



San Andrés Mixquic Pláhuac

La cultura de un pueblo originario

MIXQUIC

Vera
06/05/2021





Época Colonial

En Mixquic fueron los agustinos los primeros que comenzaron el proceso de evangelización. De acuerdo con algunos autores, fueron fray Jerónimo de San Esteban y fray Jorge de Ávila los encargados de llevar la misión evangélica. Es por ello que la iglesia de Mixquic se fundó pronto, en 1536. El título primordial de San Andrés Mixquic está fechado en 1621 y en él es posible apreciar los límites territoriales particulares establecidos por los pobladores y por los habitantes de los pueblos vecinos. En 1826 Mixquic pasó a formar parte del recién establecido municipio de Tláhuac, que posteriormente se anexó al territorio del Distrito Federal.

Hasta la primera mitad del siglo xx, las actividades económicas se centraban en la agricultura, la pesca y el servicio de canoas. En 1856 se decretó ley de desamortización; en ella no solo se les retiraban las posesiones a las iglesias, sino también a todas las corporaciones, incluyendo las tierras comunales que poseían las antiguas repúblicas de indios.

Nombre compuesto

Como todo pueblo originario tiene un nombre de origen mesoamericano con su apelativo en náhuatl (Mixquic), que significa “en el mezquite” o “lugar de mezquites”, y la denominación asignada durante la Colonia, que le agregó el nombre de un santo: San Andrés. Como las características propias de los pueblos fueron yuxtapuestas a las figuras de los santos, para el caso Mixquic, pueblo pescador, adoptó como su santo patrón a san Andrés, un pescador de la tradición cristiana.

Sistema Festivo

En San Andrés Mixquic se llevan a cabo algunas celebraciones que mantienen cohesionada a la comunidad, y que le otorgan un sentido identitario. En ellas participa un gran número de habitantes; algunas bajo el sistema de cargos o mayordomías y otras bajo el involucramiento y la rememoración de la tradición y la costumbre. Tal vez la celebración por la que sea más conocido este pueblo sea la del Día de Muertos. En 1943 se llevó a cabo el primer concurso de calaveritas, llevando la celebración al espacio público, es decir, ya no solo se realizaba en las casas o en el panteón, sino que



se sumaron otras actividades en distintos espacios. El concurso (realizado hasta nuestros días) consistió en la elaboración de calaveras hechas de papel y alambres para ser colocadas en la parte alta de alguna barda de la plaza.

La celebración de los Santos Jubi-
leos —del 3 al 6 de marzo— exalta la identidad de los habitantes del pueblo de Mixquic; da inicio con la misa al Santísimo y culmina con la quema de toritos. En ella no solo participan los pobladores de Mixquic, sino también representantes de otros pueblos como invitados. A lo largo del festejo cada barrio ofrece la *panseada*, la cual consiste en ofrecer comida, especialmente panza de res, a todos aquellos que se acerquen al lugar del banquete, que por lo general es el domicilio de uno de los integrantes de las mayordomías. Esto trae consigo la preparación para la recepción del pueblo o barrio invitado, a quien no solo se le ofrece con comida, sino que también dan albergue a las imágenes de sus santos en las capillas del barrio receptor y se celebra una misa. En el último día se lleva a cabo una procesión por las cuatro capillas del pueblo; las calles que conectan cada una son adornadas con tapetes de aserrín coloreado y con ornamentos colgantes. Después de esta cele-

bración se realiza la *correteada*, que consiste en un banquete que cada barrio ofrece a los barrios invitados, en el que les convidan *miamole*, platillo típico de Mixquic.

El pueblo está compuesto, al menos tradicionalmente, por cuatro barrios: San Miguel, San Agustín, Los Reyes y San Bartolomé, y cada uno realiza una fiesta en un día específico: el 29 de septiembre, el 28 de agosto, el 6 de enero, y el 24 de agosto, respectivamente.

El 30 de noviembre se lleva a cabo la fiesta del santo patrono del pueblo, san Andrés. Se inicia con “Las mañanitas” y la quema de cohetes a la primera hora del 30 de noviembre.





Estructura urbana

San Andrés Mixquic y el pueblo de San Pedro Tláhuac representan la mayor zona chinampera de la alcaldía de Tláhuac. Mixquic tiene una superficie aproximada de 500 hectáreas de zona chinampera y se mantiene como la mayor zona de producción agrícola; el campo significa, de esta manera, un sector económico importante, pues ocupa el segundo lugar en la generación de empleo en la localidad.

El panteón de San Andrés Mixquic, al igual que algunos otros pocos pueblos de la Ciudad de México, se encuentra situado en el atrio de la iglesia. Las tumbas están organizadas por familias y cada una de ellas se encarga de gestionar su repartimiento. En este sentido, no poseer un apellido originario indicaría una falta de pertenencia a una familia que, como consecuencia, tendría la no asignación de un espacio de sepultura.



El pueblo está dividido en cuatro barrios: partiendo del centro del pueblo se encuentra San Agustín al suroeste; Los Reyes al noroeste, San Bartolomé al noroeste, y San Miguel al sureste. El primer cuadro del pueblo está compuesto por la plaza Juárez, la iglesia, el panteón, la biblioteca y museo “Andrés Quintana Roo”, la escuela primaria “Cristóbal Colon”, el jardín de niños y la coordinación territorial. Las cuatro capillas de cada barrio forman un cuadrado alrededor del centro.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN