

RAFAEL LÓPEZ

Impresos bajo el sello editorial de la UNAM, los libros *1910: la Universidad Nacional y el barrio universitario*, de Carlos Martínez Assad y Alicia Ziccardi Contigiani, y *Otra revolución: fotografías de la Ciudad de México. 1910-1918: colección Ricardo Espinosa*, de Laura González Flores, fueron distinguidos con el Premio Antonio García Cubas otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Premio Antonio García Cubas que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia

El reconocimiento tuvo lugar en la inauguración de la vigésimo tercera Feria del Libro de Antropología e Historia, realizada en el Museo Nacional de Antropología e Historia, cuyo propósito es celebrar el conocimiento científico y la cultura mediante la difusión del libro.

La Ciudad de México

En opinión de Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales y también coautor del volumen premiado en la categoría Obra de divulgación, es un fresco de lo que sucedió durante ese año en la Ciudad de México y todo lo relacionado con la fundación de la Universidad, precisamente el 22 de septiembre de 1910.

"El barrio fue cosmopolita, lleno de inmigrantes de muchas partes del mundo; ahí estaban todas las librerías, los teatros y los cines que había en México. La obra permite entender qué es lo que hacían los estudiantes, los profesores –esa comunidad de universitarios– que empezaba a conformarse en un sentido más moderno", abundó.

Por su parte, Alicia Ziccardi, también coautora y directora del Programa Universitario de Estudios de la Ciudad, comentó que es una distinción a la Coordinación de Humanidades pues promovió que un grupo de académicos se involucrara en reconstruir la historia del barrio cuando se fundó la Universidad. "Es significativo que coincida el tema del libro con la fecha del

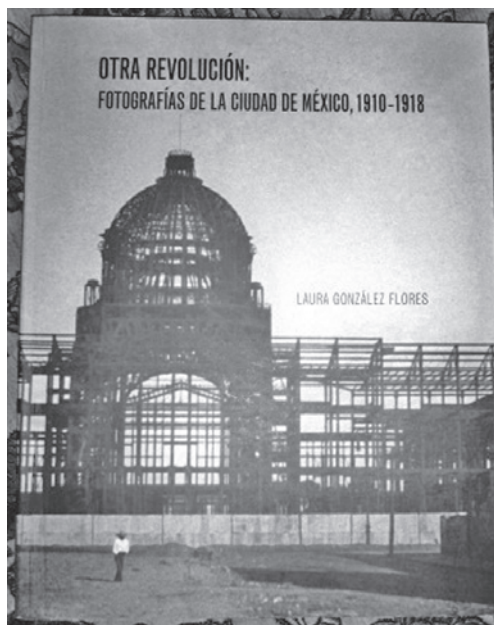
reconocimiento; estamos emocionados y felices".

En tanto, Laura González Flores, académica del Instituto de Investigaciones Estéticas, cuyo volumen fue distinguido por el jurado con mención honorífica en la categoría Obra libro de arte o edición facsimilar, informó que es "un archivo inédito de Ricardo Espinosa, un fotógrafo aficionado que obtuvo esas imágenes estereoscópicas –por cierto un formato raro– durante la última etapa del porfiriato y de la Revolución hasta 1918".

Incluye fotografías de la llegada de Francisco Villa y Emiliano Zapata a la Ciudad de México el 6 de diciembre 1914. Además, señaló la premiada, "su enfoque tiene una perspectiva inusual, la del observador de la calle no de Casasola que estaba realizando a sus personajes; es la perspectiva de un espectador de la Revolución".

Al entregar las distinciones en nombre del INAH, Benito Taibo, coordinador nacional de difusión de ese instituto, señaló que en esta ocasión el jurado fue unánime en sus juicios en torno a la calidad de los libros

## Galardonan dos obras editadas por la UNAM



Las portadas.

seleccionados; incluso, dijo, esta vez sus miembros acordaron sin disputa otorgar menciones honoríficas, rebasando las bases de la convocatoria, con lo que se demuestra la calidad de los textos galardonados.

Otros reconocimientos

En la categoría Obra científica, el galardón se otorgó a *Historia del diseño gráfico en México*, de Luz del Carmen Vilchis Esquivel, impreso bajo el sello de la Editorial Conaculta/INBA.

La diseñadora gráfica y también investigadora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas advirtió que se trata de un registro exhaustivo de iconografía. "Es un libro que compila la historia del diseño gráfico en nuestro país; incluye las manifestaciones gráficas de los discursos político, publicitario y cultural desde los tlacuilos hasta 2010".

El Premio Antonio García Cubas se instituyó en memoria del geógrafo mexicano, autor del *Atlas geográfico, estadístico e histórico de la República Mexicana*. El jurado en la edición 2011 estuvo integrado por José María Espinosa, Humberto Musacchio, Miguel Ángel Echegaray, el mismo Benito Taibo y Héctor Toledano O'Farril.

A la inauguración, en esta ocasión dedicada a Brasil, asistió el ministro consejero de la embajada de aquel país en México, Juliano Féres Nascimento, Luiz Fernando de Almeida, funcionario cultural del gobierno brasileño, y Miguel Ruiz, presidente de la Cámara de comercio México-Brasil. *g*