las asambleas.



El Centro Cultural antes de las ampliaciones (izquierda) y la remodelación de éste, junto con la edificación de más aulas (derecha).



“Antes estábamos muy apretados y ahora es más fácil estar en clase”



En la serie de imágenes se muestran las notorias mejoras del Centro Cultural y sus amplias instalaciones, con lo cual se brindan diferentes cursos y talleres a la comunidad.

Predio Piraña

192

Delegación:

Tláhuac

Colonia:

Del Mar

Ubicación:

Pez Cardenal, Pez Gurami y Pez Ángel, entre Av. Gitana y Av. Piraña, CP 13270

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$400 000

Acciones: Conclusión del Centro Deportivo con la construcción de módulo de vigilancia y bardas exteriores, rehabilitación de las áreas del gimnasio y colocación de alumbrado

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 18 634



La colonia Del Mar se encuentra sobre antiguas tierras ejidales que fueron vendidas en los años setenta y después pobladas como resultado del crecimiento urbano del Distrito Federal. Es una de las 12 coordinaciones territoriales de la delegación, que colindan con las demarcaciones de Iztapalapa y Xochimilco. En la actualidad tiene más de 18 600 habitantes, de los cuales más de la tercera parte la constituye la población infantil y juvenil. La gran mayoría de la gente habita en viviendas precarias y en calles con insuficientes espacios abiertos y recreativos.

Con el apoyo del Programa Comunitario de Mejora Barrial, en 2007 los colonos rescatan un predio abandonado para edificar un Centro Deportivo, en cuya primera etapa se construye una cancha, un corredor y unas gradas. El principal objetivo es acercar el deporte a los jóvenes que

viven en la colonia y que no disponen de lugares para realizar sus actividades deportivas y recreativas, razón por la cual el proyecto es elegido por la comunidad como una prioridad, con el fin de contar con un espacio abierto para ello: “a mí me da seguridad que mis hijos vengán y jueguen” (vecina).

En 2008, en una segunda etapa, la comunidad vuelve a impulsar el proyecto para terminar con los acabados del Centro Deportivo, construir el módulo de vigilancia y las bardas exteriores, así como rehabilitar las áreas al aire libre destinadas al gimnasio y el alumbrado. Los comités se encargan de vigilar las obras y de informar a los habitantes sobre los detalles del proyecto en las asambleas, mientras que en otras reuniones comparten sus puntos de vista con ellos para tomar decisiones respecto de la compra de materiales y la distribución de las construcciones.



El Centro Deportivo al concluir la primera etapa de su construcción (izquierda) y al terminar con los acabados en una segunda etapa (derecha).

De acuerdo con los comités, en el proyecto se considera en gran medida la experiencia de los colonos participantes. También expresan que el manejo de los recursos se efectúa sin problemas, pues "no es difícil, ya que entre ellos mismos como vecinos vigilaban que todo marchara bien. Incluso tenían una cuenta mancomunada para tener mayor control sobre los recursos" (vecino). Si una persona desea información sobre el manejo de los recursos, los miembros de los comités le explican cómo se emplearon.



En las imágenes de la fila superior se muestran las áreas recreativas previa intervención del PCMB, en la fila inferior se aprecian los cambios en la cancha, las gradas y la caseta de vigilancia, los cuales mejoraron notablemente el ambiente del Centro Deportivo.

Ampliación López Portillo

194

Delegación:

Tláhuac

Colonia:

Ampliación López Portillo

Ubicación:

Camino a las Minas, entre Valladolid y Acatitlán de Baján, CP 13419

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación del Parque de Valladolid con repavimentación de andadores, construcción de rampas de acceso, pintura para juegos infantiles, colocación de bancas y pasto, instalación de concreto ecológico, construcción de guarniciones y banquetas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 2 404



LA colonia Ampliación López Portillo, del pueblo San Francisco Tlaltenco, surge hace poco más de dos décadas, en las que los habitantes enfrentan el deterioro de sus viviendas por las torrenciales lluvias y, a pesar de que las autoridades construyen pozos de captación de agua para evitar las inundaciones, no se resuelve ese problema. En 2007, la población decide presentar un proyecto al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para la instalación de pavimento ecológico en las principales vialidades y la construcción de guarniciones y banquetas. En los trabajos se cubren los baches existentes y se retiran coladeras en mal estado, lo que facilita la circulación vial y permite que las personas puedan caminar de manera segura, pues se evitan los encharcamientos durante las lluvias.

Ese mismo año, se considera la rehabilitación de un parque con áreas verdes y la repavimentación de andadores, así como la construcción de rampas de acceso, la remodelación de juegos infantiles y cancha de basquetbol, y la colocación de bancas. De esta manera, se consigue recuperar un espacio deteriorado, además de reforestar el área donde la comunidad suele realizar actividades recreativas. En 2008, los habitantes contemplan otro proyecto comunitario para

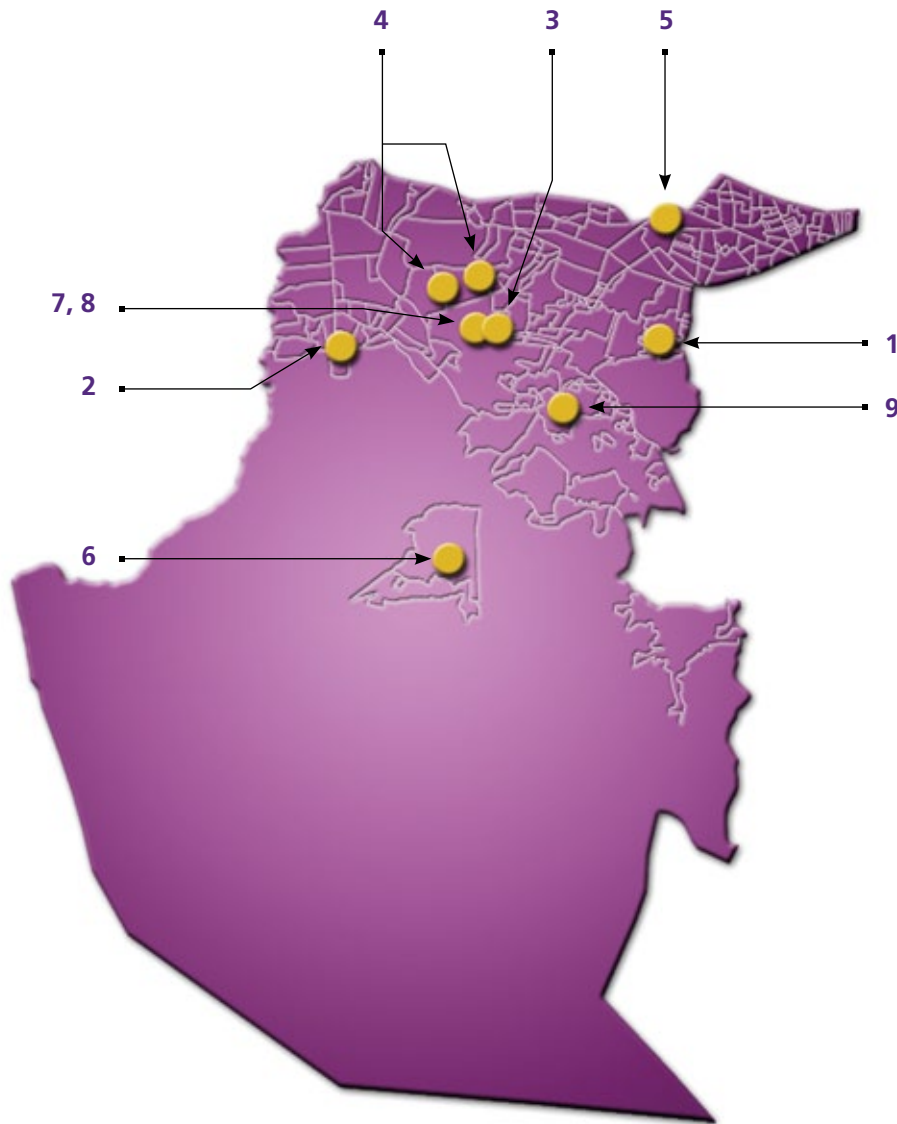
la rehabilitación del Parque Valladolid y se continúa con la instalación de pavimento ecológico en diversos andadores que están en mal estado. También se plantea el desazolve de trampas de lodo en las calles Camino a las Minas y Calvario para reparar las rejillas, lo que implica “un avance muy importante porque gozamos de un espacio en orden y arreglado” (vecino).

Las necesidades de la comunidad se tratan en reuniones vecinales, en una de las cuales el asesor técnico, al presentar el proyecto, explica los alcances y beneficios que tendrían las obras en el entorno urbano y en la calidad de vida de los habitantes. Durante la rehabilitación del espacio se hacen ajustes y cambios al proyecto original, que se informan y se autorizan en las juntas, donde las mujeres participan de manera muy activa: “me enfrenté con dificultades para dialogar con los vecinos pero aprendí a mediar y a tomar decisiones” (vecina). Los integrantes de los comités y los promotores han continuado trabajando en favor de la comunidad, y planean la construcción del Centro Cultural y Deportivo Ampliación López Portillo, con áreas verdes y juegos infantiles, donde se puedan brindar talleres y cursos para los distintos sectores de la población.

En la siguiente página se muestran diversos detalles de la rehabilitación realizada en el Parque Valladolid y la zona perimetral de éste.



PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. La Tortuga**
Fuentes de Tepepan
- 2. Auditorio Tochan**
Belvedere
- 3. Ampliación de los Servicios del Centro Comunitario Tepetongo**
Tepetongo
- 4. Mejoramiento de la Imagen Urbana y Calidad de Vida. Col. Miguel Hidalgo**
Miguel Hidalgo
- 5. San Lorenzo Huipulco**
San Lorenzo Huipulco
- 6. Centro de Convivencia Comunitaria Ajusco**
Pueblo Santo Tomás Ajusco
- 7. Mejoramiento Integral del Barrio de San Juan Tepeximilpa y Recuperación**
San Juan Tepeximilpa
- 8. Mejoramiento Barrial San Juan Tepeximilpa**
San Juan Tepeximilpa
- 9. Mejora Socioespacial de San Andrés Totoltepec**
San Andrés Totoltepec

Las mujeres han mostrado ser muy ordenadas en la entrega de cuentas: ellas ordenan la información y generan esquemas para comprobar sus gastos. Ellas siguen un esquema similar al de sus vidas cotidianas para el cuidado y la administración de los recursos públicos.

La Tortuga

198

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

Fuentes de Tepepan

Ubicación:

Fuentes Buenas, Esq. Fuentes Bellas, cp 14648

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 200 000

Acciones: Construcción de Salón de Usos Múltiples con cancha de basquetbol y colocación de barda tubular

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 558



La colonia Fuentes de Tepepan surge en los años setenta con habitantes provenientes de diferentes partes de la Ciudad de México. Por la falta de espacios abiertos y comunes, el proyecto presentado por los colonos al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* en 2007, plantea la construcción de un Salón de Usos Múltiples con áreas recreativas y deportivas. En una primera etapa, se montan los cimientos y en una segunda, efectuada en 2008, se procede al levantamiento del edificio, así como al trámite de los permisos para la poda de árboles, una cancha de basquetbol y barda tubular. El proyecto se había planeado desde hace 10 años, pero no se había podido llevar a cabo por falta de recursos.

Los habitantes se organizan mediante juntas vecinales y avisos en la calle, se integran a la formulación y desarrollo del proyecto por medio de convocatorias y reuniones, y se enteran del manejo de los recursos por medio de reportes y pláticas. A pesar de los problemas de organización y participación dentro de la comunidad, prevalece el trabajo en equipo, la solidaridad y el respeto hacia distintas formas de expresión entre los integrantes de los comités. Además, se decide contratar a una empresa, que se distingue por un trabajo bien desempeñado en las obras.

Con el proyecto se beneficia a personas de varias colonias, dado que en la zona no se cuenta con espacios recreativos ni culturales cercanos. El impacto del nuevo sitio sobre la población se refleja en la generación de un círculo virtuoso de confianza y seguridad, y en la no discriminación hacia la diversidad juvenil y sectores sociales en el acceso a los talleres y actividades recreativas o comunitarias: "hemos visto más participación de la gente en los talleres, se siente más confianza, y es más seguro el parque" (vecino). La continuidad del proyecto depende de los talleres que se imparten y del aumento de la participación ciudadana en el conjunto de las actividades del espacio, donde hoy por hoy es mayoritaria la presencia de las mujeres como usuarias. Actualmente, dado el enfoque ecológico que tiene el lugar representa "una mejora en la calidad de vida de los vecinos; además, se incrementan los espacios para el esparcimiento, la cultura y los talleres" (vecino).



En la fotografía superior se muestra el derribamiento de la antigua barda y en la inferior, el proceso de instalación de la barda tubular.



En las imágenes se muestra el actual Salón de Usos Múltiples, el cual se encuentra situado en medio de una extensa zona verde y recreativa, la cual es disfrutada por jóvenes y niños durante sus tiempos libres.

Auditorio Tochan

200

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

Belvedere

Ubicación:

Yobain, Bochil y Peloponeso, CP 14720

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Construcción de gradas, escenario, vestidores y algunos acabados del Auditorio Tochan

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 1 364



DESDE que surge la colonia Belvedere, la comunidad decide unirse para luchar por una vivienda digna y busca asesoría jurídica sobre los terrenos ocupados, con el fin de empezar su legalización. La organización civil Casa del Pueblo tiene una activa participación en la lucha, por lo que a lo largo del tiempo otras agrupaciones similares solicitan su ayuda y asesoría. En el lugar, las actividades comunitarias se centran en los aniversarios luctuosos de sus líderes sociales, en los que se conmemora la lucha por la tierra.

Ante la necesidad de mejorar las calles y dada la falta de espacios comunes, en 2007 un grupo de colonos y Casa del Pueblo deciden impulsar un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para recuperar un predio y construir el actual Auditorio Tochan —que significa “nuestra casa” en náhuatl— con el propósito

de fomentar actividades artísticas y culturales. Para apoyar la economía local, se decide que las obras sean llevadas a cabo por empleados originarios de la colonia y se compran materiales de construcción de la zona. En 2008, Casa del Pueblo contempla la continuidad de la construcción del Auditorio Tochan, el cual forma parte del Centro Cultural de Artes y Oficios Casa del Pueblo, lo que representa para los comités “un espacio de cultura donde los jóvenes pueden encontrar otras formas de relacionarse” (vecino).

Casa del Pueblo ya se había planteado la necesidad de construir un espacio cultural, dado que la mayoría de la población no cuenta con recursos para bajar a la ciudad y apreciar una obra artística. En el proyecto, los habitantes contribuyen en las labores y la delegación auxilia con el retiro de cascajo, la gestión de permisos, agua, energía eléc-

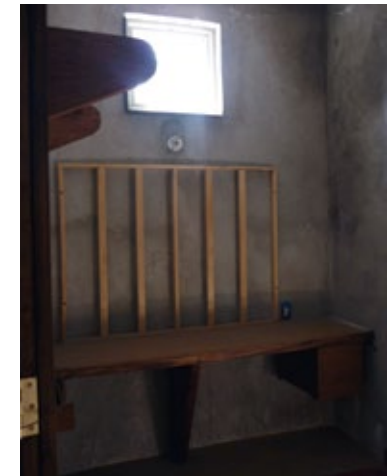
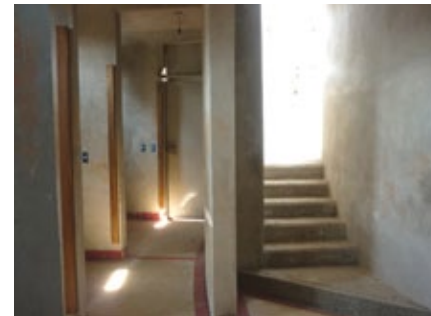


La edificación del actual Auditorio Tochan.

trica, herramientas de trabajo, maquinaria y servicio médico para los trabajadores.

El diálogo es central en el proyecto, ya que "fue un poco complicado unir los criterios, pues se tenían ideas muy diferentes del trabajo, pero al final se llegaba a acuerdos" (vecinos). Cada semana, los comités se reúnen y vigilan los avances de las obras, y las mujeres tienen una dinámica de intervención. Actualmente, el auditorio es un espacio abierto a todo público, y sus presentaciones han tenido gran aceptación entre la comunidad. Los alumnos de la preparatoria Tlalpan del Gobierno del Distrito Federal y las autoridades del gobierno central y delegacional ya han realizado eventos en éste: "toda la comunidad ha apoyado los trabajos. Y han acudido a actividades dentro del auditorio" (vecino).

"El centro cultural me parece un magnífico proyecto. Como mujer me encantaría aprender baile regional. La comunidad se benefició profundamente. Es importante utilizarlo para el bien de nuestros hijos"



En las imágenes de la página se observan los avances de la construcción del Auditorio Tochan, el cual formará parte del actual Centro Cultural de Artes y Oficios Casa del Pueblo.

Ampliación de los Servicios del Centro Comunitario Tepetongo

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

Tepetongo

Ubicación:

Emiliano Zapata, Mz. 5 Lt. 23, entre Tepetongo y Álvaro Obregón, CP 14420

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Ampliación del Centro Comunitario Tepetongo con la construcción de siete salones

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 1 876



En la secuencia de imágenes de ambas páginas se aprecia la evolución de las obras de ampliación del Centro Comunitario Tepetongo (fila superior) con sus nuevas y modernas instalaciones. También pueden apreciarse los amplios espacios interiores, diseñados para todo tipo de actividades.

LA colonia Tepetongo comienza a poblarse en los años cincuenta, dado que antes las tierras eran propiedad privada. Con el tiempo, éstas se dividen en pequeñas parcelas y son vendidas, y de esa manera se conforma la actual colonia. Entre las décadas de los ochenta y los noventa, se empieza a disponer de diversos servicios —agua potable, energía eléctrica, drenaje, entre otros—, aunque gran parte de la gestión y del trabajo se hace por medio de la organización de los habitantes.

Aun cuando sus integrantes no viven en la colonia, la organización ACUDE suele coordinar actividades relacionadas con los derechos de las niñas y los niños y de las personas adultas mayores. El único espacio abierto y público en la colonia es el Centro Comunitario Tepetongo, en el cual, mediante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, se contempla construir siete salones para brindar diversos talleres, así como integrar un Salón de Usos Múltiples y un consultorio médico. Dos salones son para uso exclusivo de las personas adultas mayores y del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

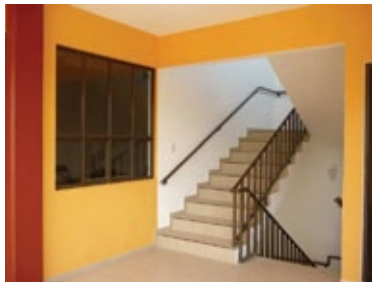
Desde hace tiempo, en el espacio que ocupa el Centro Comunitario, al ser uno de los terrenos donados a la población, se habían construido diversos salones. Durante años, se

planea hacer un salón más amplio para las personas adultas mayores, pues sólo había dos pequeños salones con techo de lámina. Para dicho grupo, que asiste al Centro, representa la “posibilidad de mejorar al 100 por ciento su calidad de vida” (vecina). Actualmente es un espacio abierto para todo el público, y los cursos de desarrollo personal son de gran apoyo para los jóvenes que los toman; algunas mujeres sin trabajo imparten talleres a bajo costo; los niños y las niñas asisten a cursos; y las personas adultas mayores realizan reuniones y variados eventos. El Centro también está proyectado para los pobladores de las colonias circunvecinas.

Así, se lleva a cabo un conjunto de actividades culturales, didácticas y recreativas, lo que significa para los colonos “un sueño hecho realidad. La comunidad lo ve como suyo. Antes las condiciones en las que se hacían las actividades eran paupérrimas” (vecina). El proyecto da pie a la solidaridad y organización vecinal, pues se logra dividir las tareas y trabajar en equipo. Las mujeres desempeñan un papel dinámico y están convencidas de la necesidad de promover un espacio donde se puedan empoderar. La administración de los recursos públicos está a cargo de una constructora contratada por los comités, que se encarga de vigilar los gastos y transparentar el manejo.



“Me parece bien que haya actividades para adultos y niños. Me gustan los eventos a los que vamos y hemos bailado y convivido”



Mejoramiento de la Imagen Urbana y Calidad de Vida. Col. Miguel Hidalgo

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

Miguel Hidalgo

Ubicación:

Jesús Lecuona y Alfredo B. Bonfil; Tampico y Matamoros, CP 14250

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Rehabilitación del Parque Morelos con la colocación de techado en la cancha de basquetbol, y del Parque Busto de Juárez con la construcción de una cancha con gradas, baños, tabloneros y cercado

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 13 940



LA colonia Miguel Hidalgo comienza a construirse en los años setenta sobre terrenos ejidales entre colinas y zona boscosa. Por esos tiempos surgen numerosas organizaciones civiles, dedicadas al trabajo comunitario. Actualmente, los habitantes se organizan mediante una red ciudadana integrada por coordinadores de cuadra o calle, los cuales se hacen cargo de reflejar las necesidades vecinales. Además existen comisiones de trabajo —medio ambiente, obras, cultura, desarrollo urbano, desarrollo social, seguridad pública— que reciben las demandas y los requerimientos de la población mediante los coordinadores de cuadra.

Por medio de la Asociación de Residentes de la Colonia Miguel Hidalgo se convoca a asamblea para poner a consideración un proyecto, el cual es apoyado por la población y por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, que tiene en cuenta la rehabilitación de espacios abiertos y recreativos de los parques Morelos y Busto de Juárez. En el primero, se coloca el techado de la cancha de basquetbol para emplearla como un espacio de usos múltiples y realizar eventos culturales, deportivos y sociales, y en el segundo, se construye una cancha con techado, baños y cercado, lo que implica “una gran infraestructura para la convivencia y el desarrollo de capital social” (vecino).

El impacto del proyecto sobre el entorno urbano no sólo se aprecia en las mejoras sustanciales hechas en el espacio comunitario, sino también en el aumento de la seguridad en los lugares intervenidos. Hoy en día, las personas adultas mayores y la población en general solicitan estos sitios para actividades de convivencia social y festejos familiares. En general, la etapa más difícil del proyecto fue motivar la participación de la comunidad, pero con el tiempo ésta decide colaborar ampliamente en el cuidado de los materiales para la obra.

En el futuro, los integrantes de los comités pretenden organizarse e invitar a habitantes de colonias vecinas a impulsar proyectos productivos con la finalidad de impulsar condiciones de empleo dentro de la comunidad: “deseamos equipar el Parque Morelos con invernaderos y parcelas familiares” (vecino). Aunado a lo anterior, se proyecta fomentar talleres y cursos con el apoyo de instituciones académicas como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad del Valle de México y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. También se contempla un plan integral que incorpore un Centro Comunitario, instalaciones deportivas y cisterna pluvial o aljibe para la captación de agua en el techo de la cancha.



En el Parque Morelos se coloca el techo de la cancha de basquetbol para emplearla como un espacio de usos múltiples y realizar eventos culturales, deportivos y sociales.



En el Parque Busto de Juárez se construye una cancha con gradas, baños, tabloneros y cercado

Remodelación y Mejoramiento Deportivo

Don Bosco, Huipulco

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

San Lorenzo Huipulco

Ubicación:

Viaducto Tlalpan, entre San Juan Bosco y San Francisco, CP 14370

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Rehabilitación de espacio deportivo y comunitario con techado y vestidores

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 7 944



SAN Lorenzo Huipulco es una de las primeras colonias que forman la actual delegación Tlalpan. Desde los años noventa comienzan a instalarse grandes empresas, que aceleran el proceso de deterioro urbano de la zona y la pérdida de espacios abiertos. Los únicos espacios abiertos y comunitarios con que cuenta son un parque con cancha de basquetbol, el Jardín El Trébol y el Deportivo Comunitario Tlalpan. La población presenta un proyecto ante el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, que contempla la rehabilitación de un espacio comunitario con el objetivo de crear una cancha techada para que los habitantes puedan organizar diversas actividades –culturales, recreativas y deportivas–. El asesor técnico orienta para resolver cualquier duda sobre el trabajo de construcción y se presenta en las reuniones vecinales. El resultado es “un espacio en buenas condiciones para que todos podamos hacer uso de las instalaciones” (vecino).

Un grupo de colonos decide conformar la organización social Comisión del Deporte y Cultura de San Lorenzo Huipulco. El trabajo colectivo impulsado por jóvenes resulta “muy funcional, pues la gente joven se empapa desde un principio del tema y fue emocionante para ellos. Fue muy activa la participación de ellos” (vecino). Con el proyecto, se registra un incremento de la población juvenil en las actividades deportivas. Entre los obstáculos para el desarrollo del proyecto destaca la disputa e inconformidad de algunos vecinos por el espacio, que consideran es ejidal. El apoyo de la delegación es en torno a la documentación para impulsar el proyecto.

De acuerdo con los comités, está pendiente el mantenimiento y la limpieza del espacio, la poda de áreas verdes y distintas reparaciones, pero ya se dispone de un espacio. “Queremos manejar actividades que mejoren el entorno social, el nivel educativo y el nivel de salud de las personas” (vecino). En la actualidad, se facilita el espacio para el

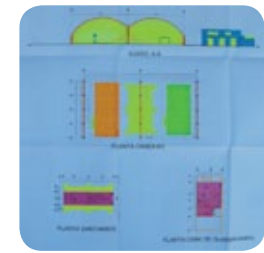
programa *Prepa Sí* del Gobierno del Distrito Federal y en el futuro se proyecta un Salón de Usos Múltiples para impulsar diversos talleres y cursos de formación para el trabajo, rehabilitar áreas verdes y juegos infantiles, y planear la captación de agua pluvial, la iluminación por vía de celda solar y el equipamiento de las canchas deportivas.



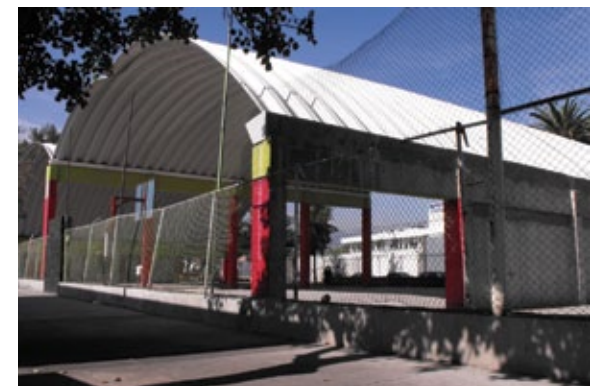
La cancha deportiva es empleada como espacio de múltiples usos.



La zona techada se divide en dos canchas, una para práctica de fútbol (arriba) y otra para basquetbol (abajo).



En la imagen podemos observar las instalaciones de la cancha de basquetbol en primer plano, con cubierta en forma de arco, que es empleada por jóvenes y niños para actividades recreativas y deportivas.



Centro de Convivencia Comunitaria Ajusco

208

Delegación:

Tlalpan

Pueblo:

Santo Tomás Ajusco

Ubicación:

Hermenegildo Galeana, entre Allende y Francisco Peñúñuri, CP 14700

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Instituto de Vivienda de Asamblea de Barrios (IVAB)

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción del Centro de Convivencia Comunitaria Ajusco

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 9 084



SANTO Tomás Ajusco es un pueblo originario, donde se encuentra la Iglesia de Santiago Apóstol, que data del siglo XVIII. Está rodeado por diversos barrios, que aún se rigen por el modelo ejidal. Las fiestas patronales son en honor a San Miguel Arcángel y se celebran con ferias, bailes y jaripeos. Aunque los habitantes suelen realizar eventos comunitarios, no existen los espacios comunes idóneos para reunirse. Sólo cuentan con dos auditorios y dos canchas deportivas en mal estado.

Un grupo de vecinos se da a la tarea de rescatar un terreno baldío e impulsa la construcción de un Centro Comunitario, con el apoyo del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, con el propósito de ofrecer preparatoria y secundaria abierta, clases de regularización, cursos de manualidades o capacitación para el trabajo y rescatar a grupos artísticos de diferentes partes del pueblo, para organizar y emplear el espacio con actividades de acuerdo con las necesidades de la comunidad y su cultura, lo que representa la "posibilidad de que los jóvenes se ocupen en tareas recreativas y disfruten sus tiempos libres" (vecino).

Los pobladores tienen su propia organización interna, la cual comprende formas de relacionarse con el gobierno de la delegación y representantes por barrios. Se enteran del proyecto por medio de un grupo de jóvenes que apoyan su difusión. Por un momento, se presentan en las asambleas muchos interesados en conocer y apropiarse del espacio. Tras una valoración del suelo para comenzar los trabajos de construcción, los habitantes empiezan a ayudar con faenas



El predio que fue utilizado para construir el Centro de Convivencia Comunitaria Ajusco.

comunitarias para limpiar las barrancas, y las autoridades colaboran con el traslado del cascajo y materiales, sobre todo mediante camiones.

El asesor técnico brinda un gran apoyo tanto en el diseño de la obra como en la contratación de personal y el manejo de los recursos públicos. Una característica del proyecto es que se contemplan de manera especial las actividades de las mujeres, ya que en el pueblo su intervención es limitada: "las mujeres podrán participar, involucrarse en las actividades y tener un papel más activo en la vida comunitaria" (vecina). Los jóvenes cooperan en las asambleas con la organización de los trabajos de limpieza y el desarrollo de las labores de difusión. Aún no se ha terminado el Centro Comunitario pero, según los integrantes de los comités, se espera que en el futuro pueda funcionar como un verdadero espacio para las diversas expresiones culturales y artísticas en la localidad.



CENTRO DE CONVIVENCIA
COMUNITARIA Azuco
Invita a sus cursos de:
* Preparación del examen de
Ingreso al Nivel Medio Super-
* Preparación del examen de
Ingreso a Secundaria
Regularización



En las imágenes se registra el progreso de las obras (fila superior) y los avances en el primer y segundo niveles del inmueble, donde se llevan a cabo talleres para la comunidad.

Mejoramiento Integral del Barrio de San Juan Tepeximilpa y Recuperación de Espacios Públicos

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

Ampliación Tepeximilpa

Ubicación:

Calle Karayas, Esq. Ixcatecos y 3^{er} Andador,
CP 14440

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Mejoramiento de instalaciones deportivas e instalación de luminarias y juegos infantiles

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 825



HACE 25 años, el territorio de la colonia Ampliación Tepeximilpa era una extensa zona boscosa con pocos pobladores. Después de los terremotos de 1985 en la Ciudad de México, la colonia empieza a vivir una transformación radical con la llegada de numerosas familias en busca de un lugar dónde habitar, para lo cual deben participar en trazar las calles y encargarse de la gestión de los servicios públicos. Debido a que los espacios recreativos son insuficientes, en 2007 un grupo de vecinos, apoyado por la comunidad, promueve un proyecto con el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, para construir un Salón de Usos Múltiples, con la posibilidad de realizar diversas actividades culturales.

En el espacio intervenido sólo se encuentran aulas prefabricadas en mal estado y los habitantes buscan rehabilitar el área desde hace tiempo. Al terminar la construcción del Salón de Usos Múltiples, en 2008 se plantean continuar con el proyecto comunitario como parte de una segunda etapa de rehabilitación del espacio. Las acciones contemplan el mejoramiento de las instalaciones deportivas, las luminarias y los juegos infantiles en áreas verdes. La planeación de las obras y la elección de los miembros de los comités en

asambleas se dan en un entorno de diálogo, negociación y acuerdos.

En el proyecto, los promotores y los integrantes de los comités deben tomar decisiones que someten a votación con la comunidad, a pesar de los grupos rivales que hay en ella. En Ampliación Tepeximilpa, los pobladores suelen integrarse en organizaciones civiles o partidos políticos para gestionar sus demandas y para tratar directamente con las autoridades locales. El manejo de los recursos públicos es difícil por la división o posturas opuestas de los vecinos y vecinas, pero la toma de decisiones en cuestiones técnicas y administrativas se beneficia de los procesos transparentes en los comités. El asesor técnico siempre se muestra en la mejor disposición de realizar un seguimiento serio del trabajo.

Hoy el sitio se percibe más limpio y seguro. De esta forma, se rehabilita un espacio, pero también se mejora la imagen de la colonia: “el proyecto se hizo por y para toda la comunidad en general. Esto sirve para que los vecinos nos uniéramos” (vecino). Ahora, mujeres y jóvenes disponen de un lugar en el cual impulsar y formar parte de actividades recreativas y culturales.



En las imágenes se observan los pormenores de las jornadas de trabajos (fila superior) para la construcción del Salón de Usos Múltiples y la Organización de actividades comunitarias (filas inferiores).

Mejoramiento Barrial San Juan Tepeximilpa

Delegación:

Tlalpan

Colonia:

San Juan Tepeximilpa

Ubicación:

Emiliano Zapata, entre Ricardo Flores Magón y Álvaro Obregón, CP 14427

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$800 000

Acciones: Instalación de drenaje pluvial y sanitario, construcción de muro de contención y mejoramiento de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 6 825



LA colonia San Juan Tepeximilpa está conformada por habitantes provenientes de diferentes estados de la República. En su formación, a partir de los años sesenta, los pobladores se organizan mediante faenas para mejorar el entorno y gestionar el acceso a diferentes servicios públicos básicos. La colonia se encuentra en un área urbana ocupada por viviendas populares con escasez de servicios para realizar distintas actividades educativas, culturales y recreativas. Los espacios abiertos no se encuentran en buenas condiciones y, en ocasiones, se emplean para situaciones ajenas al interés comunitario.

En 2007, un grupo de vecinos y vecinas decide promover un proyecto para instalar drenaje y pavimentar calles, por lo que se realizan labores de trazo, limpieza y nivelación del terreno. La comunidad siente que es tomada en cuenta y algunos de sus miembros empiezan a cambiar de actitud y se involucran activamente en el proyecto. Al año siguiente, se da continuidad al proyecto con el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008* con la finalidad de conseguir recursos para instalar drenaje pluvial y sanitario, construir un muro de contención, así como mejorar fachadas. Estas acciones, en conjunto, ayudan a modificar zonas de inseguridad

y focos de contaminación: “ahora se puede caminar con mayor seguridad por las calles. Además da gusto verlas limpias” (vecina).

Durante el desarrollo de las obras, los comités vecinales se reúnen cada sábado para comentar los pormenores de los trabajos. Asimismo, se llevan a cabo reuniones vecinales en las que se informa sobre el desarrollo de las obras, y los vecinos aprovechan para preguntar acerca de la aplicación de los recursos; de este modo, se fomenta la participación de la comunidad en el mejoramiento y cuidado de su entorno, el trabajo conjunto con los comités y la distribución de responsabilidades. De hecho, un grupo de vecinos y vecinas ayuda en las tareas de vigilancia de los materiales y los trabajos.

Actualmente, la comunidad siente que existe más seguridad: “estudiantes, madres trabajadoras y personas de la tercera edad pasan por el lugar después de las diez de la noche” (vecina). Asimismo, con el proyecto se facilita la convivencia y la participación vecinal, basadas en el respeto y la tolerancia. Los jóvenes también empiezan a involucrarse, proponiendo actividades culturales y sociales. Al concluir las obras, la comunidad es más participativa en procesos que permiten alcanzar una mejor calidad de vida.



“En las lluvias ya no se inunda ni enloda esta zona como antes. Nos sentimos más seguros”



En el mosaico de imágenes se muestra la transformación del entorno urbano con el aplanado y la pintura de fachadas, así como la rehabilitación de los espacios públicos con el PCMB.

Mejora Socioespacial de San Andrés Totoltepec

Delegación:

Tlalpan

Pueblo:

San Andrés Totoltepec

Ubicación:

Reforma N° 22, entre 5 de Mayo y 16 de Septiembre, cp 14400

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 200 000

Acciones: Conclusión de los acabados del primer nivel y la instalación hidráulica y eléctrica del segundo nivel de la Subdelegación Territorial

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 7 635



SAN Andrés Totoltepec es uno de los ocho pueblos originarios de Tlalpan; se llega a éste por la carretera libre a Cuernavaca. Sus características geográficas y urbanas son especiales, debido a que el acceso a esta zona es complicado, aunado a que carece de espacios abiertos para la comunidad, por lo que los colonos regularmente se reúnen en la calle. El único espacio comunitario existente en el pueblo es el predio de la Subdelegación Territorial, el cual está rodeado por una explanada y un kiosco. El representante de esta subdelegación es elegido por sus habitantes y es la máxima autoridad.

Desde hace tiempo, un grupo en el que participan de manera mayoritaria mujeres (amas de casa, comerciantes, empleadas y profesionistas) trabaja para mejorar las condiciones de vida de la comunidad. En 2007, este grupo decide participar en el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* con un proyecto para remodelar y ampliar el edificio de la subdelegación territorial. Esta propuesta obedece al deseo de los pobladores de realizar actividades culturales y educativas, por lo que quienes la promueven llegan a ciertos

acuerdos con la subdelegación territorial. Los trabajos consisten en la construcción de dos niveles, pero sólo se realiza la obra negra.

El proyecto se continúa en 2008, en esta etapa se concluye con los acabados del primer nivel, que queda listo para utilizarlo y en el segundo nivel se termina la instalación eléctrica e hidráulica. Con la finalidad de iniciar el proyecto, se realizan asambleas en diferentes zonas para que los habitantes manifiesten sus opiniones y propuestas. En los avances de las obras, los integrantes de los comités vecinales aprenden a tomar decisiones de manera colectiva y se comprometen a que al finalizar las obras el espacio será empleado por la comunidad en conjunto.

Un logro significativo para el grupo que promueve el proyecto es la capacitación de las mujeres. La subdelegación se encarga de la administración del espacio y los habitantes de San Andrés Totoltepec están definiendo la imagen que quieren para sus calles y para el pueblo en general: el reto es cumplir con el objetivo de fortalecer a la comunidad.



Fachada lateral



Fachada principal



Azotea





“Me siento muy contenta de que podamos contar con un espacio para nuestra superación personal y el desarrollo de diversas actividades”



Acceso principal



Sala de espera



Consultorio

Se observan los notorios cambios y la ampliación de la Subdelegación Territorial para construir el consultorio, el salón de usos múltiples, la ludoteca y otros espacios al servicio de la comunidad.



Ciber Tlalpan



Vestíbulo



Ludoteca



Radio comunitaria 3^{er} piso



ENEO

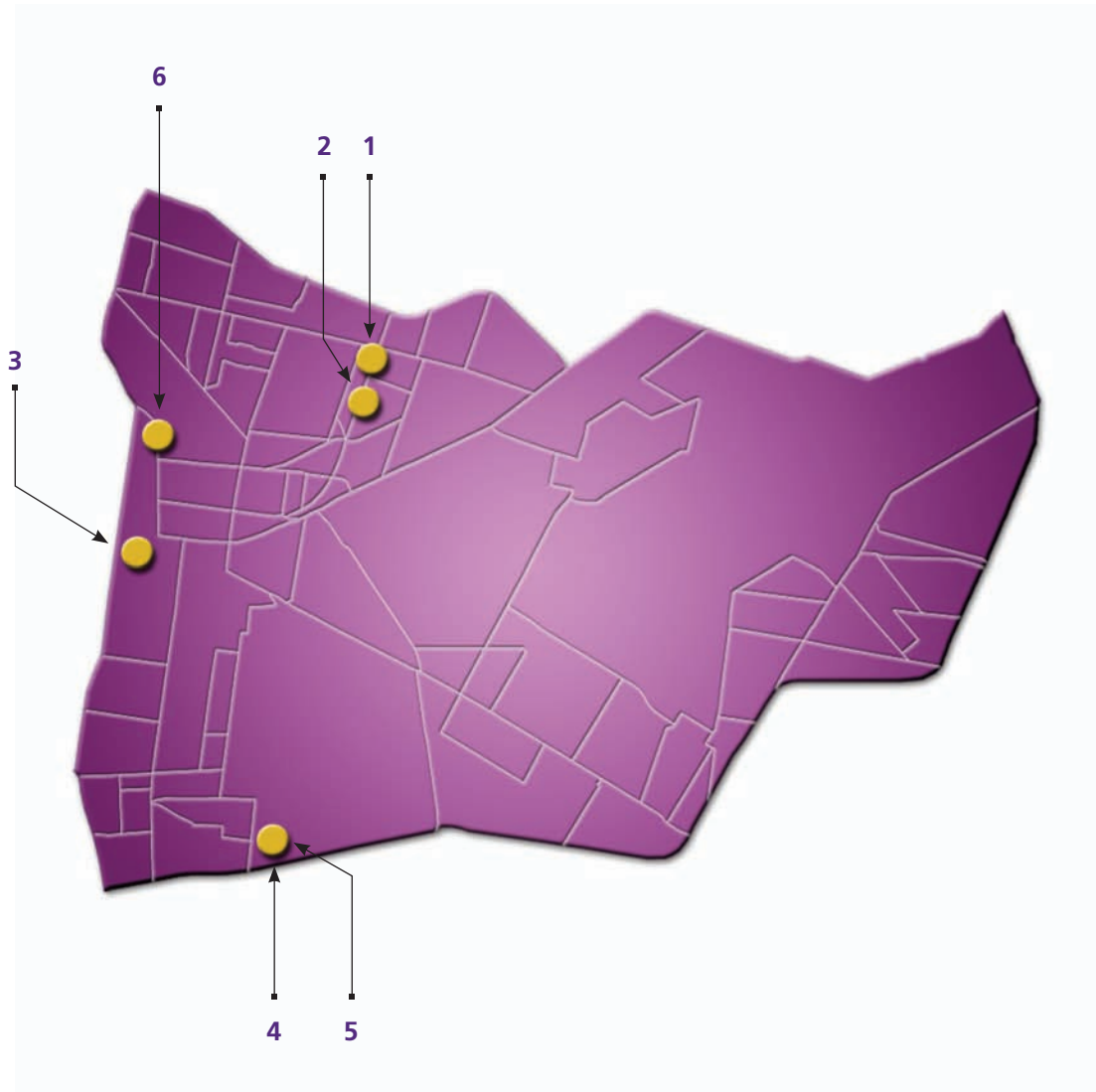


Salón de usos múltiples



Cubo elevador

PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



1. La Semilla Primero de Mayo

Primero de Mayo

2. Damián Carmona

Damián Carmona

3. Programa de Mejoramiento Urbano del Centro de Barrio San Antonio Tomatlán

Barrio San Antonio Tomatlán

4. Mejoramiento del Barrio y Recuperación de la Imagen del Pueblo de la Magdalena Mixhuca

Pueblo Magdalena Mixhuca

5. Salón de Usos Múltiples Morelos

Pueblo Magdalena Mixhuca

6. Salón de Usos Múltiples La Chocolatera

Morelos

Venustiano Carranza

En las comunidades, los espacios se han perdido o abandonado por el desarrollo urbano desordenado y hasta caótico. La reconstrucción o la construcción de nuevos espacios permite que los habitantes cuenten con lugares para su encuentro y se logre una convivencia casual y cotidiana, lo que ayuda a recuperar el tejido social.

La Semilla Primero de Mayo

218

Delegación:

Venustiano Carranza

Colonia:

Primero de Mayo

Ubicación:

Emiliano Zapata, entre Eje 2 Norte Transval y Av. General Gertrudis Sánchez, CP 15440

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Casa y Ciudad, A.C.

Presupuesto (2008): \$1 300 000

Acciones: Construcción de cancha de fútbol, colocación de luminarias, instalación de bancas, remodelación de juegos infantiles y colocación de una protección para eventos culturales y artísticos

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 051

HACE más de cinco décadas, la colonia Primero de Mayo forma parte de un área militar. En la actualidad, se integra por 10 manzanas, y sus principales actividades comunitarias son deportivas, pero no existen los espacios recreativos ni deportivos adecuados para el desarrollo de éstas. En 2007, al salir la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, los colonos deciden proponer un proyecto para mejorar un espacio común y convertirlo en un parque, con el objetivo de realizar actividades sociales, fiestas y reuniones comunitarias. En la primera asamblea vecinal se presenta el proyecto con una maqueta —canchas, ermita, mesas para juego—, y en el resto de las asambleas se acuerda integrar los comités y tomar decisiones sobre las obras.

La experiencia comunitaria es singular al haber acuerdos, diálogo y comunicación respecto de las mejoras en el espacio por intervenir. El manejo de los recursos no es complicado y los gastos se comprueban con la documentación correspondiente. En esta primera etapa, la asesoría técnica tiene una función, pues mantiene una idónea comunicación con los integrantes de los comités y lleva el seguimiento oportuno de los trabajos, ya que se compromete con el proyecto y ayuda a resolver problemas. En la segunda etapa, que comprende 2008, la comunidad decide continuar con el proyecto y los miembros de los comités vuelven a ser los mismos que en el periodo anterior, al ser quienes conocen las necesidades de las obras para su buena ejecución. En



El contraste entre la vista del parque antes de la puesta en marcha del PCMB 2008 (arriba) y luego de las mejoras (abajo) es notorio. Luego de las obras, se aprecian las áreas ajardinadas y protegidas, así como la colocación de bancas.



esta etapa, las acciones consisten en rehabilitar un espacio deportivo y recreativo que cuenta con una cancha de futbol y un gimnasio al aire libre; instalar juegos infantiles, bancas, mesitas y asadores; reforzar dichos juegos para que resistan su uso diario; y adaptar el espacio para diversos eventos culturales y artísticos presentados en el parque.

El proyecto representa la posibilidad de tener un "parque recreativo para correr, caminar y hacer un poco de ejercicio" (vecina). Actualmente, los colonos están interesados en mantener el parque, por lo que riegan y podan las áreas verdes. También las amas de casa le dedican tiempo y trabajo al parque cada quince días. De acuerdo con los comités, no todos participan igual, pero para que el parque se con-

serve es importante el mantenimiento, la poda y el riego de los árboles. La comunidad en su conjunto debe cooperar en tirar la basura en los botes correspondientes, no maltratar los árboles y respetar las instalaciones.



En estas dos imágenes se observa el área de juegos y la cancha antes (arriba) y después (abajo) de las labores del PCMB.

En esta serie de imágenes se aprecian las áreas deportivas y recreativas del parque, que ahora puede disfrutar de un espacio apto para la convivencia, el esparcimiento y el deporte.

Damián Carmona

220

Delegación:

Venustiano Carranza

Colonia:

Damián Carmona

Ubicación:

Emiliano Zapata, entre Gertrudis Sánchez y Av. del Peñón, CP 15450

Características del proyecto:

Colaborador(es) en el diseño del proyecto:

Casa y Ciudad, AC

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Construcción de canchas, gimnasio al aire libre, área para patinar, ciclopista, pistas para correr, andador, plaza multifuncional y área ajardinada

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 4 805

LA colonia Damián Carmona empieza a poblarse a partir de los años cuarenta. Hoy es una de las colonias de la delegación con mayor número de vecindades y con grandes carencias de espacios públicos para la comunidad. En un radio de cinco kilómetros a la redonda, se encuentra una biblioteca, el Parque La Semilla, la glorieta Romero Rubio y los deportivos Primero de Mayo, Oceanía y Eduardo Molina. En 2008, los habitantes se inclinan por promover un proyecto, por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, orientado a desarrollar un parque como espacio multidisciplinario para que las personas puedan realizar diversas actividades deportivas, artísticas y recreativas.

Los trabajos contemplan la creación de dos canchas, gimnasio al aire libre, área para patinar, ciclopista, pistas para correr, andador, plaza multifuncional y zona ajardina-

da. El espacio se encontraba en un serio estado de deterioro y abandono, por lo que se buscó rehabilitarlo para incrementar la calidad de vida de la población, en especial, de los jóvenes y los adolescentes, cuyo sector enfrenta desempleo y condiciones de vulnerabilidad por encontrarse en situación de calle y sufrir problemas de drogadicción y alcoholismo.

La organización de la comunidad es muy difícil porque ésta no cree en las autoridades y entonces no participan todas las personas necesarias. La relación con el asesor técnico es positiva, pues desarrolla planes de trabajo y, junto con los comités, vigila el desarrollo del proyecto. Para los vecinos, el sitio rehabilitado representa un “espacio abierto, de esparcimiento y desarrollo para niñas y niños, jóvenes y personas de la tercera edad” (vecino). En general, tanto la Damián Carmona como las colonias circunvecinas son beneficiadas por los talleres impartidos, como yoga y aerobics, y por los eventos culturales. Los obstáculos que enfrenta la comunidad en el proyecto, se refieren a que la delegación emplea parte del espacio contemplado; además, se carece de iluminación, vigilancia y una cultura ambiental para mantener limpio el parque; y hay gente que provoca daños al equipamiento y las áreas verdes.



El área antes del inicio de las obras del parque (izquierda) y la posterior colocación de adoquín y la construcción de andadores (derecha).



“Es bueno porque ahora los niños y adultos pueden salir a caminar, jugar o hacer ejercicio”



En las imágenes se observa la amplia zona, la cual es empleada como espacio de usos múltiples, así como las áreas ajardinadas.



Programa de Mejoramiento Urbano del Centro de Barrio San Antonio Tomatlán

Delegación:

Venustiano Carranza

Barrio:

San Antonio Tomatlán

Ubicación:

San Antonio, entre Bravo y Anillo de Circunvalación, CP 15270

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas e infraestructura de drenaje

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 19 331

SAN Antonio Tomatlán se encuentra ubicado en la parte oriente del Centro Histórico de la Ciudad de México. En la actualidad está densamente habitado, a pesar de que, a raíz de los sismos de 1985, se generó el despoblamiento de la zona. Ante la falta de espacios abiertos, y al tener conocimiento del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, en 2007 los pobladores contemplan mejorar las condiciones de una plazoleta y un camellón, así como del alumbrado público para la seguridad del lugar. En 2008, con el mismo Programa, deciden continuar con el aplanado y la pintura de fachadas, mejoramiento del drenaje, lo que significa "un orgullo y satisfacción muy grande, pues estábamos muy rezagados. El barrio se está deteriorando bastante" (vecina).

La falta de tiempo dificulta la participación comunitaria, porque las personas trabajan desde temprano y regresan noche; no obstante destaca la colaboración de un grupo de mujeres, quienes se muestran interesadas en cambiar la si-

tuación del barrio. La forma en que se labora es respetuosa y se aprende a ser tolerante con las diferencias de carácter y modos de expresión. El resultado del trabajo colectivo es muy favorable, y con el tiempo resalta la apropiación del espacio abierto entre la comunidad, pues "la gente viene a comer a las mesitas; las personas mayores se sientan y descansan. Los niños ahora juegan en la plaza" (vecina).

El proyecto genera un efecto positivo dentro la comunidad, pese a la falta de confianza de las personas. En términos generales hay buen manejo de recursos, que se aprovechan de manera eficiente, pues el asesor técnico está al pendiente del desarrollo del proyecto. A decir de los comités, en el futuro se pretende buscar apoyo para continuar con el trabajo, ya que el espacio necesita mantenimiento. Hoy por hoy, con la previa rehabilitación del espacio abierto y los cambios de la imagen del barrio es frecuente encontrarse a personas caminando por la noche, niñas o niños jugando y familias preparando sus desayunos. Con el proyecto se presenta la oportunidad de fomentar la convivencia y confianza vecinales. Ahora la comunidad puede gozar de un entorno urbano más agradable y armónico, a pesar de los inconvenientes que se presentaron por la falta de participación ciudadana, los intentos de impedir el desarrollo del proyecto y la agresión hacia los promotores del mismo.



Uno de los inmuebles antes de la puesta en marcha del PCMB 2008 (izquierda) y el mismo edificio con aplanado y pintura (derecha).



“A mí me gustó, quedó muy bonito. Le da otra vista al barrio”



Con las mejoras en las fachadas y la infraestructura para mejorar el drenaje, los pobladores disfrutaron del embellecimiento de la imagen urbana de casas y edificios.

Mejoramiento del Barrio y Recuperación de la Imagen del Pueblo de la Magdalena Mixhuca

Delegación:

Venustiano Carranza

Pueblo:

Magdalena Mixhuca

Ubicación:

Industria, Empalme, Juan Pardavé, Cda. Juan Pardavé y Ramón Prida, cp 15860

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Mejoramiento de drenaje e instalación de alumbrado, tuberías, banquetas y guarniciones, aplanado y pintura de fachadas y rehabilitación de plaza

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 7 811

MAGDALENA Mixhuca es un pueblo originario del DF que durante el siglo pasado es fragmentado para construir obras como la Ciudad Deportiva y abrir vialidades como Francisco del Paso y Troncoso y el Eje 3 Morelos; dado que una gran parte de sus espacios comunes –parques, calles y plazas– sufre un agudo deterioro, un grupo de pobladores decide impulsar un proyecto, con el apoyo del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para renovar la imagen urbana mediante el aplanado y la pintura de fachadas, así como con la rehabilitación de la plaza del pueblo con la instalación de luminarias, el arreglo del kiosco y el mejoramiento de la infraestructura urbana –drenaje, tuberías, banquetas y guarniciones.

El objetivo del proyecto obedece tanto a la necesidad de mejorar el entorno urbano como de recuperar la identi-

dad del pueblo, y con su puesta en marcha se genera un interés entre las zonas aledañas para participar y transformar también sus espacios públicos. La comunidad suele organizarse en asambleas semanales, y las personas adultas mayores y las mujeres participan activamente en el proyecto. De acuerdo con los integrantes de los comités, la gente está convencida de la necesidad de coordinarse e interactuar con las autoridades. Se acuerda contratar a trabajadores de Magdalena Mixhuca y que los recursos materiales para las obras se compren ahí.

Desde finales de los años setenta no se hacían mejoras en la colonia, pues “nos tenían muy abandonados” (vecino). Según los comités, se contemplan diversas obras en el parque, como un jardín botánico regado con agua pluvial y el empleo de celdas solares en lugar de energía eléctrica. Ahora los jóvenes y las familias pueden reunirse para practicar deporte o disfrutar de eventos culturales y artísticos gratuitos. La continuidad del proyecto depende de conservar las mejoras y buscar más recursos, además de que se deben generar proyectos productivos y mejorar las condiciones de vida de la población. El proyecto ha ayudado a fomentar la confianza y la participación vecinal, pues las personas se preocupan por cuidar y mantener en buen estado las calles y fachadas del pueblo.



En la imagen de la izquierda se ve la notoria precariedad de las viviendas en la zona y enseguida (derecha), se presenta el posterior arreglo de dichas fachadas con el aplanado y pintura de las mismas.



En este mosaico de imágenes se observan las condiciones de las fachadas antes de la puesta en marcha del PCMB 2008 (fila superior) y el notorio mejoramiento de éstas con el aplanado y la pintura de fachadas, así como con la rehabilitación de la plaza del pueblo

Salón de Usos Múltiples Morelos

226

Delegación:

Venustiano Carranza

Pueblo:

Magdalena Mixhuca

Ubicación:

Morelos, entre Eje 3 y Esq. Av. Morelos,
CP 15850

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de Salón de Usos Múltiples Morelos con área de juegos infantiles, áreas verdes e instalación de bancas y alumbrado

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 10 007

HASTA principios del siglo pasado Magdalena Mixhuca, pueblo originario de la Ciudad de México, se destaca por ser un centro de producción agrícola con un asistido sistema de chinampas. Al ser fraccionado en 1909, se empieza a desarrollar como zona urbana y deja de funcionar la tradicional organización de barrios. Tiempo después, al pueblo se le conceden predios que conforman un ejido, y se crean nuevas chinampas agrícolas. En los años cincuenta, se expropia el ejido y es inaugurado el complejo de la Ciudad Deportiva, donde se encuentra el Autódromo Hermanos Rodríguez. En la actualidad, se celebra la fiesta patronal del pueblo en honor a Santa María Magdalena —ligada con la acción de gracias por las cosechas—, que se organiza mediante un sistema de mayordomías.

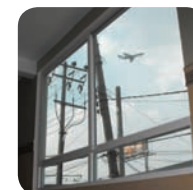
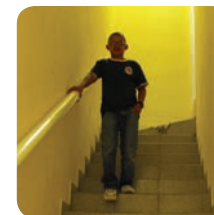
Debido a la carencia de espacios apropiados para la comunidad, un grupo de vecinos y vecinas impulsa por medio del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, la construcción de un Salón de Usos Múltiples en la Unidad Habitacional Morelos, con el objetivo de tener un lugar donde impartir talleres y desarrollar actividades culturales. Se

construye un área de juegos infantiles, se siembran árboles y se instalan bancas. Aún no se ponen en marcha los talleres, pues se requiere tiempo para coordinarlos, pero se contempla que las personas que deseen impartirlos deben “hablar con el representante y proponer una actividad. La decisión la toma el comité y no se necesita ningún papel o reunir algún otro requisito, salvo elaborar un plan de trabajo” (vecino).

El asesor técnico realiza un buen cálculo de los materiales y mano de obra, y supervisa las obras constantemente. El resto del trabajo colectivo se basa en la confianza y solidaridad vecinal que impulsa un proceso de gestión y administración comunitaria. La principal experiencia comunitaria durante el desarrollo del proyecto se basa en el acercamiento de los habitantes, por lo que “ha mejorado la relación entre los vecinos y hay más comunicación. Antes no había espacio para organizar juntas de vecinos” (vecino). Los comités sostienen que la continuidad del proyecto depende tanto de la creación de cursos y talleres, como de las cuotas voluntarias para el mantenimiento y los arreglos que necesite el Salón de Usos Múltiples.



El primer nivel del salón de usos múltiples en la Unidad Habitacional Morelos (izquierda) y su posterior ampliación (derecha).



La serie de imágenes nos permite ver las áreas comunes de la Unidad, como los juegos infantiles, áreas ajardinadas y los detalles de la construcción del segundo nivel del Salón de Usos Múltiples, en el cual se desarrollan diversas actividades comunitarias.

Salón de Usos Múltiples La Chocolatera

Delegación:

Venustiano Carranza

Colonia:

Morelos

Ubicación:

Av. Ferrocarril de Cintura, cp 15270

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 000 000

Acciones: Construcción de Salón de Usos Múltiples La Chocolatera

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 32 034

En el área donde se encuentra la Unidad Habitacional Morelos existía una fábrica de chocolates, cuyo espacio es abandonado posteriormente. Pero hace poco más de tres años, la organización civil Patria Nueva decide promover un proyecto para que los terrenos de la antigua fábrica se habiliten como conjuntos habitacionales de interés social con el apoyo del Instituto de Vivienda del Distrito Federal (Invi); de esta manera, se construyeron 180 departamentos nuevos y se restablecieron 23 antiguos.

En 2008, al enterarse de la convocatoria del *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial*, Patria Nueva presenta a los habitantes del conjunto habitacional un proyecto encaminado a la construcción del Salón de Usos Múltiples La Chocolatera, para que los jóvenes, niñas y niños desarrollen talleres y actividades culturales. La Unidad cuenta con un foro al aire libre, que se utiliza como espacio recreativo, y mediante el proyecto se le instalan luminarias y una velaria como estructura, la cual cuenta con elementos textiles, que funge como cubierta. Las autoridades delegacionales apoyan con el alumbrado público y el retiro de basura en la avenida Ferrocarril de Cintura.

Los residentes de la Unidad Habitacional se organizan mediante un representante por edificio, elegido en juntas vecinales. Cuando la comunidad avala el proyecto, también se decide que el Salón de Usos Múltiples se construya dentro de la Unidad para mayor seguridad, y que se contrate a vecinos de la misma para las labores de plomería. El trabajo y la organización comunitarias se tornan complicadas por los limitados tiempos de los participantes y los diferentes puntos de vista, aunque el asesor técnico logra reunirse cada semana con los comités y darle puntual seguimiento a las obras.

Para los pobladores del conjunto habitacional, el proyecto representa “un gran beneficio y un área común de la que nos tenemos que encargar” (vecina). De acuerdo con los integrantes de los comités, se contempla que tanto las personas de la Unidad como aquellas de otras colonias o unidades utilicen el espacio, y para la continuidad del proyecto se pretende construir el segundo nivel del Salón de Usos Múltiples, que funcione como ludoteca, así como proveer de alumbrado y mejorar las condiciones la calle Nacional, que se encuentra a un lado de la Unidad.

En la secuencia de imágenes se da cuenta del espacio empleado para el foro al aire libre, así como la cubierta de éste; también se observa el Salón de Usos Múltiples, en el cual se llevan a cabo actividades culturales y talleres.

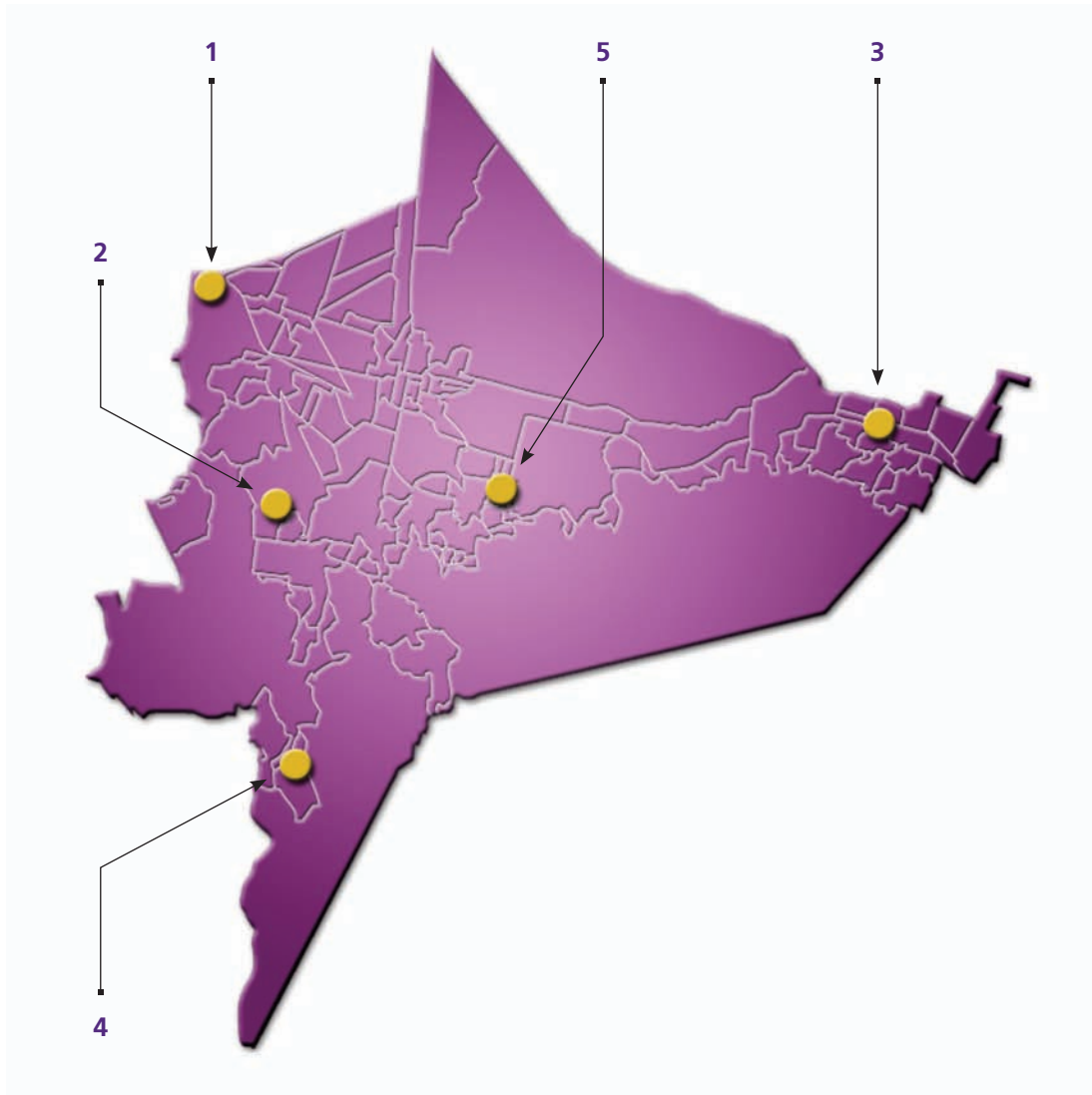




*“Hubo una mejora en el lugar y se benefició sobre todo a los niños.
Los jóvenes y los niños disfrutaban del espacio y desarrollan actividades de todo tipo”*



PROGRAMA COMUNITARIO DE MEJORAMIENTO



- 1. Parque Arenal Tepepan**
Pueblo Santa María Tepepan
- 2. Mejoramiento de Fachadas en Santiago Tepalcatlalpan**
Pueblo Santiago Tepalcatlalpan
- 3. Casa de la Cultura de Santiago Tulyehualco**
Pueblo Santiago Tulyehualco
- 4. PCMB San Francisco Tlalnepantla**
Pueblo San Francisco Tlalnepantla
- 5. Recuperación y Rehabilitación del Espacio e Imagen Urbana de la Colonia Rancho Tejomulco**
Pueblo Rancho Tejomulco

La calidad de los espacios públicos es sumamente importante. A pesar de la búsqueda de austeridad, comprensible en estos proyectos, en el proceso de planeación y diseño de la participación de los vecinos, se dejó claro el interés de generar espacios de alta calidad constructiva y arquitectónica.

Parque Arenal Tepepan

232

Delegación:

Xochimilco

Pueblo:

Santa María Tepepan

Ubicación:

Av. Arenal, Esq. Esmeralda, CP 16020

Características del proyecto:

Asesoría técnica: Instituto de Vivienda de Asamblea de Barrios (IVAB)

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Rehabilitación del Parque Arenal Tepepan con áreas verdes y alumbrado

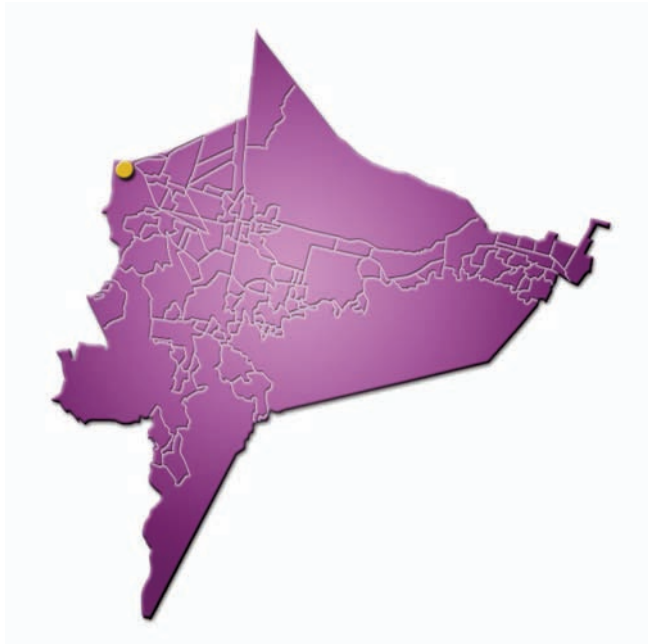
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 18 020

SANTA María Tepepan es un pueblo originario de Xochimilco, y en lo alto del cerro se registran restos de un adoratorio prehispánico, sitio en el que se encuentra una iglesia que data del siglo XVI, y el panteón de la comunidad, donde se conservan antiguas costumbres y tradiciones. La Casa de Cultura Luis Spota y el Deportivo Popular Tepepan son espacios frecuentados por la población para actividades artísticas y deportivas, pero dada la falta de lugares recreativos apropiados y la escasez de espacios abiertos, el proyecto presentado al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* 2008 considera la rehabilitación del Parque Arenal Tepepan por su estado de deterioro y abandono. El propósito es que sea un espacio agradable y con áreas verdes, en el cual las familias puedan convivir en condiciones de seguridad. Los promotores del proyecto también se plantean la necesidad de reconstruir el tejido social.

En un principio, la comunidad desconfía del proyecto, pero después se obtiene un gran apoyo por su parte, ya que

empieza a involucrarse en la supervisión de las obras y el reporte de anomalías. Según los comités, no hay complicaciones en el manejo de los recursos públicos, pero tampoco es fácil administrar grandes cantidades. El asesor técnico constituye un gran apoyo para la administración de los recursos, y los comités se distinguen por su transparencia, mediante avisos sobre el uso de los recursos en cartulinas y pancartas. Al final, la convivencia del equipo promotor y su satisfacción por los resultados alcanzados representan experiencias positivas. El grupo vecinal que promueve el proyecto se caracteriza por su unión y organización. Incluso antes del proyecto trataban de impulsar jornadas de limpieza dentro del parque. En el proyecto y en las jornadas de limpieza hay una mayor participación de las mujeres y de los jóvenes en las actividades culturales.

Ahora se cuenta con alumbrado y una mejor vista del entorno y se logra fomentar un ambiente limpio y sano. Las escuelas particulares cercanas ya solicitan utilizar el lugar



El Parque Arenal Tepepan en estado de deterioro y abandono (izquierda) y su recuperación con andadores, luminarias y entrada con barda tubular (derecha).

para actividades culturales y deportivas durante las vacaciones de verano, por lo que el proyecto significa la recuperación de un espacio "con áreas verdes para mejorar la calidad de vida de los habitantes" (vecina). La continuidad del proyecto depende de que los pobladores cuiden el parque y no tiren basura.



En las imágenes se muestran los amplios espacios recreativos y deportivos protegidos por una barda tubular, con lo cual se consiguió brindar seguridad a los niños y jóvenes que desarrollan actividades recreativas en ese espacio.

Mejoramiento de Fachadas en Santiago Tepalcatlalpan

234

Delegación:

Xochimilco

Pueblo:

Santiago Tepalcatlalpan

Ubicación:

Sócrates, Cuauhtémoc, Aquiles Serdán y Av. del Trabajo, CP 16200

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 18 655

SANTIAGO Tepalcatlalpan es un pueblo originario de Xochimilco, que colinda con el Colegio Militar. Por el deterioro que presentan sus calles, la comunidad decide promover un proyecto, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, cuyas obras se enfocan en el aplanado y la pintura de fachadas del primer cuadro del pueblo, que conserva algunas callejuelas empedradas, puentes de piedra y vados de su antigua traza urbana. Allí se encuentra la Iglesia de Santiago Tepalcatlalpan, visitada por toda la comunidad.

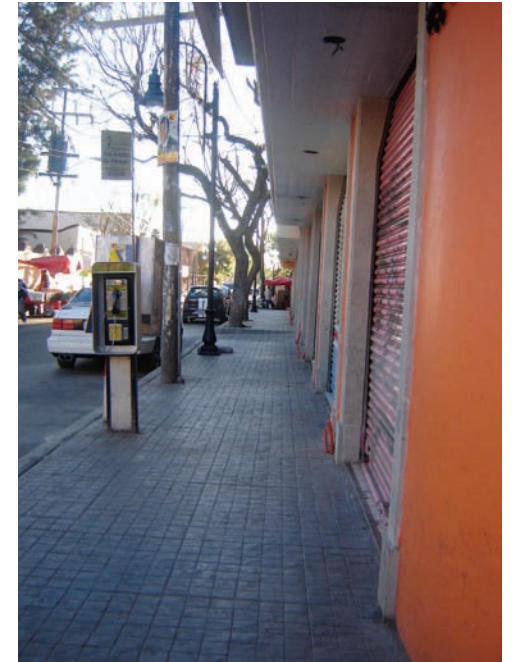
Los pobladores acostumbran organizarse en reuniones y realizar faenas de trabajo que reflejan la solidaridad entre ellos para mejorar las condiciones de la localidad. Pese a los problemas de coordinación y participación debido a su desconfianza hacia los promotores y las autoridades, se impulsan las asambleas y se eligen representantes de los comités. Conforme avanza el proyecto, los habitantes se involucran en los trabajos de forma dinámica. En las asambleas se expone el monto del proyecto y se comprueban los gastos, y también se instala de manera visible una manta en la que se detallan

los recursos otorgados al pueblo para el desarrollo de las obras. De acuerdo con los miembros de los comités, el asesor técnico tiene un regular desempeño, pero las mejorías en el equipamiento e infraestructura urbanos –banquetas, luminarias, áreas verdes y cable por suelo– son notorias.

Al principio, la falta de tiempo y de coordinación entre los integrantes de los comités frena la colaboración vecinal, pero después la organización comunitaria y la experiencia colectiva resultan amenas y productivas para los participantes: “el proyecto representó una forma de organizarse, así como de ser capaces y tener voluntad para lograr y sacar adelante las obras” (vecina). La participación de las mujeres es muy importante en el proyecto. Hoy en día, la población puede caminar tranquilamente por las calles y los visitantes de otras colonias y pueblos perciben un espacio más atractivo y limpio. Los integrantes de los comités opinan que la continuidad del proyecto depende del compromiso de los habitantes para mantener y cuidar las áreas comunes de Santiago Tepalcatlalpan.



Una de las fachadas deterioradas del pueblo Santiago Tepalcatlalpan (izquierda) fue completamente aplanada y pintada (derecha) después de la puesta en marcha del PCMB 2008.



El conjunto de imágenes refleja el estado de fachadas y las calles sin restauración, así como la posterior remodelación de éstas, con lo cual se logró un agradable entorno humano, con mejor calidad de vida.

Casa de la Cultura de Santiago Tulyehualco

Delegación:

Xochimilco

Pueblo:

Santiago Tulyehualco

Ubicación:

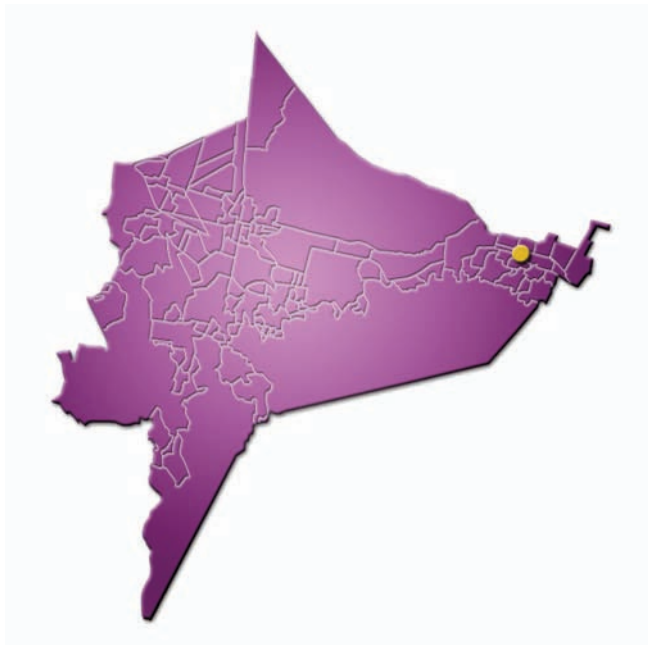
Francisco I. Madero, entre Las Ánimas y Amaranto, CP 16740

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$2 000 000

Acciones: Construcción de la planta baja para una sala de exposición, dos áreas de trabajo y baños de la Casa de la Cultura

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 3 704



TULYEHUALCO es reconocido por sus dos ferias tradicionales: la Feria del Amaranto y el Olivo y la Feria de la Nieve, que son visitadas por habitantes de la Ciudad de México y de otros estados. En el pueblo existen diferentes espacios públicos, como la Plaza Quirino Mendoza y Cortés y el kiosco, pero por la falta de espacios culturales y recreativos los habitantes presentan una propuesta al *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, para edificar una Casa de la Cultura, de la cual se construye la planta baja para crear una sala de exposición, dos áreas de trabajo y baños. El nuevo recinto es considerado una necesidad para la población, pues se carece de espacios comunitarios para realizar diferentes actividades culturales, artísticas y recreativas: “la mayoría de las personas trabajamos para el pueblo, y la Casa de la Cultura representa un logro muy importante” (vecina).

Los habitantes de Tulyehualco se reúnen periódicamente para solucionar problemas o asuntos, no sólo de su comunidad sino también de otras. Las obras se relacionan con la necesidad de un espacio comunitario para difundir y promover la cultura, el arte y las costumbres del pueblo. Para los promotores, el manejo de los recursos públicos constituye una experiencia nueva y un poco complicada por los grandes recursos empleados y la magnitud de los trabajos. El asesor técnico contribuye para aprovechar de manera más eficiente los recursos y maximizar los resultados. La población siempre está enterada del manejo de los recursos por medio de las asambleas que se programan y de los informes mensuales: “salir de nuestras casas, participar en el proyecto y conocer a nuestros vecinos nos integró” (vecino).

Según los comités, la Casa de la Cultura se contempla para fomentar eventos que puedan erradicar y prevenir facto-



La Casa de la Cultura con sus modernas instalaciones y acabados exteriores.

res de riesgo entre la población juvenil e infantil. Las autoridades delegacionales deciden apoyar con recursos económicos la construcción del recinto. En el futuro se pretende que la Casa de la Cultura sea un espacio para personas interesadas en mostrar su trabajo o fomentar actividades recreativas y culturales. En otra etapa del proyecto, se planea construir un gimnasio techado y un frontón, remodelar las canchas de fútbol y basquetbol, rehabilitar zonas verdes y construir casetas de vigilancia para el resguardo de estas áreas.



En este mosaico de imágenes se da detalle del predio donde se construyó la Casa de Cultura, así como de sus amplios y cómodos interiores. Con esta mejora se fomentó el desarrollo de actividades culturales y comunitarias.



PCMB San Francisco Tlalnepantla

238

Delegación:

Xochimilco

Pueblo:

San Francisco Tlalnepantla

Ubicación:

16 de Septiembre, Constitución y Cuauhtémoc,
CP 16900

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

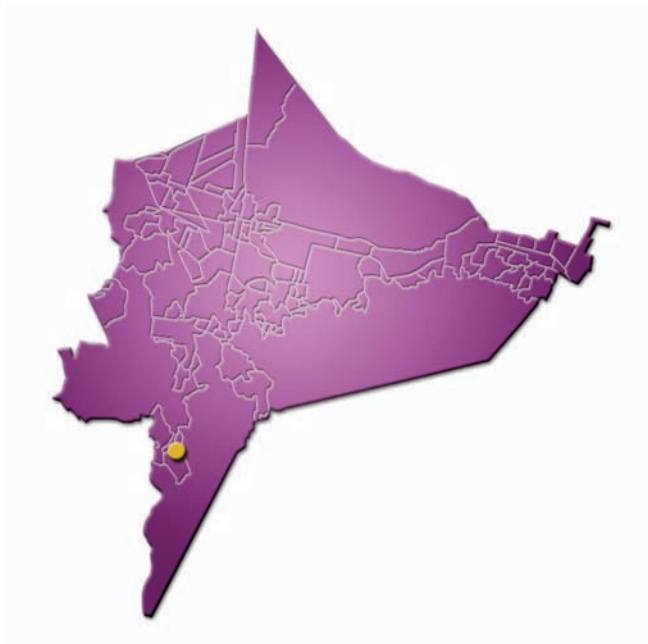
Acciones: Construcción de banquetas y guarniciones, aplanado y pintura de fachadas

Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 5 032

SAN Francisco Tlalnepantla es un pueblo originario de la Ciudad de México, ubicado en la zona montañosa de la delegación Xochimilco. En éste se celebra al Señor de Chalma y a San Francisco de Asís —en la iglesia del mismo nombre— con bailes tradicionales y juegos pirotécnicos. Sus espacios comunes son escasos y el deterioro de sus calles es notable, por lo que un grupo de habitantes, apoyado por el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial 2008*, propone un proyecto para la construcción de banquetas y guarniciones, y el aplanado y la pintura de fachadas: “el proyecto ha representado un cambio muy importante en la comunidad: el de tener unas instalaciones dignas” (vecina). Según los comités, la iglesia es un punto de reunión y un referente central para la comunidad, por lo que su entorno también mejora.

Por lo regular, la comunidad se reúne con un llamado por medio de las campanas de la iglesia para darle solución a cualquier asunto. Es así como un grupo de mujeres se informa de la convocatoria del Gobierno del Distrito Federal, comparte el proyecto con la comunidad y decide apoyarlo mediante una Asamblea Vecinal. En el proyecto se tiene una participación variada, pero la aportación de las mujeres es vital, pues se encargan de motivar a la población para que colaboren. En general, la participación de las personas se enfoca en la vigilancia de la construcción y la reparación de banquetas y bardas.

El trabajo del asesor técnico es esencial en el proyecto, pues explica los asuntos técnicos de las obras tanto a la comunidad como a los comités, lo que permite continuar con el trabajo. Ahora la gente del pueblo se siente más segura de transitar por las calles y poder caminar sobre banquetas, en lugar de hacerlo directamente por las avenidas y calles. Los promotores y los comités esperan que cuando el pueblo sea visitado por personas de otras zonas les atraiga su nueva imagen: “ya que se vive un cambio completo, las calles están más limpias y son más seguras para transitar” (vecina). Los miembros de los comités consideran que la forma de conservar los cambios del entorno urbano es con la participación vecinal para vigilar y mantener limpias las calles.



Algunas de las casas estaban francamente deterioradas (izquierda) y la puesta en marcha del PCMB 2008 dio lugar al aplanado y pintado de fachadas, así como a la creación de guarniciones y banquetas. Con estas acciones se brindó mayor seguridad a los peatones.



En las imágenes se observa el deterioro de muros y banquetas del pueblo, y enseguida se muestra el posterior mejoramiento de la imagen urbana para el disfrute de los pobladores.



“Se ve bonito el pueblo con las casas pintadas. Antes se veía todo gris, ahora se ve con color y luz. Además, ya tenemos una banqueta que dura, pues antes los carros la rompían a cada rato”



Recuperación y Rehabilitación del Espacio e Imagen Urbana de la Colonia Rancho Tejomulco

Delegación:

Xochimilco

Pueblo:

Rancho Tejomulco

Ubicación:

Camino Viejo a Santa Cruz, CP 16429

Características del proyecto:

Presupuesto (2008): \$1 500 000

Acciones: Construcción de acueducto aparente, jardineras con arriates, aplanado de muros circundantes con arcos aparentes y remates de muro en pecho de paloma, pintura en fachadas y rodapiés, colocación de faroles y construcción de banquetas y andadores peatonales.

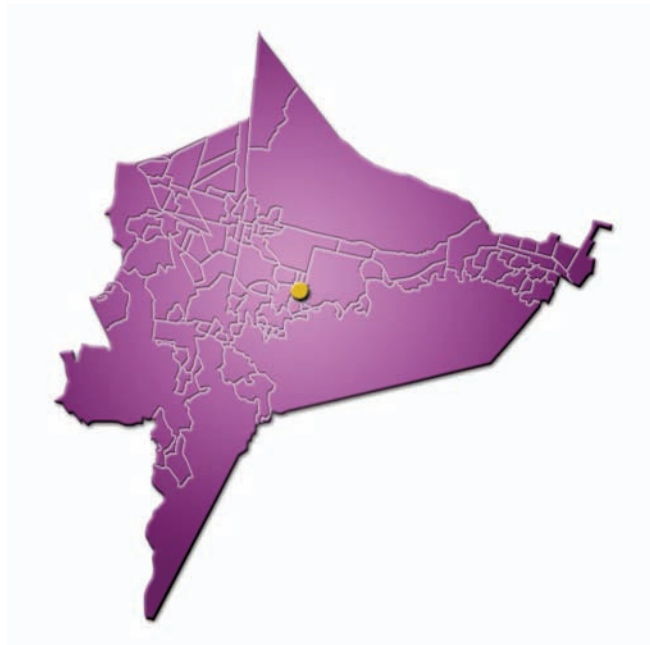
Población beneficiada según Unidad Territorial (aprox.): 2 644

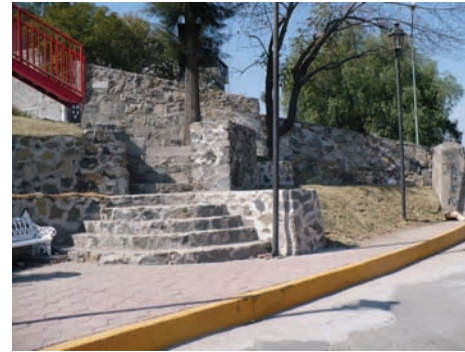
La colonia Rancho Tejomulco forma parte del Pueblo de Santa María Nativitas y comprende cuatro manzanas, tres avenidas y un callejón. Uno de los principales problemas del lugar es la falta de espacios públicos y el deterioro de las calles. Por ello, los habitantes, agrupados en la organización Vecinos Unidos de la Colonia Tejomulco, se dieron a la tarea de atender esa situación mediante el Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial con la promoción de un proyecto para transformar la imagen de la plazuela del Centro de Barrio de la colonia y el mejoramiento de un espacio abierto; ésta es un espacio de reunión donde se realizan eventos religiosos, cívicos y sociales. Dichas labores incluyen también el mejoramiento de un espacio abierto.

Aunado a lo anterior, en el Centro de Barrio se promueve la construcción de un acueducto aparente, jardineras con arriates, aplanado de muros circundantes con arcos aparentes y acabados de muro en pecho de paloma, pintado de muros y rodapiés, colocación de faroles y construcción de banquetas y andadores peatonales. Además, se busca

reducir el riesgo que implica una rampa —que va desde uno hasta cuatro metros— en el jardín por el cual se accede a la colonia, ubicado entre la carretera Vieja Xochimilco Tulyehualco y Camino Viejo a Santa Cruz. Para solucionar ese problema se requiere la construcción de un muro de contención para estabilizar los taludes y aumentar la seguridad de tránsito en la avenida, así como realizar jornadas de limpieza para retirar los residuos contaminantes que había antes en el terreno. También se propone colocar un andador peatonal, área de juegos infantiles e iluminación.

Para involucrar a la comunidad en el proyecto, se realizan reuniones vecinales en las que se presenta y discute la propuesta; posteriormente, se toman en cuenta las peticiones de los pobladores, se ajusta el proyecto para determinar las áreas por intervenir, y se consideran los diversos puntos de vista de los vecinos. El apoyo de un asesor técnico es importante, ya que facilita los trabajos y se encarga de supervisar las obras permanentemente. Al final del proyecto, los integrantes de los comités vecinales logran cumplir con sus objetivos y metas, y reconocen que aprenden a impulsar la participación comunitaria para la mejora del entorno en beneficio de los habitantes de la colonia: “se recuperan y reforestan los espacios abiertos y se contribuye a mejorar la calidad de vida de los habitantes” (vecino).





El conjunto de imágenes muestran el antes y el después de las mejoras en los espacios intervenidos gracias al PCMB. De tal suerte que se aprecian los notorios cambios de la infraestructura urbana para brindar una mayor seguridad a la población.



Con el *Programa Comunitario de Mejoramiento Barrial* se reconoce a la ciudadanía organizada como sujeto de derechos y de transformación social. Las autoridades deben reconocer que su función es apoyar y acompañar, y que es en las comunidades donde reside la decisión de su desarrollo territorial. El Programa, al construir ciudadanía, también transforma a las instituciones y a los servidores públicos para crear nuevas políticas y programas. Es un ejemplo de cómo una política puede ser verdaderamente pública.



Asesores técnicos

Fernando Alfaro González
Luis Manuel Ysmael Asiain Ramírez
Delfino Anaya Callejas
Araceli Berenice Avendaño Badillo
Maribel Bárcenas Hernández
Luis Barrios Mendoza
Lorenzo Fausto Belmontes Jaimes
Rubén Bernal Maceda
Javier Erich Cardoso Gómez
Andrés Carlos Coronel Sánchez
María Laura Colío Martínez
Miriam Cruz Miranda
Manuel Dávila Ochoa
Ernesto Díaz Moreno
Jesús Armando Domínguez Tristán
José Victoriano García Meneses
Juan García Vaca
Ligia Elemetry García Villajuana
Óscar González López
Rosa Margarita González Torres
Brenda Hernández Valencia
Eduardo Juárez Pérez
Arturo Kennedy Pérez
Guillermo Lázaro Rojas
Diana Isabel Lehovéc Guerrero
Arturo Lerma Rubio
Gustavo Adolfo López García
Víctor Hugo López García
José Víctor López Maldonado
José Guadalupe Artemio Martínez Reyes
Rolando Medina Olvera
Rey Fernando Mejía Martínez
Edgar Mendoza Acuña
Arturo Mier y Terán Ordiales
Luis Gustavo Moreno Mendoza

Luis Osvaldo Namihiria Galindo
Ricardo Palma Silva
María Guadalupe Pedraza Benítez
Rodrigo Ducoing Pérez Gallardo
Hugo Ramírez Becerril
Humberto Rello Gómez
César Edgar Reyes Aguilar
Samuel Reyes Gonzaga
Tirso Juan Ríos Suárez
Ricardo Rodríguez Segura
Abel Joaquín Roque Miñón
Jesús Romero Escobar
José Luis Rubio Mora
Juan Manuel Salazar Garzón
Vanessa Salgado Estrada
Hugo Sánchez Velázquez
Joseph Johannes Schulte-Sasse Lesnick
Leonardo Sepúlveda Pérez
Alfredo Toledo Molina
Gerardo Francisco Tronco Hernández
Jorge Genaro Urrieta García
Jorge Valderrama Blanco
Omar Valencia Corella
Evaristo Valverde Martínez
Jorge Vázquez Moreno
Marcela Victoria Velasco
Alejandro Zárate Hernández
Miguel Ángel Zentella Espinosa
Alicia Ziccardi Contigiani

Organizaciones civiles y sociales

Alternativas Comunitarias para el Desarrollo
Asamblea de Barrios de la Ciudad de México
Asociación de Residentes de la colonia Miguel Hidalgo
Casa de la Luna Tlazolteotl
Casa del Pueblo
Centro Operacional de Vivienda y Poblamiento (Copevi)
Colectivo Malacate
Comisión del Deporte y Cultura de
 San Lorenzo Huipulco
Culti-VAMOS-Juntos
Frente Popular Francisco Villa
Grupo de los 500
Grupo Nativitas
Instituto de Vivienda de la Asamblea de Barrios
Movimiento Ciudadano de los Barrios Unidos
 de San Francisco Culhuacán
Patria Nueva
Patronato Cultural del Pueblo de los Reyes
Pro-Día de la Bandera
Sendero Comunitario para la Emancipación
 Fortaleza de México
Tequio Santa Fe
Unión de Colonias Populares (UCP)
Unión de Colonos de San Miguel Teotongo
Unión de Pochtecas de México (UPMAC)
Unión de Vecinos de la Colonia Guerrero
Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ)
Vecinos Unidos de la Colonia Tejomulco
Vecinos Unidos de Torres de Potrero
Vecinos Unidos por la Democracia

Universidades

Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)
Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
Universidad Iberoamericana (UIA)
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Comité Técnico Mixto

Lucía Álvarez Enríquez
Raúl Bautista González
David Cervantes Peredo
Jorge Julio Islas Muñoz
Alberto Martínez Flores
Gustavo Romero Fernández
Cristina Sánchez Mejorada
Miguel Ángel Téllez Trevilla
Edna Vega Rangel



Programa Comunitario de
**MEJORAMIENTO
BARRIAL 2008**