



San Gregorio Atlapulco

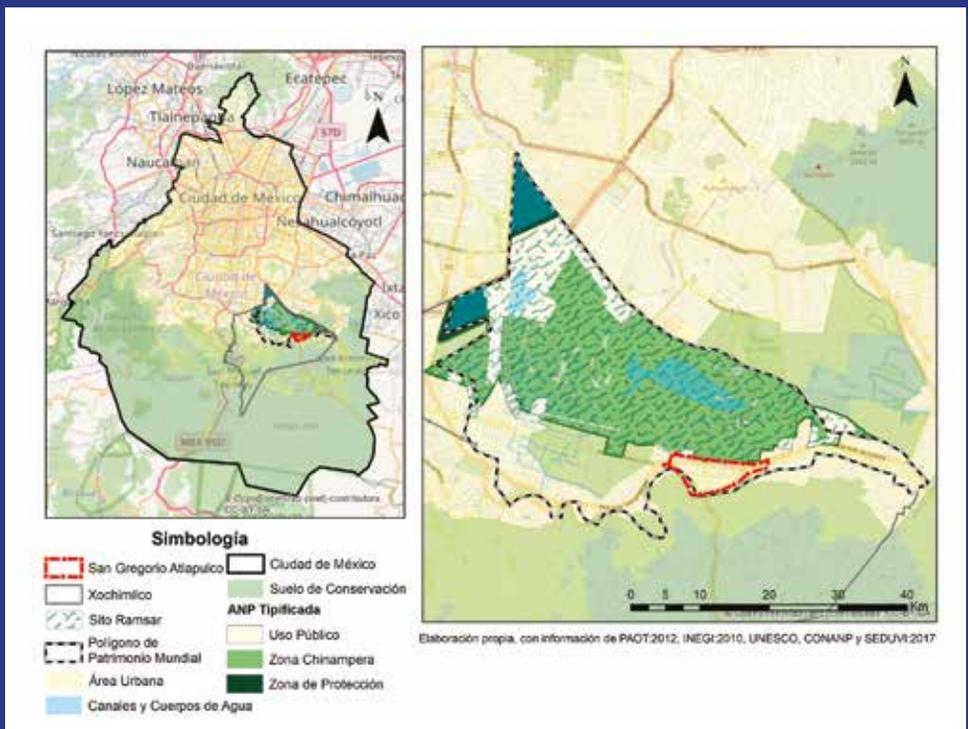
Rasgos culturales de un pueblo originario





El pueblo originario de San Gregorio Atlapulco se ubica en la alcaldía Xochimilco, al sur de la Ciudad de México. Está delimitado por la avenida Canal Nacional, al norte; al sur por las avenidas Acueducto, México y Chapultepec; y por las calles Díaz Ordaz y Cuacontle al oriente y al este, respectivamente. Es un área de vital importancia, pues dentro de su territorio se encuentra un Área Natural Protegida (ANP) con categoría RAMSAR (Humedales de Importancia Internacional) y una zona de ejidos. Además, está ubicado dentro

del polígono marcado como Patrimonio Mundial de la Humanidad declarado por la UNESCO en 1987. A partir de 2017 se le considera como un Sistema Importante del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM); reconocimiento otorgado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Además, una porción del pueblo se encuentra en el polígono denominado Suelo de Conservación, que refiere a las zonas que proveen servicios ambientales necesarios para el mantenimiento de la calidad de vida en la Ciudad de México.





El pueblo ha logrado mantener gran parte de su territorio, paisaje, cultura e identidad gracias a su permanente resistencia ante quienes han abusado de sus recursos. Su estructura social se basa en una red de relaciones que fortalece

la colaboración, la solidaridad, la organización e interacción social, a partir de la cual se construye y se refrenda “un nosotros”, que se encuentra en múltiples tiempos y espacios, y fomentan valores que se reproducen en estructuras como las mayordomías, las fiestas religiosas y otros momentos de convivencia familiares y comunitarios.

Origen

Fueron cuatro *calpultin* los que en 1555 se unieron para formar San Gregorio Atlapulco: *calpulli* Tepetenchi (en el labio o trompa de los cerros), *calpulli* Texcoco, asentado en la loma de la sierra de Texcollí y que por su ubicación los habitantes se denominaron tepetlapantlacas, *calpulli* de los Acapulpanecos y *calpulli* de los Amalinalpanecos. Al tratarse desde un principio de un pueblo de indios, no se entregó a un protector o encomendero español durante la Colonia, sino que se reconoció su gobierno indígena. La propiedad prehispánica de los cuatro *calpultin* originarios del pueblo quedó ratificada conforme a las leyes españolas. La propiedad indígena sobrevivió y formó parte de la organización agraria colonial.



Nombre

San Gregorio Atlapulco conservó el nombre que se le asignó en la Colonia (San Gregorio) y su apelativo en náhuatl (Atlapulco). Son varias las tesis propuestas acerca del significado de este último. En todas ellas, se habla del agua en abundancia. En una estela a la entrada del pueblo se explica el significado de la siguiente forma: “lugar donde revolotea el agua”.

Zona chinampera

La importancia de las chinampas de este pueblo es patente por la vigencia de su vocación; en la actualidad aún se destinan para cultivar hortalizas y plantas de ornato, y no como un mero atractivo turístico. De acuerdo con datos de 2016, la zona chinampera tenía una extensión de 484.1 hectáreas.

Los habitantes originarios cultivan la tierra; algunos de ellos se han dedicado toda su vida a esa labor y otros, después de trabajar en alguna actividad terciaria o profesional, regresan a sembrar una vez jubilados. Así pues, la chinampa representa trabajo y pertenencia, que se ven reflejados en los pequeños y grandes núcleos familiares.





Festividades

San Gregorio Atlapulco es un pueblo de fiesta, las más importantes son las dedicadas a su santo patrono (12 de marzo y 3 de septiembre) y representan un elemento central que se ha convertido en un sistema de acción, en una forma de reproducción del sentido comunitario y un componente clave en la identidad cultural y el arraigo territorial. Otras festividades de culto son las ofrendadas a las imágenes del altar de la iglesia: el Santísimo, la Virgen de Guadalupe, el Sagrado Corazón, la Purísima, la Candelaria, la Virgen del Carmen y la Hermandad. Festejan también a los santos de los barrios —hay más de veintisiete barrios— y en diciembre al niño Dios del pueblo y a los niños Dios de cada barrio; por último, realizan peregrinaciones al Señor de Chalma.

Estructura

La zona central del pueblo se compone de 75 manzanas; tiene una población de 15,452 habitantes (INEGI, 2010). Esta área está rodeada por barrios, agrupados en dos manzanas: en la primera manzana se encuentran: San Juan Minas, San Juan Moyotepec, Caltongo, La Concepción, Atenco, San Francisco, San Judas Tadeo, La Soledad y La Guadalupeita.



Y en la segunda manzana: Chapa, La Cruz, Los Reyes, Chalma, Calvario, San Miguel, San Andrés Alto, San Andrés Bajo, Santa Cecilia, La Asunción, San Sebastián y algunos adicionales a la primera manzana: La Fábrica, El Kilómetro y Arcos de Belem.

En el área central se concentran algunos equipamientos que caracterizan a un pueblo originario, tales como la iglesia, el panteón, el mercado, la plaza cívica y los inmuebles educativos. La iglesia fue construida por la orden franciscana en 1559 y está compuesta por una sola nave y una torre con tres campanas. El panteón se encuentra dividido en dos zonas: una asignada a los niños y la otra, a las personas adultas, es uno de los espacios de mayor importancia donde se conserva la tradición del día de muertos y la estampa del lugar se llena de la flor de cempasúchil, veladoras, copal e incienso, además de familias reunidas que rinden tributo a sus difuntos. El mercado era un icono del pueblo, a él acudían a comprar sus insumos no sólo los habitantes del pueblo, sino residentes de pueblos circunvecinos; lamentablemente tras el sismo del 17 de septiembre de 2017, sufrió daños estructurales y fue demolido.



En la plaza cívica se llevan a cabo diferentes actividades, como los bailes en honor a San Gregorio Magno; el grito y la vendimia del 15 de septiembre, en conmemoración de la Independencia de México; la vendimia del Día de Muertos, del 28 de octubre al 3 de noviembre; las ventas de juguetes y de vestidos de niños Dios en enero. También se celebran actividades culturales, como exposiciones sobre la historia del pueblo, danzas folclóricas, presentaciones y/o venta de libros, además de campañas de salud. En el centro del pueblo se encuentran la escuela primaria Ingeniero Miguel Bernal y el jardín de niños Cocoxochitl.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Este proyecto contó con apoyo de
la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación
de la Ciudad de México. Convenio SECTEI/245/2019

